Компьютерра PDA 27.02.2010-05.03. 2010

Компьютерра

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

ОГЛАВЛЕНИЕ

Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Учитель Добреску

Маслухин, Николай: Промзона: Изящным движением руки брюки превращаются…

Андрей Крупин: Windows 7: тактика защиты

Михаил Карпов: Мышь-динамик Thanko

Михаил Карпов: V-MODA REMIX REMOTE

Сергей Голубицкий: Голубятня: Racine du mal

Константин Иванов: ASRock M3A785GXH/128M: Монстр в бюджетном обличье

Игорь Осколков: Мобильное ТВ от "Билайн" – дождались!

Алексей Стародымов: Обзор коммуникатора RoverPC Pro G8

Алексей Стародымов: Что мы знаем об iPhone 4G?

Юрий Ревич: Загорская ГАЭС – фоторепортаж

БЕРД КИВИ : Кивино гнездо: Назначены виноватыми

Марина Пелепец: Анна Артамонова (Mail.ru): Любое продуманное приложение обречено на успех

Андрей Крупин: Microsoft Security Essentials: остерегайтесь подделок

Михаил Карпов: PowerPak

Наталья Худякова: Movavi: история развития

Михаил Карпов: iLet

Андрей Крупин: Opera 10.50: оперативный релиз

Михаил Карпов: HP EliteBook 2740p

Василий Щепетнев: Модель чугунного дирижабля, или Учитель Добреску – 2

Ваннах Михаил: Кафедра Ваннаха: Нано-блюз

Андрей Крупин: Антивирус со вкусом "Яндекса"

Михаил Карпов: ASUS DR-900

Михаил Карпов: CyberPad A4

Михаил Карпов: My Passport Studio

Алексей Стародымов: CeBIT 2010: первые новинки

Олег Волошин: Марсианский экспресс

Михаил Карпов: Beamz

Михаил Карпов: Cool Leaf

Сергей Голубицкий: Голубятня: Хули Холи

Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Разбор полётов перед стартом

Михаил Карпов: Audiovox Homebase Message Center

БЕРД КИВИ : Кивино гнездо: За что боролись

Константин Иванов: Блоки питания на любой случай, часть 2.

600–700 Вт

Алексей Стародымов: Обзор Samsung i5700 Galaxy Spica
Ваннах Михаил: Открытые системы Королевского Флота
Михаил Карпов: Novac NV-CR001U

- Василий Щепетнёв: Учитель Добреску
- Промзона: Изящным движением руки брюки превращаются…
- Windows 7: тактика защиты
- Мышь-динамик Thanko
- V-MODA REMIX REMOTE
- Голубятня: Racine du mal
- ASRock M3A785GXH/128M: Монстр в бюджетном обличье
- Мобильное ТВ от "Билайн" – дождались!
- Обзор коммуникатора RoverPC Pro G8
- Что мы знаем об iPhone 4G?
- Загорская ГАЭС – фоторепортаж
- Кивино гнездо: Назначены виноватыми
- Анна Артамонова (Mail.ru): Любое продуманное приложение обречено на успех
- Microsoft Security Essentials: остерегайтесь подделок
- PowerPak
- Movavi: история развития
- iLet
- Opera 10.50: оперативный релиз
- HP EliteBook 2740p
- Модель чугунного дирижабля, или Учитель Добреску – 2
- Кафедра Ваннаха: Нано-блюз
- Антивирус со вкусом "Яндекса"
- ASUS DR-900
- CyberPad A4
- My Passport Studio
- CeBIT 2010: первые новинки
- Марсианский экспресс
- Beamz
- Cool Leaf
- Голубятня: Хули Холи
- Василий Щепетнёв: Разбор полётов перед стартом
- Audiovox Homebase Message Center
- Кивино гнездо: За что боролись
- Блоки питания на любой случай, часть 2. 600–700 Вт
- Обзор Samsung i5700 Galaxy Spica
- Открытые системы Королевского Флота
- Novac NV-CR001U

- notes
  -
  -
  -

Василий Щепетнёв: Учитель Добреску

Автор: Василий Щепетнев
Опубликовано 27 февраля 2010 года

Я с уважением отношусь к людям, которые не довольствуются готовыми решениями, а всё стараются сделать сами. Вот хоть мой коллега, специалист по кожным болезням, что в кабинете центра борьбы со СПИД сидит за соседним столом: новый компьютер принципиально собирал собственными руками, долго разыскивая и особенный корпус, и винчестер, и материнскую плату, в общем, всё-всё-всё, потакая своему вкусу. Теперь не нарадуется: компьютер у него не абы какой, а точно отвечающий его прошлогодним чаяниям. А у меня компьютер самый обыкновенный, над которым я не сиживал ночами, ища причину капризов и нестабильностей. Просто пришёл, заплатил и унес. Ни кусочка моей души. Безликая вещь, независимая от хозяина. Как чужая взрослая собака, взятая по случаю.

В детстве, когда люди ещё жили дворами (вступление, достойное эпических мемуаров), был у нас учитель труда Константин Добреску. Двор как-то нечувствительно знал, что до войны Добреску был не то историком, не то физиком и учился не то в Бухаресте, не то в Париже (двойственность есть плата за дворовое всеведение), при румынах работал то ли в гимназии, то ли в конструкторском бюро, а после войны (много после!) вернулся в Кишинёв и поселился в подвальной комнатушке двора на улице Фрунзе, в двух кварталах от памятника Котовскому. Поселился с женой Катериной и сыном Женькой. Преподавал Константин Добреску в ближайшей школе, специальность его была не история, даже не физика, а трудовое воспитание. Работой он, по-видимому, был доволен: никто не видел Добреску ни слишком грустным, ни слишком веселым, пил он по дворовым меркам мизер, стаканчик во время семичасового обеда, с посторонними не откровенничал, соседей не чурался. Да и мудрено было чураться, поскольку к скудному куску учительского хлеба он добавлял и масло, пусть часто постное, ремонтируя всё, что ломается – патефоны, швейные машинки, примусы (общим у них были иголки), радиоприёмники, велосипеды мужские, дамские и детские, фонарики-жужжалки, да мало ли разноплемённых вещей, царских, советских, румынских, немецких и прочих попадало в кишинёвские дворики в послевоенные и послепослевоенные годы. Особой статьей кормления были

телевизоры КВН, которые требовалось не то, чтобы чинить (чинить, конечно, тоже). Нет, их ещё нужно было "настраивать", и настройка от Добреску ценилась, молва о ней шла, его звали в другие дворы и даже на другие улицы (сейчас я думаю, что он просто ставил хорошие антенны). Впрочем, тому способствовало и то, что учитель никогда цену не ломил, брал, что давали, хоть полдюжины яиц или пяток кукурузных початков, а своим, дворовым, мог и вовсе сделать даром, особенно мальчишкам – камеру залатать, обод поправить, книжку восстановить – он ещё и заядлым книгочеем был, обладателем "Трех мушкетеров", "Собаки Баскервилей", "Таинственного острова", "Фантомаса" и других лакомых для пацанов кусочков. Книжки, правда, мы просили не у него, а у Женьки, его сына. Тот давал, но по железному правилу – из дому выпускалось не больше трёх книг зараз, и получить "Шестой океан" можно было лишь после того, как Витька-тети-Анин вернет на полку "Аэлиту". "Фантомас" из-за незнания французского, оставался недоступным.

Говорят, что Женькин отец был ещё и отличным механиком-автомобилистом, но это двор знал лишь понаслышке, поскольку во дворе автовладельцев не было, и Добреску чинить машины уходил на весь день, далеко, за много кварталов, стен и ворот, куда нам, пацанам, путь был заказан.

- А вы можете машину – "Победу" или "Москвича" – собрать целиком? – спрашивали мы учителя.

- Не могу. В машине много деталей, которые ни вручную, ни на токарном станке не сделать.

- А уже из готовых деталей?

- А из готовых деталей нельзя. Закон не позволяет.

- Но почему?

- Не знаю. Может быть, боятся, что соберут неправильно, и машина посреди дороги рассыплется. Или, наоборот, возьмет, и полетит быстрее самолета.

В свободное время… Свободного времени было немало, не так уж и часто ломались у кишинёвцев вещи, особенно после хорошего ремонта. Главное же, самих вещей было не густо… Итак, в свободное время учитель Добреску (остальных учителей мы, а вслед за нами и взрослые, звали по имени-отчеству, Мариванна или Палпалыч, а учителя труда только по фамилии, было в нем что-то, отличившее его от других, и крепко отличавшее – полный рот железных зубов, может быть? или взгляд, колючий и морозный, как сухой лёд, от которого стужа есть, а воды – нет?)…

Зайду в третий раз. В свободное время учитель Добреску занимался моделированием. И про тот же автомобиль говорил,

что собрать его из запчастей нельзя, а вот смоделировать можно. Он делал разные модели – бронепоездов, крейсеров, субмарин, танков, самолетов, телевизоров, даже ракет и самодвижущихся лунных аппаратов, лунобилей. В школе он вёл кружок "Умелые руки", но работу особо сложную или интересную брал на дом, и вечером во дворе (в каморке и темно, и тесно) наматывал индукционные катушки, набивал трансформаторы или что-то полировал или шкурил – тщательно, с удовольствием, получая радость от самого процесса: была занозистая палочка, а вышел штурвал лунобиля. Как сейчас помню, был этот лунобиль колесным, и колес было восемь. Хотя, быть может, потому и восемь, что помню сейчас, а прежде их было шесть?

Изредка он проводил испытания прямо во дворе, и тогда лунобиль с тихим гудением минут пятнадцать-двадцать ползал по "полигону" – участку два на два, где планировалось разбить клумбу к двадцать второму апреля, но все как-то не вытанцовывалось. Он, лунобиль, мог бы и дольше ползать, но учитель Добреску забирал его – чистить, выковыривать грязь из колес и писать золотой краской на корпусе главные в мире буквы, "СССР". Женька говорил, что отец не хочет лишней шумихи. Вот будет выставка, тогда пожалуйста. Да и батарейки у лунобиля слабоваты, который раз заряжены-перезаряжены кипячением в солевой гуще с последующей герметизацией гудроном. Бензиновый моторчик поставить? На Луне бензиновым моторчикам делать нечего. Вот если бы солнечную батарею соорудить, или атомную, но опять – из подручных средств такое не сделаешь…

(продолжение будет)

Промзона: Изящным движением руки брюки превращаются…

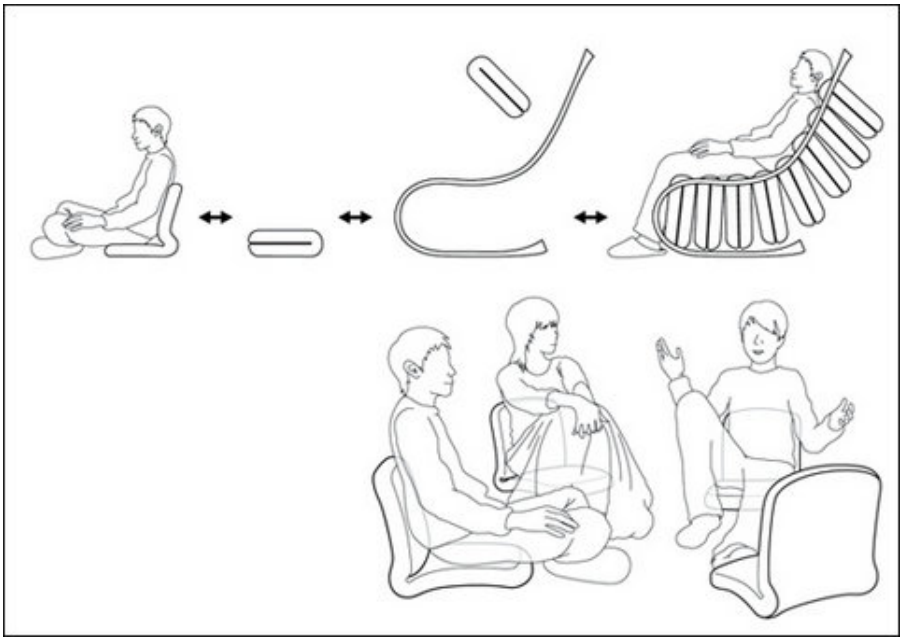
Автор: Маслухин, Николай

Опубликовано 27 февраля 2010 года

Квартирный вопрос, как известно, портит. Особенно, когда он однокомнатен и малогабаритен. И если для хозяев давно придуманы двухэтажные кровати и диваны, возникающие из шкафов, то удобство гостей, по-прежнему - вопрос вопросов.

Поиском ответа озадачился китайский дизайнер Jie-Jyun Lyu. Перед нами кресло-трансформер Shair (chair –кресло, и share – совместно используемый).

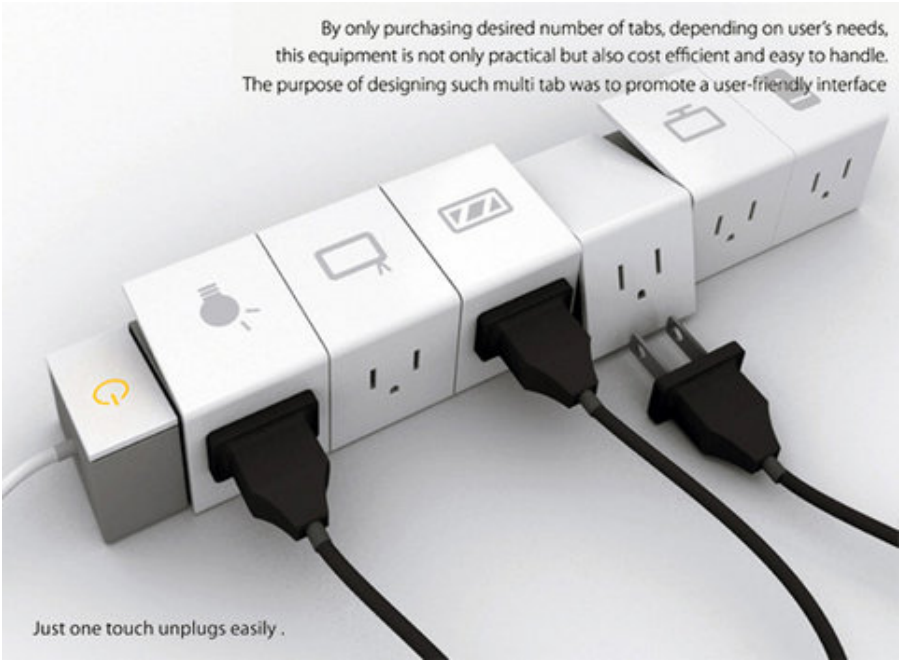
Легко и быстро кресло меняет форму: вот оно, строгое и лаконичное, служит приютом для хозяина, а вот – бодро и весело превращается в восемь маленьких и удобных сидений для гостей. При этом каркас можно использовать в качестве вешалки.



Увы, но Shair не выпускается серийно. А жаль – идея удобна и проста.

Сколько вольт, столько и розеток.

Розеток всегда не хватает! Это аксиома. Стоит завести пару удлинителей, как тут же выясняется, что гнезд ровно на одно меньше, чем требуется новым обитателям дома. И ведь, что неприятно, никогда не поймешь что именно куда воткнуто – может и стоило бы кого-то временно обесточить – да поди ж теперь разбери, где какой провод. Некоторые, как Евгений Козловский, в таких случаях городят огород с маркировкой каждого кабеля, а дизайнер Soon Mo Kang, "Компьютерру" явно не читающий, предлагает собственный вариант.



Кубики-розетки легко комбинируются и наращиваются в любой последовательности, а так же имеют маркировку, позволяющую легко отличить, где какой кабель. Нажатие на кубик приводит к тому, что вилка сама выскакивает из розетки (по мне, так достаточно было бы просто отключать питание). И да, кубики зачем-то имеют LED-индикацию пиктограмм.

Этот шов у нас песней зовется.

Ребята из Sounds.Butter Studio придумали настоящий праздник для визуалов – отныне музыку можно не только слышать, но и видеть.

Вот проигрыватель, состоящий из старой швейной машинки и кассетной автомагнитолы, выписывает осциллограмму звука прямо на ткани. Так что, отправляясь в гости, всегда можно захватить свежевышитый альбом Металлики. Розовым по черному, разумеется. И, кстати говоря, было бы интересно услышать пьесу для швейной машинки.

Windows 7: тактика защиты

Автор: Андрей Крупин

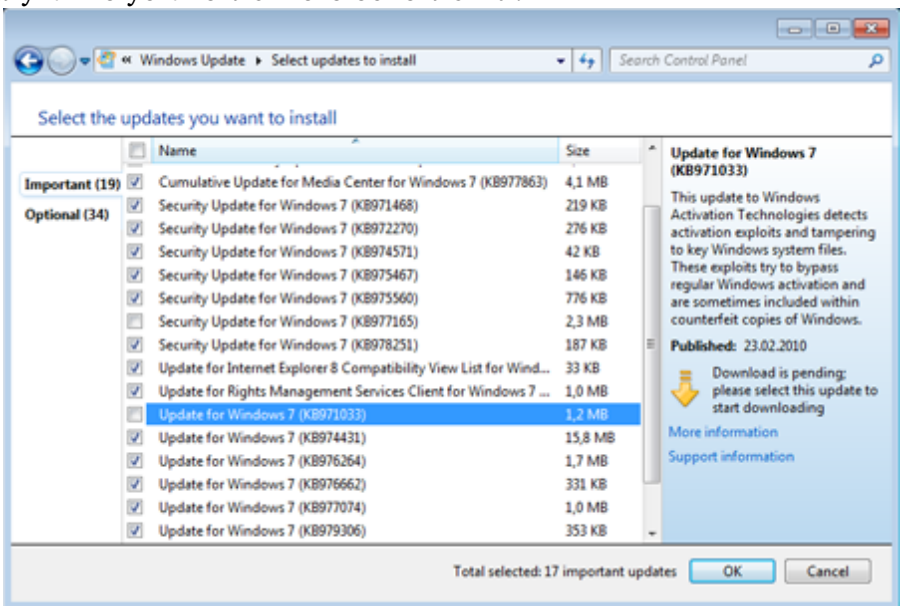
Опубликовано 27 февраля 2010 года

Несколько дней назад Microsoft приступила к распространению антипиратского обновления для Windows 7, вносящего изменения в механизм валидации лицензионных копий операционной системы и дополняющего традиционную активацию с использованием ключей. О причинах, побудивших софтверного гиганта пересмотреть методику проверки подлинности растиражированных "семёрок", и нюансах работы нового средства верификации сотрудники компании рассказали журналистам на проведенной 26 февраля пресс-конференции, посвященной поддержке и использованию представленного в конце октября прошлого года продукта.

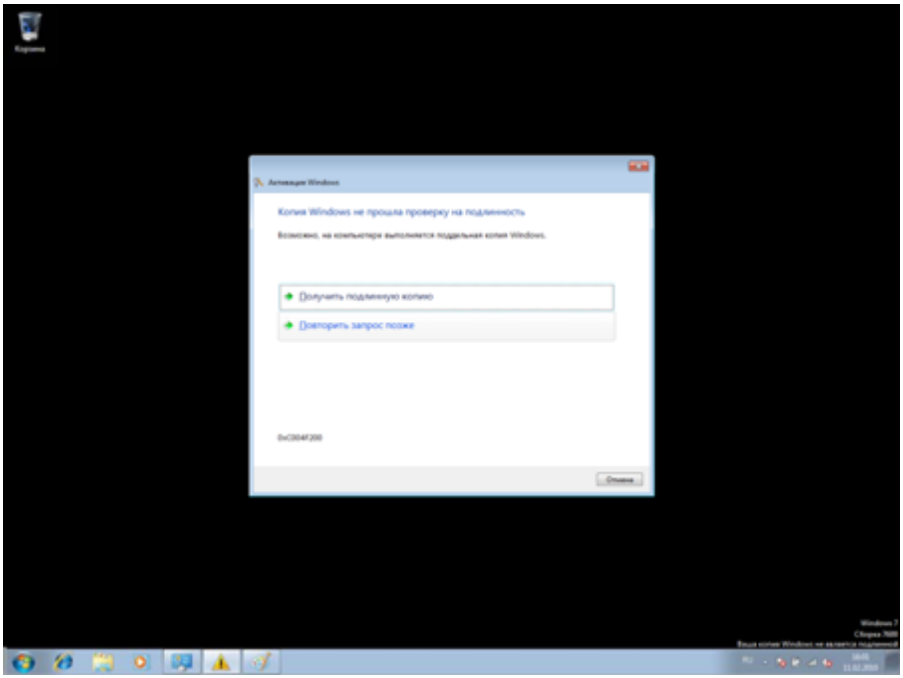
По словам специалистов именитой корпорации, цель корректировок внедрённой в Windows 7 антипиратской технологии Windows Activation Technologies (WAT) проста и благородна: не наказать, а уведомить владельца компьютера о том, что на используемом им вычислительном устройстве установлена контрафактная версия системы. Причём, не только проинформировать пользователя, но и направить его на путь истинный, предложив доступные варианты приобретения лицензионной копии операционки. Говоря о причинах, побудивших Microsoft заняться модернизацией системы борьбы с пиратскими сборками Windows 7, сотрудники компании акцентировали внимание на низком качестве контрафактного программного обеспечения и привели в пример отчет компании Media Surveillance, свидетельствующий о том, что 32% пиратских копий Windows и средств для взлома механизма активации содержат вредоносное ПО. "Многие российские пользователи являются неосознанными пользователями пиратского софта, а добросовестные покупатели хотят быть уверенными, что получили то, за что заплатили", - так прокомментировал нововведения в системе защиты "семерки" Денис Гуз, руководитель отдела по продвижению лицензионного ПО Microsoft в России.

Выпущенный апдейт носит статус критического обновления и фигурирует под номером KB971033. С антипиратским модулем посчастливится столкнуться пользователям Windows 7 редакций Home Basic, Home Premium, Professional, Ultimate и Enterprise, причём только домашним - корпоративных клиентов Microsoft решила лишний раз не тревожить. Это первый важный момент.

Есть и второй: от инсталляции апдейта можно в любой момент отказаться, сняв соответствующую галочку в окне компонента Windows Update. Помнится, два года назад "Майкрософт" скрытно распространяла инструмент для поиска нелегальных копий Windows Vista, в этот раз корпорация предпочла не повторять ошибок прошлого и даже реализовала возможность удаления случайно установленного обновления.



Будучи установлено, средство верификации выполняет поиск следов модификации WAT различными активаторами и в случае обнаружения таковых производит их вычистку с последующим восстановлением подсистемы лицензирования Windows 7. В настоящий момент антипиратский модуль умеет выводить на чистую воду около 70 хакерских программ и крэков. Цифра эта не фиксированная, поскольку в инспекторе реализована обновляемая через Интернет база сигнатур, пополнение которой планируется производить раз в три месяца. По заверениям представителей Microsoft, вероятность неверного определения пиратской копии сведена к минимуму, а сам процесс проверки системы полностью безопасен и не влечет сбор данных о пользователе.



В случае обнаружения нелегальной копии "семерки", антипиратские механизмы Windows 7 дадут о себе знать: обои рабочего стола станут черными, и работающему за компьютером пользователю будут периодически демонстрироваться хорошо видимые всплывающие уведомления с предложением активировать имеющуюся копию системы и подробными сведениями, разъясняющими, чем лицензионный продукт лучше пиратского. Функциональность операционки при этом сохраняется в полном объёме. В Microsoft уверены, что политика "мягкого" давления на ставших жертвами пиратов пользователей более эффективна, нежели жёсткие методы борьбы с полученными окольными путями копиями операционной системы.

Microsoft обещает и впредь совершенствовать механизмы защиты пользователей от пиратского ПО. О серьёзности намерений компании можно судить не только по активному внедрению новых технологий детектирования хакерских инструментов, но и по неустанной борьбе с распространителями контрафактной продукции в Интернете, проводимой не без помощи правоохранительных органов и юридических организаций, отвечающих за защиту прав интеллектуальной собственности на рынке программного обеспечения. Пиратам определённо придется несладко, и в Microsoft намерены вести борьбу с ними до победного конца.

Два слова вдогонку

В рамках проведённого мероприятия представители Microsoft напомнили журналистам о грядущем прекращении поддержки ряда операционных систем Windows. В частности, было сказано, что 13 апреля 2010 года истекает срок поддержки RTM-версии операционной системы Vista, Windows XP SP2, а также всех модификаций Windows 2000 и Windows Server 2000. Прекращение поддержки проходит в соответствии с циклом поддержки продуктов Microsoft, введенным в 2002 году, и означает, что для указанных версий ОС больше не будут выпускаться обновления безопасности.

Мышь-динамик Thanko

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 февраля 2010 года

Гаджеты призваны сделать нашу жизнь легче и интереснее. Подумайте сами - без маленьких электронных устройств современный человек существовать не может. Смартфоны, плееры и игровые приставки есть почти в каждом доме, хотя не так уж давно чёрно-белый телевизор был не только единственным источником новостей, но также и предметом роскоши. Сколько ненужных вещей, без которых спокойно можно прожить, накупили мы за последнее время! Но нет, человеческая натура такова, что люди будут загребать всё, что может позволить кошелёк.

Мышь-динамик Thanko

Вот, например, нужна вам новая компьютерная мышка? Вряд ли. Но если бы волею судеб вы наткнулись на мышь со встроенным динамиком производства компании Thanko, то смогли бы устоять? Давайте разберёмся, зачем же она может понадобиться. Изготовитель гаджета позиционирует новинку как панацею от громоздких аудиоколонок на столе. Конечно, очень сомнительно, что даже далёкий от музыки человек не заметит разницы между звуком, издаваемым динамиком мышки, и звучанием мало-мальски приличных колонок, но, возможно, для

кого-то это не особо критично, тем более, что стоит устройство 20 долларов. Оно подключается к компьютеру по интерфейсу USB, а к звуковой карте - с помощью штекера "миниджек".

V-MODA REMIX REMOTE

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 февраля 2010 года

Когда я приобрёл iPhone, мне немедленно пришлось решать проблему с наушниками. Не то чтобы мне не нравились "капли", поставляющиеся в комплекте с эпловскими устройствами, я просто не могу их использовать: моё ухо устроено так, что они сразу же выпадают. Выход, конечно же есть - либо приобрести нечто громоздкое, либо - внутриканальные наушники. Притом, они должны быть со встроенным микрофоном и кнопкой, иначе отвечать на звонки будет очень и очень проблематично. Перепробовав пару "вушников", сломавшихся меньше чем через месяц использования, я остановился на третьих (не буду называть, каких, а то это уже прямо реклама какая-то).

Теперь мне известно точно: наушники с таким, как на иллюстрации выше, креплением кнопок и микрофона, долго не живут. Впрочем, их производитель считает иначе и говорит, что V-MODA REMIX REMOTE не только обеспечивают отличный звук и классно выглядят (мда?), но ещё и чрезвычайно надёжны. Стоят они 99 долларов, притом, что мои внутриканальники обошлись примерно в 50 и звучат очень и очень неплохо. Но, конечно, выбор всегда остаётся за покупателем.

Голубятня: Racine du mal

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 28 февраля 2010 года

На третий день борьбы за Интернет в голову пришли обобщения, способные пролить ценную воду на мельницу Жозефа де Гобино. Чем дольше живу, тем больше получаю подтверждений правоте мыслителей - от Канта ("О прекрасном и возвышенном") до Эволы и вышеупомянутого графа, делавших акцент на национальное и расовое своеобразие в качестве первопричины всего, что творится в экономической, политической и культурной жизни стран и народов. Социальный класс, материальное благополучие, климат, экология, общественно-экономическая формация - всё это, конечно, замечательно, и, безусловно, оставляет отпечаток на неповторимом образе modus vivendi, скажем, России, Индии, Соединенных Штатов, Китая, да любой территории планеты, однако Великая Первопричина всего - это национальная специфика.

Можно поселить зулуса на Манхэттене и еврея в Полинезии и спустя определённое время и тот и другой будут вынуждены жить по правилам новой среды обитания, однако мотивация любого поступка, каждая психологическая реакция, да и просто - свободное времяпрепровождение и предпочтения, скажем, в сексе, будут определяться тем простым обстоятельством, что зулус - это зулус, а еврей - это еврей. Наличие на банковском счёте миллиона долларов или отсутствие такового лишь изменят то, что называется envergure (размах, мера) телодвижений, тогда как суть их все равно останется nation dependent, национально мотивирована.

Я не настаиваю на приоритете исключительно национального. Можно смело считать, что раса или, там, цивилизация даже важнее и первична относительно нации. Главное, что и нация, и раса, и принадлежность к определенного типа цивилизации на порядок важнее всего социального и узко биографического. Впрочем, здесь тоже скрыто лукавство, потому что и социальное и биографическое изначально уже предопределялись национальным, расовым и цивилизационным.

Всё выше - это, так сказать, теория. Ниже - иллюстрация из практики. В пятницу утром у меня вырубили Интернет - Reliance Broadband +. По моим подсчетам ещё оставалось около 500 мегабайт, потому вырубать, вроде как, было странно и противоестественно. Тем не менее я икру метать не стал, а подъехал к дилеру и оплатил 15 гигабайт трафика. Дилер взял

1750 рупий, поколдовал над телефоном и мотнул головой слева направо с легким вскидом подбородка вверх на излёте движения - удивительно красноречивый, неповторимый и уникальный индийский жест "Ачча" - одобрения, поддержки, доброжелательности, короче, всего букета позитивных эмоций, собранных воедино.

"Ачча" так ачча - кидаю ass на скутер и пилю к океану. Проходит пару часов - Интернет по-прежнему не работает. Снова кидаю ass на скутер с визитом к дилеру. Саджан долго смотрит куда-то вдаль затянутым поволокой задумчивости взглядом, потом лезет в стол (Эврика!), достает тарифный флаер Reliance, читает, тычет пальцем в строку: 1750 рупий - это для тарифов postpaid, а у тебя же prepaid! А это 1920 рупий.

Препейд так препейд: говно вопрос. Правда, кошелек в эмоциональном порыве забыл дома. Саджан явно играет на объединенной русской волне: "Говно вопрос, старик! Закинешь по оказии!" Колдует над телефоном и протягивает для вещественного доказательства: "Ваш счет номер такой-то успешно пополнен на 1920 рупий". "Когда включат?" Через час. Может - два.

Кидаю ass на скутер и еду ужинать. В девять вечера Интернета по-прежнему нет, отправляюсь в кафе с бесплатным WiFi (называется "Ра", управляется русскими - хотя, судя по всему, лишь для видимости - обязательно расскажу читателям про это изумительное и изысканное заведение в одном из ближайших постов), нахожу номер поддержки Reliance, звоню. Все происходит быстро и оперативно - ни тебе часового on hold'a, ни невменяемого английского. По всем признакам call-center находится в каком-то крупном мегаполисе вроде Мумбаи. Через десять минут дознания: "Сэр, у вас на счете 17 с половиной гигабайт, так что баланс в полном порядке, а блокировка произошла из-за ошибки в документах. Какой? Не могу вам сказать. Завтра утром подъезжайте к вашему дилеру и пусть он позвонит в ближайшее отделение Reliance - вам всё там объяснят! Когда подключат Интернет? Да сразу же и подключат, как только прояснится ситуация".

Утром кидаю ass на скутер, еду к Саджану. Возвращаю должок в 170 рупий и только после этого наезжаю: "Ты документы неправильно оформил! Поехали в Мапусу!" Саджан расплывается в сладчайшей лукавой улыбке: - "А я знаю" - "?????" - "Я когда вчера звонил в Reliance, мне все объяснили. Дело не в документах, с ними всё в порядке. Дело в цветной фотографии!"

Надо сказать, что ещё две недели назад Саджан мне сказал, что наклеенная изначально черно-белая фота не прокатит по

соображениям безопасности, которые затмили мозги всем без исключения индийским госструктурам и частному бизнесу после мумбайского теракта 2008 года. Я подогнал цветную. Две недели назад. И тут оказывается, что Саджан ни хрена никуда не отвез. Неудивительно, что счёт заблокировали. - "Что будем делать?" - "В половину первого я поеду в Мапусу (местный райцентр, в котором расположен ближайший офис Reliance) и всё отвезу" - "Может я сам отвезу?" - "Нет, у тебя не примут, нужен местный дилер". Ну да, ну да. После того же теракта никакой мобильный контракт невозможно заключить иностранцу напрямую, только через местного дилера, который предоставляет собственный адрес и выступает кем-то вроде поручителя. "Ты не беспокойся, я тебе сразу позвоню".

Кидаю ass на скутер и пилю за Sehenswurdiglkeiten'ами - в частности: в старинный португальский порт Чапору. На обратном пути - в 16 часов - заруливаю к Саджану, он сидит в офисе. - "?????" -"Не волнуйся, я послал человечка, он все документы передаст и оформит". Суббота, вечер - Интернета нет уже вторые сутки. Иду в "Ра" - проверяю хотя бы почту.

Утро воскресенья - Интернета нет. Звоню в колл-центр Reliance. Всё очень вежливо, быстро, эффективно: баланс в порядке - я и так знаю! - проблема с документами. Какая? Вроде, что-то с адресом местным. Кидаю ass на скутер и пилю к Саджану. - "Включили?" - "А хрен тебе! Что ты там неправильно оформил с адресом??!!" На этот раз натыкаюсь на сопротивление: - "Всё правильно! Я вчера в шесть вечера ещё раз подъехал сам в Мапусу и проверил - с документами всё в порядке, я даже собственные водительские права и ID Card отксерил и приложил к документам" - "Так какого хрена?" - "Щас узнаю". Звонит, но не в Reliance, а приятелю в Мапусу. Долго что-то перетирают. Понять невозможно вообще ничего, потому что разговаривают на конкани - местном диалекте, похожем на маратхи и совсем не похожем на хинди (в котором я уже основные слова кое-как научился различать).

Короче так: "Вчера в офисе в Мапусе был half-day, укороченный день. Сегодня - воскресенье - выходной. Завтра, боюсь, тоже будет выходной - общенациональный праздник. Но я проверю, так что ты подъезжай часиков в 11 утра. Похоже, что документы, вернее - обновлённая информация по документам - то ли не отправилась в центральный офис из Мапусы, то ли ещё не дошла до центрального офиса, то ли потерялась где-то... Как её отправляют? Да по электронной почте..."

В общем, Интернета у меня не будет в лучшем случае до завтра, а реалистичнее - до вторника-среды. А выводы из истории

я извлек исключительно в ключе Жозефа де Гобино: народ, обладающий цикличным представлением о времени (помните "кал"? Там, кстати, ещё веселее: "парсон" - это послезавтра или позавчера, а "нарсон" - это через день после завтра или день до позавчерашнего), верящий на глубине органического мироощущения в метемпсихоз (переселение души и отсутствие смерти), народ, создавший колоссальную систему философского и теологического знания, в котором отсутствует как класс представление о бритве Оккама и необходимости терминологической унификации (в индийской ведической мысли одни и те же понятия, образы, концепты получают десятки разных имён), народ, у которого поэтически-эмоциональное восприятие не только доминирует, но и аксиологически позиционируется на голову выше любой рациональности, структуры и порядка, народ, у которого само понятие структуры олицетворяется не застывшим каркасом или фундаментом, а постоянно плывущим (причём одновременно во всех направлениях), изменяющимся, аморфным, эмоционально же напряжённым, бесформенным облаком, газообразной сущностью, которая и в таком виде - прекрасна и самодостаточна, такой вот народ никогда не будет вести дела, как их ведут голландцы, шведы или немцы: четко, нормативно, нормировано, безупречно, как часы, от сих до сих. Это не плохо и не хорошо - это просто так. Это данность, и каждый турист либо принимает недельные сроки для выполнения дел, которые в Германии занимают 17 минут 30 секунд, либо портит себе нейроны. Ничего изменить никто никогда не сможет: ни террористы, ни колонизаторы, ни собственное национальное правительство, независимо от того, какую бы оно политику ни проводило и как бы гайки ни закручивало.

Предлагаю читателям продолжить на форуме заданную тему и экстраполировать расовые, национальные и цивилизационные концепты на русский архетип. Уверен, получится ещё веселее, чем с индусами. Даю подсказку в виде семантического ряда: отсутствие инициативности и обязательная потребность в жёсткой ведущей руке, фантастическая жизнестойкость (двух-, трёх- и даже стожильность), фантастическая работоспособность, лень, умение "затупить" не по тупости как таковой, а из хитрецы и лукавства, абсолютно наплевательское отношение к результату собственного труда, гениальные озарения, умение быстро скопировать и адаптировать чужую мысль, идею, конструкцию, бытовая изобретательность и так далее до бесконечности. Как видите, речь не идет о плюсах и минусах. Мы лишь занимаемся каталогизацией черт национального архетипа.

Послушайте, а не заняться ли нам уникальным проектом?!

Коллективно, сообща! Давайте создадим каталог национальных черт для всех знакомых нам по личному опыту народов! Это же будет фантастически интересно, увлекательно и полезно. Скажем, берём француза, немца, узбека, таджика, еврея, китайца и коллективно складываем до кучи все знакомые нам черты представителей этих народов. После обсуждения, чистки и рафинирования списка можно получить шикарный компендиум национальных архетипов - по 20-30 черт в каждом! Попробуем?

ASRock M3A785GXH/128M: Монстр в бюджетном обличье

Автор: Константин Иванов

Опубликовано 28 февраля 2010 года

Мы не так часто, как многим хотелось бы, уделяем время платформе AMD, хотя, надо признаться, с ней происходят весьма интересные истории. В борьбе против Intel, прочно занявшей позицию лидера в последние 3 года, используются все средства: например, возможность разблокировки процессорных ядер. Причем эта процедура доступна и на бюджетных "материнках", обзор одной из которых мы сейчас вам и представим.

Характеристики ASRock M3A785GXH/128M

Характеристики ASRock M3A785GXH/128M

Сокет	Socket AM3
Чипсет	AMD 785G
Южный мост	SB710
Поддерживаемые процессоры	AMD Phenom II X4 / X3 / X2 (кроме 920 / 940) и Athlon II X4 / X3 / X
Встроенное видео	AMD Radeon HD 4200 (DirectX 10.1 и Pixel Shader 4.1)
Оперативная память	4 x DDRIII 800/1066/1333/1600 МГЦ, до 16 Гбайт
Видеослоты	3 (x16/ x8/ x4)
Остальные слоты	3 PCI + 2xPCI-E
Поддержка Cross-Fire	ATI CrossFireX, Hybrid CrossFireX и 3-Way CrossFireX
Звук	7.1 HD Realtek ALC888 8-Channel HD Audio CODEC
Поддержка RAID	0/1/5/10/JBOD
Сетевой адаптер	Realtek RTL8111DL 1000 Мбит/с
Разъёмы на плате	1x UDMA 133 IDE, Floppy, COM, IR header, FireWire (IEEE-1394), HDMI_SPDIF header, 3 x USB 2.0 (поддержка до шести USB 2.0)
Разъёмы на планке	PS/2 (клавиатура), 6x USB 2.0, eSATA, FireWire (IEEE-1394), оптический выход, D-Sub, DVI, HDMI, LAN
Разъемы для вентиляторов	4 pin + 3x 3pin
BIOS	AMI, 8 Мбайт
Цена	3300 р.

Знакомство

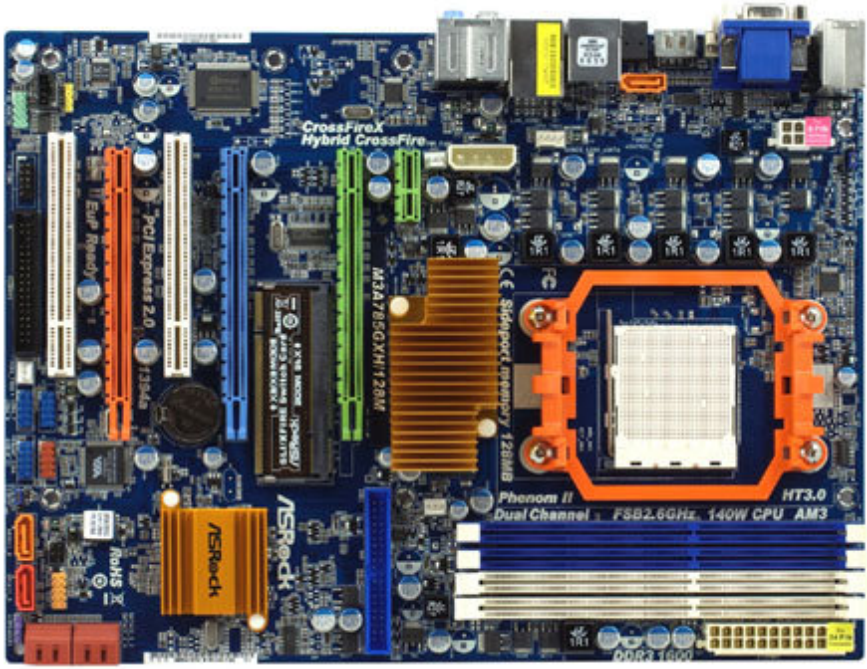
Несмотря на невысокую цену, ASRock M3A785GXH/128M является без пяти минут Hi-End продуктом.

Плата поддерживает все, включая топовые, процессоры Socket AM3 с термопакетом до 140 Вт и ОЗУ объемом до 16 Гб с частотой до 1600 МГц (хотя в реальности эта цифра может достигать 2200 МГц).

Что особенно приятно – ничто не мешает разгонять процессоры, и настроек много. А установив параметр ACC (Advanced Clock Clabiration) в режим "auto", можно разблокировать процессорные ядра, выиграв при этом до нескольких тысяч рублей, если, конечно, процессор позволит вам это сделать (тут статистика 60 на 40 в пользу удачных случаев). С пришедшим на тесты экземпляром мы попробовали восстановить второе ядро у одноядерного Socket AM3 AMD Sempron 140, и у нас получилось!

Производитель:	Nvidia
Оценка:	3,9 Индекс производительности Windows
Процессор:	AMD Athlon(tm) II X2 4400e Processor 2.69 GHz
Установленная память (ОЗУ):	1,00 ГБ (895 МБ доступно)
Тип системы:	32-разрядная операционная система

Чипсет AMD 785G к числу топовых не относится, однако неутомимые инженеры ASRock, решив покорить рынок, реализовали то, что их конкуренты не осмеливались создать, даже располагая набором логики 790GX. К примеру, 3 видеослота PCI Express 2.0, обеспечив тем самым поддержку 3-Way CrossFire.



Конечно, реализация не полная, так как скорость третьего слота – 4X – может для кого-то оказаться низкой, но уж CrossFire-то точно полноценный – 8X на оба слота. Реальные тесты показывают, что для современных карт типа Radeon HD 5870 8X вполне достаточно и разница с 16x не превышает 3%.

Что интересно – плата имеет встроенное видеоядро ATI Radeon HD 4200, которое по производительности обходит своего конкурента NVIDIA GeForce 9300. Более того, M3A785GXH/128M позволила нам повысить тактовую частоту графического чипа с 500 до 900 МГц, дав прирост до 35% в синтетических и до 23% в

игровых тестах. Стало возможным поиграть в Crysis, правда, на минимальных настройках. Успех видеосоставляющей был бы невозможен без встроенной под её нужды в плату DDR3-памяти SidePort на 128 Мб.

Видеоядро не требует установки в систему мощного процессора, беря на себя расчеты, связанные с проигрыванием фильмов в Full HD. Для подключения телевизоров, проекторов и мониторов предлагаются D-Sub, DVI и HDMI, причём в последнем случае возможна и передача звука (в том числе и с дисков Blu-ray и HD-DVD), правда соответствующую опцию "HDMI Audio" надо включать в BIOS. У конкурентов обычно такая фича включена сразу, по умолчанию.

В общем, перед нами адская смесь продвинутой "медиа-матери" с бюджетной игровой станцией с отличным соотношением цена/качество.

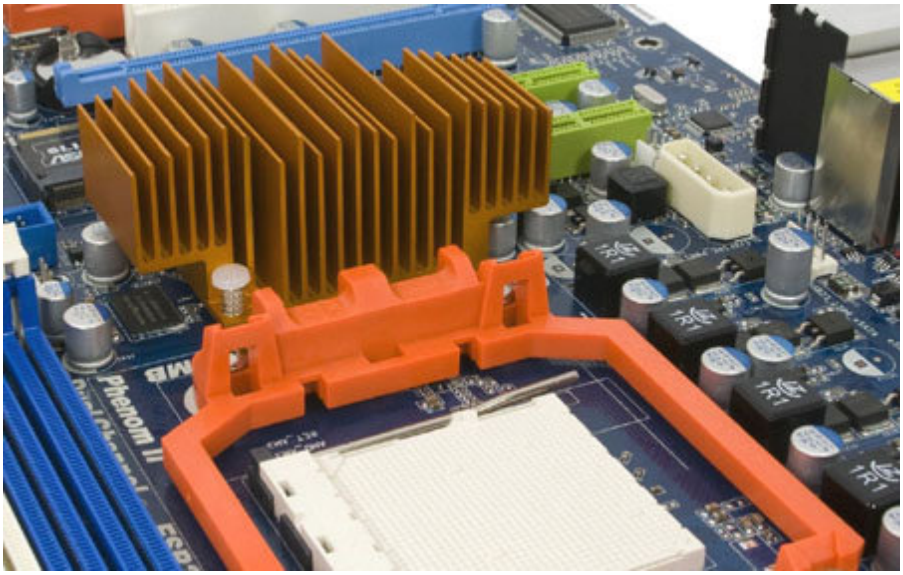
Рекордсмены

Но это, конечно, не все. Выше мы отметили, что с разгоном никаких проблем нет. Мало того, нашу "бюджетку" используют для установления рекордов всемирно известные оверклокеры, так американец Luca заставил работать AMD Phenom II X3 700e 2400 МГц на частоте 4184 МГц, а Phenom II X4 965 умудрился разогнать с 3,4 до 6,095 ГГц. Его соратник, оверклокер TK-OC, взялся за бюджетную модель AMD Sempron X1 140 (2700 МГц) и довёл дело до 4494 МГц.

Четырехканальный конвертер питания процессора, реализованный на ASRock M3A785GXH/128M, позволяет поддерживать высокие напряжения, питающие прожорливые разогнанные процессоры.

Чтобы закрепить рекорды, и, в то же время, иметь возможность быстро переключиться на работу "на нормальных оборотах", существует возможность записи до четырех профилей – удобно.

Стабильность поддерживают 12 полевых транзистора и стабилизатор, подключенный к чипсету, оснащенный двумя MOSFET'ами.



С охлаждением будет всё в порядке: в нормально продуваемом корпусе с 120 мм вентилятором на вдув и выдув, если напротив мостов установить 80/90 мм вентиляторы на обдув, температура северного и южного мостов не превышает 43 и 52 градуса Цельсия даже при разогнанных комплектующих. Спасибо достаточно массивными алюминиевым радиаторам с анодированным покрытием. Учитывая невысокое тепловыделение AMD 785, такого охлаждения должно быть вполне достаточно. На чипе SB710 также имеется радиатор, но гораздо меньших размеров, что адекватно его тепловыделению.

Что касается видеокарт, о них инженеры тоже не забыли, реализовав дополнительный разъём для подпитки акселераторов, который не всегда встретишь даже в топовых матерях.

Мы испытывали M3A785GXH/128M с Phenom II X4 810 (2,6 ГГц), который безукоризненно и стабильно функционировал на частоте 3,7 ГГц. Таким образом, Asrock ломает стереотипы, утверждающие, что для разблокирования ядра и высокого (близкого к максимальному) разгона нужно брать дорогую модель ASUS. Как показала практика, можно обойтись системной платой за $100.

Экономно

Некоторым пользователям, которые изначально собирают дешёвый "системник" или хотят сделать постепенный апгрейд, уместно будет напомнить, что плата работает и со старыми типами блоков питания, имеющими 20-ти и 4-контактные разъемы для подключения системной платы и процессора. Разработчик даже заклеил дополнительные "пиновые" отверстия на этот случай.

Только, конечно, в этом случае термопакет процессора по паспорту не должен превышать 95 Вт. И никакого разгона.

Говоря об бюджетности, нельзя не вспомнить скудную комплектацию платы: два шлейфа (IDE и Floppy), два SATA-кабеля, два диска с ПО, инструкция и планка. Вот, собственно, и всё.

С другой стороны, больше и не надо – так зачем делать продукт дорогим?

Замеченные минусы

Расхваливая плату вдоль и поперек, постараемся быть объективными: кое-какие грешки за M3A785GXH/128M всё же водятся. Вот, допустим, если вы переборщите с разгоном, то плата зависнет сразу после перезапуска. Если аналоги ASUS в этом случае автоматически переподключатся с работоспособными параметрами, здесь придётся вручную сбрасывать BIOS перемычкой, снимая при этом стенку корпуса.

Далее идут излюбленные "примочки" ASRock. Чтобы реализовать один из eSATA, нужно использовать удлинитель. Ну и управление вентиляторами реализовано сыро: если для процессорного разъема ещё можно установить желательную температуру и выбрать одну из 9-ти скоростей вращения, то корпусные не регулируются никак – ждут обновления BIOS.

Итоги

ASRock M3A785GXH/128M – это плата, которая даст экономному фанату AMD уйму возможностей. Очень вероятно, что эта модель станет хитом продаж и одной из базовых системных плат, предназначенных как для тех, кто затеял апгрейд, так и для сборщиков игровых и мультимедиа-систем.

Мобильное ТВ от "Билайн" – дождались!

Автор: Игорь Осколков

Опубликовано 28 февраля 2010 года

Почему дождались? Потому, что история с мобильным телевещанием в формате DVB-H очень долгая и непростая. Стандарт был принят в 2004 году, и через пару лет посыпались заявления, что официального запуска ждать осталось совсем недолго. Увы, не срослось. Некоторую неопределённость вносило и то, что под фразой “мобильное телевидение” скрывается множество совершенно разных технологий – загрузка телепередач или видеороликов на мобильное устройство (через GPRS/EDGE/3G), сервисы видео по запросу, встроенные в телефоны приёмники обычного ТВ, наконец, цифровое телевещание и так далее. Для неискушённого потребителя это всё страшные и непонятные слова. Мы же будем говорить об "истинном" мобильном телевидении стандарта DVB-H, который является следующим этапом развития DVB-T. Он адаптирован для работы с мобильными устройствами. Одна из ключевых особенностей – очень экономное расходование заряда батарей. Итак, в 2007 году "Билайн" и МТС заявили, что вот-вот эта услуга будет доступна массовому потребителю. "Билайн" даже выкупил значительную долю в компании "Доминанта", которая, собственно, и занимается цифровым вещанием. Затем наступил этап доводки сервиса до ума, проработки тарифов и прочих подготовительных стадий. В общем, никаких препятствий к запуску не ожидалось. Но тут неожиданно вмешалось министерство связи и строго спросило: "А лицензии у вас есть?!". Оказалось, что нет. В итоге ни одна компания так и не получила разрешения на цифровое вещание. "Мегафон" и раньше не проявлял особой заинтересованности к DVB-H, в МТС решили оставить попытки до лучших времён, а "Билайн"… стал тихонько вещать в тестовом режиме на территории Москвы. Правда, не особо афишируя этот факт. Так и продолжалась эта эпопея вплоть до конца 2009 года, когда сервис "Мобильное ТВ" наконец-то обрёл официальный статус. Однако на сайте проекта DVB это никак не отражено.

Впрочем, это далеко не все нюансы. Устройств с поддержкой DVB-H сейчас очень мало. Кроме того, на данный момент существуют две реализации стандарта от компаний Nokia и Samsung. Причём они не совместимы друг с другом. "Билайн" выбрал второй вариант, но со временем не исключён переход к

первому. Так вот, сейчас в России есть только один аппарат с поддержкой DVB-H – это слайдер Samsung P960. Сразу оговорюсь, что эта модель отнюдь не новинка – она была выпущена 2 года назад и сейчас интересна только поддержкой мобильного телевидения. Подробные обзоры этого телефона вы легко найдёте в Сети, я же заострю внимание именно на работе с ТВ. Помимо телефона необходима также специальная SIM-карта.

Запуск приложения для просмотра мобильного ТВ вынесен на аппаратную кнопку. Время старта зависит от условий приёма и в среднем составляет примерно полминуты. Перед запуском крайне рекомендуется выдвинуть антенну, иначе вы ничего не поймаете. Правда, один раз мне такой трюк удался, но смотреть видео было практически невозможно. Качество напрямую зависит от условий приёма, но вглубь зданий сигнал пробивается несколько хуже, чем GSM. Кстати, проблемы при приёме выражаются не виде снега на изображении или зашумлённого звука, как в традиционном ТВ, а виде выпадения кадров или полной потери звука и видео. Иногда проявляются артефакты сжатия картинки, но такое бывает нечасто. Как правило, видео кодируется в H.264/ MPEG-4 AVC, а звук в AAC. Хотя бывают вариации с использованием MPEG-2 и MP3 или других аудиокодеков.

Зона вещания охватывает всю Москву. Когда мобильное ТВ "Билайн" придёт в другие города и придёт ли вообще – пока неизвестно. Пока что пользоваться услугой можно совершенно бесплатно. По умолчанию предлагается 13 каналов: федеральные, новостные, музыкальные, спортивные и другие. С полным списком можно ознакомиться здесь. Со временем наверняка будут доступны различные варианты подписок, скорее всего тематические. Увы, хотя бы примерная стоимость и набор каналов не сообщается. Но наверняка следует ожидать

спортивные, развлекательные и эротические подписки. Впрочем, я немного отвлёкся.

Итак, сразу после запуска приложения перед нами появляется список каналов. Можно сразу перейти к просмотру ТВ – это займёт секунд 10-15, которые требуются для буферизации потока. Переключение между каналами занимает примерно столько же. На QVGA-экране телефона картинка смотрится великолепно, чёткость и качество изображения очень высокие. Яркость экрана в режиме просмотра ТВ регулируется независимо от глобальных настроек, но в небольших пределах. Есть несколько предустановленных настроек изображения. Также поддерживается режим Picture-in-Picture с возможностью регулировки размеров и положения "встроенной" картинки. Впрочем, для 2,6" экрана это скорее развлечение, чем полезная функция. Интересно, что Samsung P960 можно настроить отдельно на приём звука – получаем этакое цифровое радио. Например, для прослушивания спортивных трансляций. Кстати, звук можно выводить прямо на Bluetooth-гарнитуру. Среди действительно полезных функций отмечу Time-Shifting, которая позволяет продолжить просмотр с прерванного места, если вам неожиданно позвонили. Не менее полезно описание каждой передачи, а также наличие телепрограммы. Есть некоторые интерактивные опции – например, возможность голосовать в викторинах. Правда, разнообразие и полнота многих дополнительных функций зависит уже от создателей канала. Ещё одним важным моментом является возможность задавать возрастные ограничения на просмотр тех или иных программ. Для доступа ко "взрослому" контенту придётся вводить специальный код.

Впечатления от мобильного телевидения остались неоднозначные. С одной стороны, качество изображения действительно впечатляет. С другой, 2,6" QVGA-экран не способствует длительному просмотру. Впрочем, время работы телефона в ТВ-режиме составляет не более 5 часов. Вообще Samsung P960 носит скорее экспериментальный характер. Этот аппарат призван показать возможности мобильного ТВ. Только этим он интересен. За два года, прошедших с момента его выпуска, изменилось очень многое. (Взять тот же Corby, например.) За 10000 рублей, а именно столько он и стоит, можно купить гораздо более современные и интересные модели. Услуга мобильного телевидения сама по себе очень нишевая. Вряд ли подавляющему большинству пользователей так уж нужно смотреть передачи в дороге на маленьком экране. Тем более, что покрытие сейчас есть только в Москве. Если бы в продаже были и

другие аппараты с поддержкой DVB-H и небольшой наценкой за эту опцию, то всё было бы гораздо лучше. А пока вердикт таков: услуга мобильного телевидения интересна, но, на мой взгляд, не очень перспективна.

Обзор коммуникатора RoverPC Pro G8

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 28 февраля 2010 года

Сегодня мы поговорим о коммуникаторе RoverPC Pro G8 – устройстве среднего класса, продающемся в России за 13 тысяч рублей. Напомню, что недавно на нашем сайте был опубликован обзор бюджетной модели RoverPC S8, которая произвела приятное впечатление. Наш сегодняшний герой стоит несколько дороже. Есть ли смысл переплачивать?

По дизайну RoverPC Pro G8 напомнил мне канадский коммуникатор BalckBerry Storm, хотя корпус последнего на самом деле значительно крупнее. Но эти четыре клавиши на передней панели говорят сами за себя – по-моему, совершенно очевидно, где азиатские разработчики "Ровера" черпали вдохновение. К слову, помимо G8 изделия RIM напоминают ещё и некоторые сомнительного качества смартфоны, которые продаются у нас под мегабрендом SciPhone.

BlackBerry Storm и RoverPC Pro G8

У RoverPC Pro G8, к счастью, особых проблем с качеством сборки нет: собран аппарат хорошо, да и материалы подобраны вполне приличные. Укрывающий экран пластик не склонен к сбору царапин, а крышка аккумуляторного отсека имеет покрытие типа "софт-тач". Кстати, обратил внимание, что на нескольких интернет-форумах обладатели коммуникатора эту самую крышку вовсю ругают: кто-то считает ее хлипкой и тонкой, а другие никак не могут научиться её снимать. На мой взгляд, эти претензии несправедливы. Главное – ничего не болтается. Нашел я и пару недостатков: во-первых, глазок лицевой камеры для видеотелефонии в моём экземпляре коммуникатора был хорошенько посыпан пылью изнутри (!). Во-вторых, глянцевая лицевая панель устройства очень маркая (это хорошо заметно на фото внизу – специально не стал её вытирать).

Как и в модели S8, клавиша включения/выключения устройства и дисплея здесь реализована плохо: она также располагается на одном уровне с корпусом, и по этой причине попадать по ней пальцем "вслепую" я снова не научился. Более того, если на долю секунды передержать на ней палец, то экран уже не потухнет, а девайс спросит "Вы хотите меня выключить?". Раздражает. Качелька регулировки громкости не позволяет перемещаться по меню Windows Mobile 6.5, хотя в том же Gigabyte G-Smart S1200 такая возможность есть.

Экран здесь, скажем так, средний. То есть далеко не "самое-самое" разрешение 240x400 точек при диагонали 3,2 дюйма я проблемой ни в коем случае не считаю, а вот мутную картинку (надо полагать, во всем виновато то самое пластиковое покрытие, которое, кстати, ещё и чуть прогибается под пальцем) простить уже не могу. Само собой разумеется, экран в G8 сенсорный резистивный. Он неплохо воспринимает нажатия и голой рукой, и стилусом. Но в RoverPC S8 дисплей приятнее.

Пожалуй, главная особенность RoverPC Pro G8 – действительно быстрый 800-мегагерцевый процессор Marvell PXA310, дополненный чипом Qualcomm QSC6270, ответственным за работу в сотовых сетях (GSM/GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 МГц, UMTS/HSDPA 2100 МГц). С воспроизведением "тяжелого" видео у коммуникатора проблем нет и быть не может (ну да, он не переваривает HD-контент, но это уже другой вопрос), а вот с играми ситуация сложнее. Рубиться бы с такой мощой в различные 3D-стрелялки, но, боюсь, не выйдет: ни джойстик, ни трекбол, ни навигационная клавиша в устройстве не предусмотрены. А игрушки, как правило, заточены именно под такие элементы управления. Сенсорного экрана им мало.

10:36
roverPC

Операционная система Windows Mobile 6.5 Professional, дополненная кучей софта питерской фирмы SPB Software (оболочка SPB Mobile Shell 3.5, удобная клавиатура SPB Keyboard, а также приложения SPB TV и SPB Online Games – всё точно так же, как в RoverPC S8), работает очень быстро. Прямо тебе iPhone (шутка). Вообще странно получается: крупные вендоры создают медлительные девайсы среднего класса с WVGA-экранами на базе 528-мегагерцевых чипов Qualcomm, хотя туда так и просится что-нибудь помощнее. Ну а под брендом RoverPC продаются бюджетные устройства со средними по характеристикам дисплеями, но зато очень мощные. Истина находится где-то посередине, и ни в одной модели она пока почему-то не выражена (я знаю, что существует чип Qualcomm Snapdragon и HTC HD2, но это, согласитесь, уже другой мир и другие цены).

В аппарате есть акселерометр. Для него уже выпущено обновление, которое позволяет менять ориентацию дисплея во всех меню, подменю, разделах и приложениях (и даже на "рабочем столе"), а также глушить будильник и принимать звонки встряхиванием. Заявлена и поддержка неких игр: мол, подними коммуникатор вверх – и персонаж подпрыгнет. Поставил несколько игрушек, попробовал. Как-то не впечатлило: стабильной работы не наблюдается, а кое-где датчик движения вообще не задействуется. Но в целом – зачёт. Картинка в "Винде" переориентируется быстро, да и с точностью всё в порядке.

Остальное оснащение вполне типично: Bluetooth, WiFi, FM-радиоприемник, 128-мегабайтный модуль ОЗУ (около 60 мегабайт доступно пользователю после перезагрузки), слот для карточек формата microSD, GPS-приемник с программным обеспечением "Навител Навигатор"… Последний, кстати, вызывает у ряда обладателей G8 нарекания: он очень долго ищет спутники, причём иногда их вообще не находит. У меня таких проблем не возникло, хотя подозреваю, что с навигацией у некоторых экземпляров модели всё очень непросто. Что тут

можно сказать – тщательно проверяйте аппарат перед покупкой. Ах да, чуть не забыл: здесь есть еще и 3-мегапиксельная камера с автофокусом и вспышкой, которую можно использовать в качестве фонарика. Эта функция мне кажется действительно полезной.

Если сравнивать RoverPC Pro G8 и S8, то я бы выбрал последнюю модель. Она и более дешёвая, и более сбалансированная. Да и на BlackBerry не похожа, что для меня также является достоинством. Впрочем, если у вас есть три лишние тысячи рублей, и вы горите желанием поддержать именно российский бренд, Pro G8 тоже будет неплохим выбором. Тем более что он поддерживает 3G. Ну а главное – направлений для обработки этого аппарата "напильником" у его хозяина будет хоть отбавляй: и в переносном смысле, и чуть ли не в прямом. Например, начать можно с разборки корпуса и очистки лицевой камеры…

Технические характеристики RoverPC Pro G8:

• Формфактор: моноблок с сенсорным дисплеем
• Сети и диапазоны: GSM/GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 МГц, UMTS/HSDPA 2100 МГц
• Дисплей: TFT, 3,2 дюйма, разрешение 240x400 пикселей
• Камера: 3 МП (2048x1536 точек), светодиодная вспышка, цифровой зум 4x, функция видеозаписи
• Bluetooth: 2.0 + EDR
• Wi-Fi: IEEE 802.11b/g
• Поддержка карт памяти: microSD/microSDHC
• Аккумулятор: литий-ионный 1100 мА*ч
• Время разговора: до 4 ч
• Время ожидания: до 150 ч
• Размеры: 105x56x13 мм
• Вес: 112 г
• Ориентировочная цена: 12990 руб.

Что мы знаем об iPhone 4G?

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 01 марта 2010 года

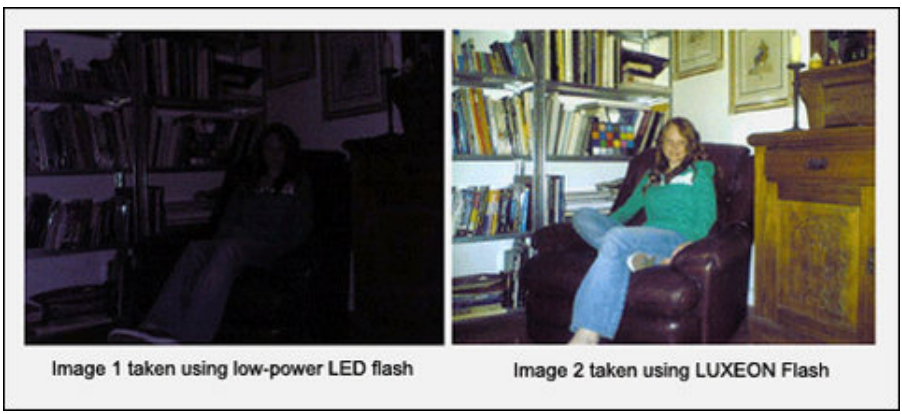
Как всем нам хорошо известно, в июне компания Apple представит очередной iPhone. Каким он будет – не знает никто, кроме группы разработчиков во главе с господами Джобсом, Куком, Айвом и так далее, которые по понятным причинам информацией с представителями СМИ не делятся. Помнится, в свое время меня порадовала заметка на тайваньском сайте DigiTimes: мол, компания "A" выпускает какие-то штуки для грядущего iPhone по строгому техзаданию Apple, но инженеры фирмы сами не знают, как и для чего эти компоненты могут быть использованы в телефоне. В общем, точных данных о возможностях четвёртого поколения "яблофона" у нас всё равно нет и быть не может, и поэтому мы займёмся анализом слухов. Достоверных и не очень.

Начнём с самого слабого места предыдущих и нынешнего "Айфонов" – встроенной камеры. В модели 3Gs она стала 3-мегапиксельной, получила автофокус и научилась записывать видеоролики с разрешением 640x480 точек (30 кадров в секунду). Сотрудники авторизованного сервисного центра Apple рассказывали мне, что некоторые особо яростные фанаты iPhone на полном серьёзе сравнивают эту самую камеру с зеркальными цифровыми фотоаппаратами (!!!) Canon и Nikon. Мол, она фотографирует как минимум не хуже. Но мы всё же останемся реалистами: по уровню фотовозможностей продукция Apple отстает от лидеров рынка на годы.

По слухам, четвёртый "Айфон" исправит положение: он якобы получит 5-мегапиксельную камеру на базе модуля фирмы OmniVision Technologies с возможностью записи HD-видео (1280x720 точек, 720p). По поводу максимального разрешения претензий не имею: эта информация выглядит вполне правдоподобной. А вот сообщения относительно поддержки видеоконтента "высокой чёткости" мне кажутся странными. Хотя бы потому, что 10-дюймовый планшетный компьютер iPad – и тот умеет лишь воспроизводить такие ролики на своем экране, а вот выводить на внешние устройства – нет. Очевидно, что в iPhone 4G установят матрицу с меньшим разрешением и диагональю. То есть просмотр HD-видео на смартфоне – занятие само по себе странное, а для подключения к телевизорам и мониторам в нём должен быть предусмотрен соответствующий разъём (вероятнее всего – какая-нибудь миниатюрная вариация DisplayPort, ведь с

HDMI компания Apple, как известно, дружбы не водит). Ну, или хотя бы фирменная внешняя HD-станция. Получит ли iPhone 4G такие опции? Очень, очень сомневаюсь. До них пока не дорос даже iPad.

Поговаривают, что новый "Айфон" также будет оснащен светодиодной вспышкой LUXEON голландской фирмы Philips Lumileds Lighting, которая на производстве таких компонентов "съела собаку" (ещё бы – она существует с 1999 года). Вспышки из Амстердама получаются компактными и яркими, а ещё они потребляют сравнительно мало электроэнергии. В общем, Apple якобы не хотела ставить в предыдущие модели iPhone абы какие светодиоды и выдавать их за полноценную вспышку, а теперь ей удалось заключить контакт с PLL – и соответствующий модуль в 4G появится.



Экран iPhone успел устареть ещё до выпуска первого поколения смартфона. (О технологии "мультитач" я помню, но об этом ниже). Конечно, кое-кто пытается доказать, что дисплей у "Айфона" лучше, чем у Nexus One, но мы снова постараемся быть реалистами: TFT-матрица с разрешением 320x480 точек и диагональю 3,5 дюйма – это не круто.

Новым разработкам Samsung на основе органических светодиодов она уступает по всем параметрам (помнится, мой знакомый обладатель iPhone 3G был шокирован картинкой, отображаемой телефоном Samsung S8000 Jet). Так вот, ряд сетевых источников считает, что iPhone 4G оборудуют экраном Super AMOLED именно этой южнокорейской компании. Собственно, уже пару лет ходят слухи, что Apple вот-вот начнет использовать в своих продуктах – в том числе и в "Айфоне" – OLED-матрицы, но пока всё никак. Кто-то думает, что виной всему их "высокое энергопотребление" (хотя оно наоборот низкое!), другие эксперты уверены, что такие дисплеи "умирают спустя пару лет эксплуатации". (Нежно смотрю на Samsung X120 с OLED-экраном 2004-года выпуска, который почему-то живее всех

живых.) Технология Super AMOLED компанию Apple якобы устраивает: напомню, что она позволяет создавать матрицы с сенсорной панелью толщиной всего 0,001 миллиметра, которые на 20-30% ярче обычных AMOLED-дисплеев. С долговечностью и энергопотреблением всё тоже в порядке.

Другое дело, что Samsung сейчас атакует на всех фронтах – и прежде всего в сегменте телефонов и смартфонов с тачскринами. Станет ли компания продавать на сторону одну из лучших своих разработок? Вопрос открытый – пусть даже покупателем выступит сама Apple. Добавлю также, что ведущий аналитик Mobile Research Group Эльдар Муртазин не раз упоминал, что клиенты "Самсунга" в 2010 году будут получать максимум AMOLED-экраны предыдущего поколения (то есть, без приставки Super).

Далее – разрешение. Так сложилось, что для iPhone уже написаны десятки тысяч приложений, которые заточены под разрешение 320x480 точек. Масса обладателей смартфона считает главным достоинством смартфона как раз это софтовое изобилие. А теперь представим, что четвертое поколение "Айфона" получит WVGA-экран, о котором твердят некоторые наблюдатели. Как на нём будут отображаться имеющиеся игры и программы? Ответ очевиден: криво. Конечно, самые активные разработчики могли бы на скорую руку создать версии своих продуктов для нового разрешения, но… На мой взгляд, такие вот совершенно не дружелюбные выкрутасы – не в духе Apple. Зато диагональ дисплея и длина корпуса смартфона вполне могут вырасти. Во всяком случае, об этом говорят снимки некоей лицевой панели, которая якобы принадлежит iPhone 4G. Фотографии были опубликованы на сайте компании iResQ, занимающейся ремонтом "Айфонов". Любуйтесь:

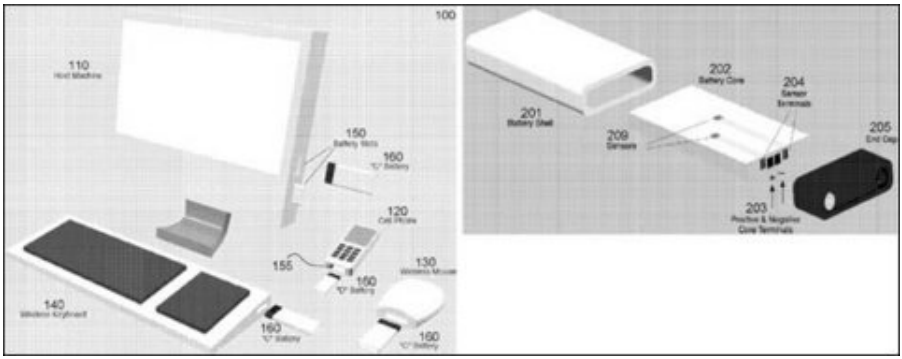
Наконец, стоит вспомнить о "мультитаче" и сказать о нем пару слов. Платформа Windows Phone 7 Series поддерживает до четырёх одновременных нажатий на экран, в то время как iPhone – целых пять (правда, такое количество нажатий требуется для исчезающе малого количества приложений, а основной их массе хватает двух или трех). Возможно, Apple "оттюнингует" эту технологию и всю пятерню можно будет использовать для управления интерфейсом устройства. Правда, здесь возникает вопрос смены пользовательского опыта, что не нужно ни компании, ни ее клиентам. Хотя подобные "мечты" мне в Сети встречались.

Вернёмся к теме камер – на сей раз лицевых. Как известно, существующие "Айфоны" не имеют объективов на передней панели и поэтому не могут быть использованы для видеозвонков. Сообщается, что в iPhone 4G эта функция будет реализована. Ну а теперь вспомним, что оператор AT&T – единственный на данный момент партнер Apple в США – испытывает серьёзные проблемы со своей сетью, которая перегружается как раз из-за обладателей iPhone, чересчур активно форсящих Интернет. Представьте на минутку, что эти самые абоненты станут ещё и звонить друг другу по видеосвязи… В общем, здесь уж кто у кого пойдет на поводу – или Apple у AT&T, или наоборот. Мне кажется, что всё же наоборот. Ведь помимо AT&T в США существуют и другие операторы, а вот в Европе, Японии, Южной Корее и других регионах активность хозяев "Айфонов" ОПСОСам не мешает.

Наконец, говорят, что Apple может заключить партнёрское соглашение ещё с одним оператором в Штатах – телекоммуникационной компанией Verizon Wireless. Она располагает сетью CDMA (такие "Айфоны", если они вдруг все же появятся, у нас работать не будут) и параллельно разворачивает сеть четвертого поколения стандарта LTE. Полномасштабный запуск намечен как раз на 2010-й. Неужели новый iPhone действительно получит право называться 4G? Сетевые источники на этот счет помалкивают. Но вообще это очень похоже на Apple – взять и выпустить что-нибудь революционное самой первой. В данном случае под "революционным" следует понимать первый серийный смартфон с поддержкой LTE.

Ещё одна порция слухов прилетела из Южной Кореи. Неназванный высокопоставленный источник в руководстве местного оператора KT сообщил изданию Korea Times, что "некоторые корпоративные клиенты компании получат новый iPhone в тестовую эксплуатацию уже в апреле 2010 года". Обычных абонентов оператор планирует осчастливить не раньше июня. Следует заметить, что топ-менеджер наверняка погорячился: раньше официального анонса устройства Apple к пользователям не попадают в принципе. Другое дело, что Большой Босс мог иметь в виду "выдачу девайсов на тест избранным сотрудникам оператора". Да, такое случается. (А раньше всего новинки попадают в руки сотрудников контрактных производителей – достаточно вспомнить печальную историю Суня Даньюна, который прошлым летом потерял прототип iPhone четвертого поколения.) Кроме того, источник заявил, что аппарат будет снабжен двухъядерным процессором, улучшенной основной камерой, лицевой камерой, OLED-экраном и – барабанная дробь! – съёмным аккумулятором.

Дело в том, что Apple вообще является ярой противницей съёмных батарей – если мне не изменяет память, даже некоторые её современные ноутбуки не позволяют отсоединять источник питания. Собственно, без участия СЦ нельзя заменить аккумулятор и в "Айфонах" первых трёх поколений (то есть, конечно же, можно, но это очень трудоёмкая операция). Но ещё более года тому назад в новостных лентах мелькала вот такая картинка, сопровождавшая одну из патентных заявок компании.



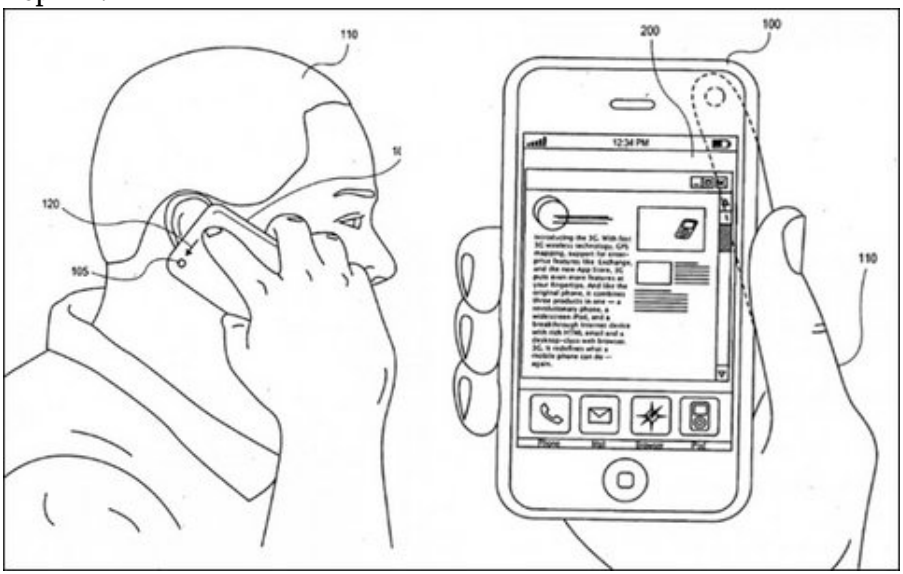
Apple предложила использовать для зарядки батарей различных гаджетов (беспроводных мышек и клавиатур, а также телефонов) настольный компьютер, оснащенный специальным разъёмом. Во всяком случае, "Маков" с такими "зарядными слотами" пока в продаже нет. И едва ли они будут представлены до премьеры iPhone 4G. Хотя идея, безусловно, интересная.

Кстати, о патентах: сейчас в Сети активно обсуждается ряд заявок Apple, и некоторые личности уверены, что описанные в них технологии в обязательном порядке появятся в новом iPhone. Перед тем, как перейти к рассмотрению некоторых из них, хочу заметить следующее: за последние четыре года мне на глаза попался десяток заявок Nokia, в которых речь шла порой о гениальных, а порой и о сумасшедших инновациях. Но ни в одном телефоне они пока не реализованы. Я клоню к тому, что "идея" и "реализация этой идеи в устройстве" – понятия очень разные. Иногда для выдумок инженеров вообще не находят применения, хотя "на всякий случай" компании свои изобретения патентуют. Как говорится, "с прицелом на будущее".

Итак, известно, что Apple запатентовала технологию, которая предполагает размещение сенсорного элемента на задней панели смартфона. Иными словами, у такого аппарата уже не просто сенсорный экран, а целый сенсорный корпус. Изобретение пусть и замечательное, но уже не новое: в декабре прошлого года компания Synaptics представила концептуальный телефон Fuse с чувствительными элементами и на задней панели, и на боковинах. Работает вся эта конструкция следующим образом (уточняю: перемещения по меню осуществляются с помощью сдавливания аппарата в руке и проведения пальцем по его тыльной части):

Кроме того, в Сеть попала информация о заявке Apple, в которой говорится об управлении "Айфоном" с помощью камеры. Провел пальцем по "глазку" в режиме ожидания – и перешел на новую страницу документа; провел в режиме разговора – и увеличил громкость динамика. Вариантов можно напридумывать

массу. Так или иначе, понятно, что работы в области новых методик управления iPhone в Купертино ведутся. Любопытный момент: насколько я помню, первые разговоры о Windows Mobile 7 пошли ещё во времена версии 6.1 данной операционки. И тогда некоторые издания сообщали со ссылкой на источники в Microsoft, что корпорация намерена обучить "семёрку" управлению... с помощью камеры. Такой вариант предлагался в качестве замены акселерометру, однако потом от него отказались – постоянно активный модуль камеры кушает слишком много энергии.



Есть у Apple и ряд старых патентов, связанных с технологией RFID (Radio Frequency IDentification), о которых все сейчас резко вспомнили. В одном из этих документов описывается метод встраивания датчика радиочастотной идентификации в сенсорный экран "Айфона". Для считывания данных с RFID-метки смартфон достаточно поднести к ней на небольшое расстояние. При этом аппарат и сам может выступать в роли тега – таким образом предполагается организовывать обмен информацией между аналогичными устройствами. Описан и один из вариантов применения технологии на практике: подносим iPhone со встроенным считывателем к точке доступа с интегрированной меткой и – вуаля! – смартфон получает все необходимые для подключения идентификационные параметры. Что-то мне подсказывает, что на самом деле всех этих радостей в грядущей новинке не будет. Скажем, та же компания Nokia недавно отменила выпуск телефона 6216 Classic – третьей модели с поддержкой технологии NFC (Near Field Communication), близкой "родственницы" RFID. Посмотрим, как поступит Apple.

Наконец, Apple запатентовала систему обмена данными о месторасположении между обладателями iPhone. Работает она по следующему принципу: вы разговариваете с человеком по телефону и вдруг понимаете, что вам необходимо встретиться. После этого вы нажимаете на виртуальную клавишу и таким образом отправляете запрос на получение его координат. Собеседник этот запрос принимает и его "Айфон" высылает вам сообщение с информацией, полученной с помощью A-GPS. После окончания разговора вы можете посмотреть на карте, в каком уютном кафе засел приятель, и направиться к нему на встречу. При этом особо подчеркивается, что модернизация сотовых сетей для внедрения данной технологии не потребуется.

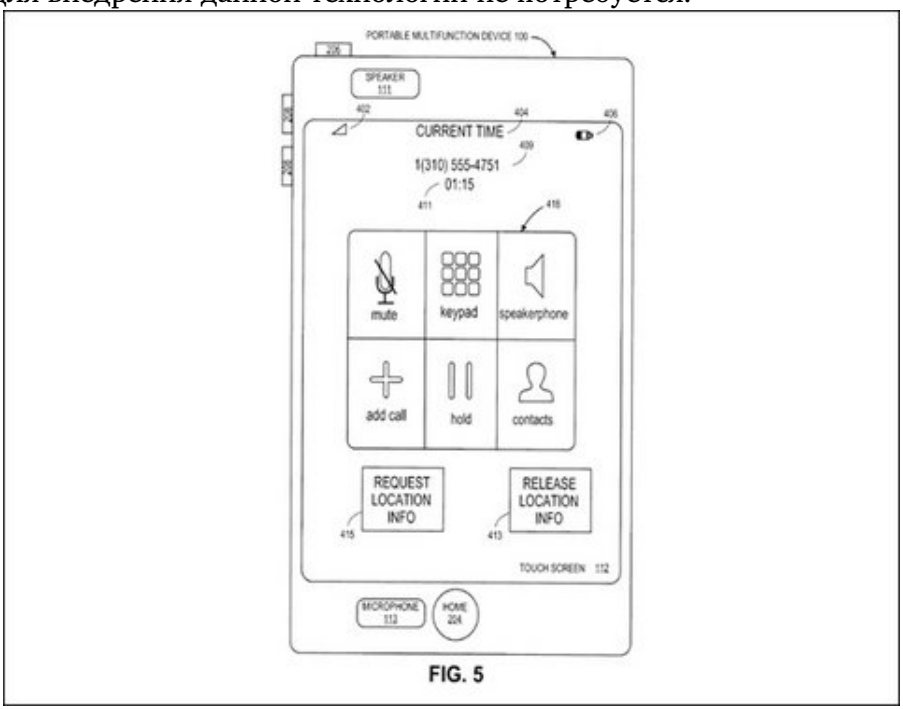


FIG. 5

Основой для iPhone 4G наверняка послужит "система на кристалле", разработанная микропроцессорным подразделением самой Apple, которое было сформировано на базе приобретенной в апреле 2008-го года компании P. A. Semi. По крайней мере, планшет iPad уже построен на базе гигагерцевого процессора Apple A4 (архитектура ARM Cortex A9) с интегрированным графическим ядром PowerVR SGX. Выдвигать версии о производительности нового "Айфона" не буду: пока даже не совсем понятно, сколько ядер у самого A4 и какая из моделей PowerVR SGX в него интегрирована. Да и в iPhone 4G может применяться совсем другая версия процессора – например, с частотой 600 или 800 мегагерц (возможно, это будет зависеть от

того, как Apple решит поступить с поддержкой HD-видео). Ну и вспомним слова Неизвестного Корейца из КТ: он упомянул, что ядер будет две штуки. В общем, пока очевидно одно: новинка будет мощнее и быстрее, чем 3Gs, который несет на борту 600-мегагерцевый процессор Samsung S5PC100 (ARM Cortex A8) с графической подсистемой PowerVR SGX535. Хотя куда уж быстрее?..

Пройдёмся по мелочам. Итак, четвёртое поколение получит контроллер WiFi с поддержкой стандарта n. Ну, этого и следовало ожидать – ведь аналогичный модуль уже стоит в том же Samsung S8500 Wave. А в коммуникаторе HTC HD2 "самый быстрый вайфай" реализован на аппаратном уровне, но пока не поддерживается программно. Источники также сообщают об FM-тюнере и FM-трансмиттере. Допускаю, что радио в iPhone 4G действительно будет: да, Apple с этой функцией не дружила очень долго (некоторые её за это уважали, другие – ругали), но в плеере iPod Nano пятого поколения все же её реализовала. А вот трансмиттер – это скорее баловство: данная опция встречалась в ряде моделей Nokia и Sony Ericsson, но затем её использовать перестали. Почему так произошло? Это классическая "свистелка", которую попытались популяризировать, но она "не пошла". Не думаю, что Apple вдруг решит наступить на старые и чужие грабли. О слоте для microSD-карт 64-гигабайтной версии смартфона можно и не упоминать – ведь есть же и iPod Touch с таким объёмом памяти, а вскоре появится в продаже и iPad.

Ну и добавлю пару слов от себя. Во-первых, рискну предположить, что в четвертом "Айфоне" будет установлен адаптер Bluetooth версии 3.0. Ведь Apple представляет новое поколение своих смартфонов раз в году, а уже упомянутый выше Samsung S8500 Wave, которые поступит на прилавки магазинов в апреле, снабжен как раз "синим зубом №3". В этом году на рынке появится ещё минимум дюжина моделей с Bluetooth 3.0. Ждать до лета 2011-го года и внедрять эту технологию только тогда? Биться об заклад не стану, но, думаю, Apple всё же решит поспешить. Её и так очень долго поливали грязью за полурабочий Bluetooth в первых прошивках для iPhone, и теперь у неё есть хороший шанс реабилитироваться.

Теперь о "во-вторых". Напомню, что в планшете iPad будут применяться сим-карты нового типа – microSIM. Внедрить этот стандарт собирается AT&T, а также ряд европейских операторов. Не исключаю, что iPhone 4G оснастят именно таким, уменьшенным слотом. На самом деле, это очень правильный шаг для отрасли в целом: инженеры бьются за каждый кубический миллиметр внутри корпусов новых телефонов, а маленькие

"симки" позволили бы отвоевать очередной кусочек пространства. (Как вы думаете, почему производители мобильников дружно забили сперва на карты памяти формата SD, а затем и на miniSD?)

Может статься, что нас ждет просто iPhone с 5-мегапиксельной камерой. То есть без Super AMOLED (и даже просто OLED или AMOLED), сканера RFID, радиоприемника, сенсорного корпуса, поддержки LTE и так далее. Самое смешное, что такой аппарат, который к тому же будет как две капли воды похож на модели 3G и 3Gs, все равно будут покупать. И покупать хорошо. Потому что компания Apple – это не столько разработчик интересных железок, сколько гениальный создатель пиар-технологий. Наверное, перечисленные в этом материале слухи являются отличным тому доказательством…

Загорская ГАЭС – фоторепортаж

Автор: Юрий Ревич

Опубликовано 01 марта 2010 года

Случилось мне тут побывать на IV всероссийском совещании гидроэнергетиков. О самом Совещании я рассказывать на этих страницах не буду (о нем достаточно наговорили информационные агентства и специализированные издания), но в результате мне удалось совершить одну занимательную экскурсию. Вот о ней-то и пойдет речь.

ГАЭС и зачем они нужны

На пресс-конференции в рамках Совещания министр энергетики РФ Сергей Шматко упомянул о том, что одним из направлений модернизации отрасли намечается строительство новых гидроаккумулирующих станций – ГАЭС. ГАЭС – это такая станция, которая в период избытка электроэнергии в системе (например, ночью) закачивает воду в верхний резервуар, а в период пиковых нагрузок – спускает ее, отдавая электроэнергию в сеть. Энергия ГАЭС, естественно, обходится гораздо дороже обычной (из-за одних только потерь), но трудно переоценить роль этих станций в обеспечении стабильности всей системы. Когда-то подобные ГАЭС собирались построить около каждой атомной станции. Резко менять мощность атомного реактора не только невыгодно и технически сложно, но и не лучшим образом сказывается на его безопасности (про Чернобыль все помнят?), а ГАЭС позволила бы выровнять нагрузку.

Министр энергетики РФ Сергей Иванович Шматко и

заместитель Председателя Государственной Думы Владимир Алексеевич Пехтин на пресс-конференции

Вполне возможно, что и аварии на Саяно-Шушенской ГЭС бы не возникло, если бы в составе Сибирской энергосистемы была бы ГАЭС в качестве регулятора нагрузки. Непосредственной причиной аварии, напомним, было то, что и без того испытывающий повышенные вибрации агрегат пришлось всю ночь непрерывно гонять от минимальной нагрузки к максимальной через зону нестабильной работы. Если бы в систему была включена ГАЭС, этого бы делать не пришлось – именно она приняла бы на себя все колебания потребления в общей сети, осуществляя регулирование мощности куда более безопасным и технологичным способом. Поэтому неудивительно, что министр Шматко в своем выступлении перед журналистами даже заметил, что "если будет надо платить за энергию ГАЭС втрое больше обычного – будем платить". И даже озвучил для этой отрасли энергетики специальное название "рынок системных услуг".

Между тем такая станция в России на настоящий момент имеется фактически только одна – открытая в 2003 году Загорская ГАЭС (если не считать Ставропольскую ГАЭС мощностью всего 20 МВт – в 60 раз меньше Загорской). Для гидроэнергетиков и журналистов в последний день Совещания устроили экскурсию на эту самую станцию. Согласитесь, не каждый день вам выпадает возможность поглядеть изнутри на настоящую гидроэлектростанцию, да ещё и по своей конструкции не имеющую аналогов в стране.

Пользуясь случаем, хочу лично поблагодарить Елену Ивлеву, Ирину Голубеву и других сотрудников ОАО "РусГидро" и НП "Гидроэнергетика России" за великолепную организацию совещания и особенно за экскурсию.

Загорская ГАЭС

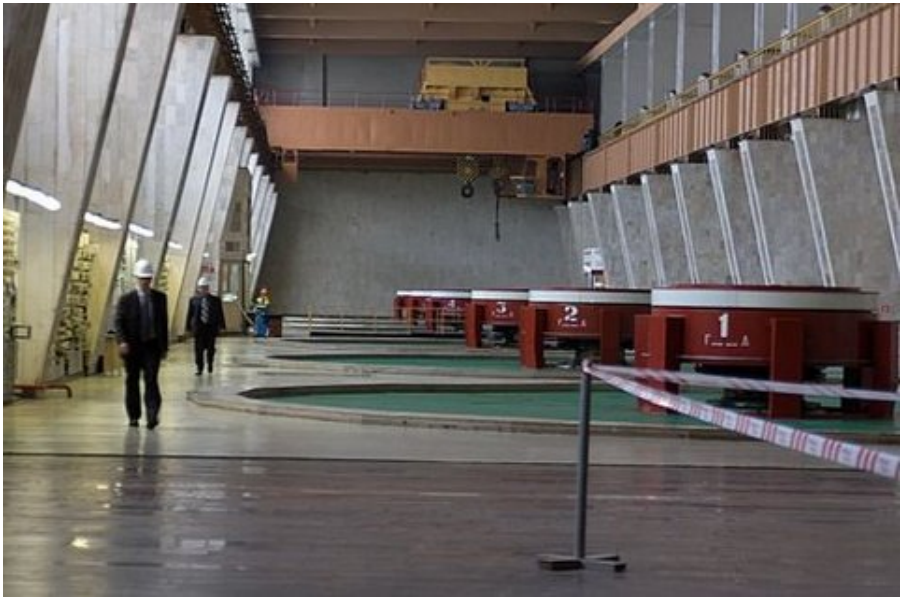
Загорская гидроаккумулирующая станция (ГАЭС) разместилась на самом краю Московской области, на реке Кунья, в 20 км к северу от Сергиева Посада. Строительство ГАЭС началось ещё в 1974 году (в 1987 году был даже пущен один агрегат), затем оно притормозилось, и закончено было лишь в 2000 году, а в 2003 году был подписан акт о приемке ГАЭС в эксплуатацию. Агрегаты суммарной мощностью 1200 МВт могут работать в обычном турбинном режиме (когда они вырабатывают электроэнергию), и в насосном – когда они закачивают воду из нижнего водохранилища в верхнее.

Вид на машинный зал Загорской ГАЭС с дамбы верхнего водохранилища

Вид на дамбу верхнего водохранилища со стороны машинного зала. Справа – водоводы, ночью через них вода поступает наверх, днем – спускается обратно, заставляя агрегаты вырабатывать энергию

В среднем каждый агрегат около четырех часов в сутки перекачивает воду наверх (ночью) и примерно столько же времени работает на выработку энергии (днём, в период пиковых нагрузок). Коэффициент полезного действия этого процесса – около 74%, но, как ни удивительно, ГАЭС даже умудряется приносить прибыль, за счет разницы в ночном и дневном тарифе

– хотя пока, до создания специального рынка "системных услуг" о котором говорил министр, ей и приходится конкурировать с обычными станциями.



Машинный зал Загорской ГАЭС

Сама ГАЭС требует совсем немного воды – восполняются только потери на испарение и фильтрацию через дамбу, а в остальном вода просто качается туда и обратно. Поэтому водохранилища Загорской ГАЭС (верхнее и нижнее) совсем невелики в сравнении с обычными ГЭС такой мощности – периметр верхнего водохранилища всего около 10 км (да и река Кунья – совсем не самая большая в Московской области, суточный сток её всего полтора кубометра).

Лед на нижнем водохранилище за счет постоянного колебания уровня образует причудливые надолбы

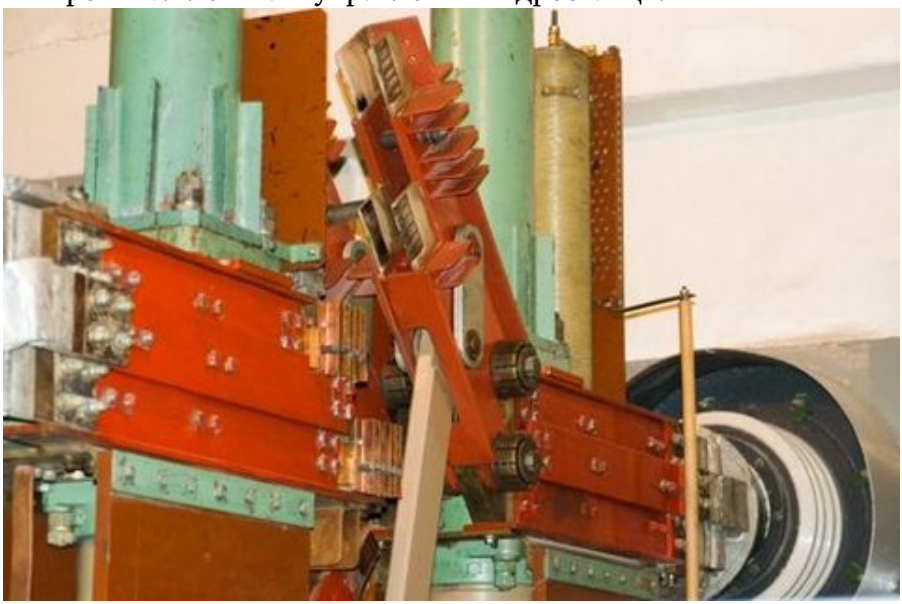
Вся территория ГАЭС обнесена вот таким забором: террористы не пройдут!

Экскурсию проводил лично директор Загорской ГАЭС Владимир Иванович Магрук

Автоматика на Загорской ГАЭС выглядит вполне современной

А это всего лишь контроллер...

Троичная логика в управлении гидростанциями



Не поверите, но это всего-навсего выключатель

И это тоже просто выключатель, но другой конструкции

Главные преобразователи энергии – выпрямитель (для преобразования переменного тока в сети в постоянный для питания агрегатов в насосном режиме) и инвертор (для обратного преобразования)

В километре от существующей ГАЭС-1 строят аналогичную – Загорскую ГАЭС-2. Строительство сначала планировали закончить в 2010-11 годах, но реально пуск первого агрегата состоится в 2012 году, а полностью сдать станцию собираются в 2014 году. И правильно – куда торопиться? Зато, как с гордостью рассказывал один из руководителей строительства Л. Е. Гусин, в процессе

подготовки к стройке не снесено ни одного строения и не занято ни сотки сельскохозяйственных земель, всё – за счёт лесного фонда. Оно понятно, что строителям выгодно иметь дело с одной конторой вместо многих и не встревать в суды с частными лицами, но по мне – так лучше б эта одна контора называлась бы Минсельхоз, а не Рослесхоз. Хотя это мое личное мнение, конечно – всех обстоятельств дела я не знаю, и знать не могу.

Строительство котлована под нижнее водохранилище Загорской ГАЭС-2

Строительство машинного зала и водоводов Загорской ГАЭС-2

Кивино гнездо: Назначены виноватыми

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 01 марта 2010 года

У американского журналиста Скотта Паттерсона, работающего штатным репортером в видной финансовой газете Wall Street Journal, в феврале вышла книга с таким вот предлинным (как это сейчас модно) и броским названием "Квонты: как новое племя ловкачей-математиков покорило Уолл-Стрит и чуть его не разрушило" ("The Quants: How a New Breed of Math Whizzes Conquered Wall Street and Nearly Destroyed It" by Scott Patterson, Crown Business, February 2010).

Для тех, кто ещё не сталкивался с расхожими в финансовом мире сленговыми терминами типа "квонт", "хедж-фонд" и т.п., но хотел бы узнать об этом побольше, можно порекомендовать статью "Компьютерры" "Человек Ренессанса". Ну а если вкратце, то словами «quant funds» (от quantitative - количественный) принято обозначать финансовые структуры, обеспечивающие свое благосостояние на основе математических вычислительных моделей, а не опыта и рекомендаций специалистов-людей. Причём и сотрудников таких фондов, создающих алгоритмы, обычно именуют тем же термином "квонты".

Если говорить о читабельности, то новая книга — по всеобщим отзывам — написана весьма живо и бойко, легко усваивается организмом и содержит кучу любопытных подробностей о том, как довольно многочисленной группе ученых-математиков удалось сделать (а некоторым затем и потерять) поразительно огромные суммы денег с помощью математических моделей и алгоритмов, эксплуатирующих те или иные неэффективные стороны в работе рынка.

Если же говорить о главном тезисе автора, вынесенном в заголовок его книги и утверждающем, что автоматический трейдинг "захватил" или "почти уничтожил" Уолл-Стрит, то на этот счёт мнения звучат весьма разные, вплоть до противоположных.

Например, если заглянуть в подборку рецензий на сайте книжного магазина Amazon, то почти сразу наткнёшься на отзывы типа таких: "Прочтите эту книгу, если хотите понять то, как коллапс глобальной финансовой системы был в своей основе крахом современной финансовой теории и её наиболее ярых приверженцев. Паттерсон сумел очень элегантно объяснить

сложные идеи, лежащие в основе нашей финансовой индустрии, с помощью необычайно занятных и поучительных историй".

При этом по подписям к подобным отзывам обычно видно, что читатели крайне далеки от мира математики или физики. Зато очень легко клюют на приманку автора — бесспорно прослеживаемую связь между биржевым трейдингом и игрой в казино.

Вся история, выстроенная Паттерсоном, наглядно и убедительно подчеркивает родственные отношения между высокочастотным трейдингом и азартными играми на деньги. В частности, автор много и с подробностями пишет про Эда Торпа (Ed Thorp), "крёстного отца" математических биржевых спекуляций. Торп первым, вероятно, разработал строго обоснованную стратегию подсчета карт при игре в блэкджек, весьма эффективно применял её в казино, а затем оставил карьеру учёного и всерьез занялся бизнесом — создав хедж-фонд для куда более крупных игр на бирже.

Почти каждый из героев документальной книги Паттерсона описан как человек, в своё время прочитавший и вдохновившийся знаменитой книгой Торпа о его технике подсчёта карт (Beat the Dealer, 1962). Причём если и не все, то многие из этих персонажей сегодня слывут серьёзными игроками в покер. А книга Паттерсона, соответственно, начинается и заканчивается колоритными сценами из "Ночных покерных турниров Уолл-Стрита". Такое название носит ежегодно проводимое мероприятие, которое сводит за одним столом трейдеров-квонтов и профессиональных покерных игроков — где в партиях приняты весьма крупные ставки, а прибыли поступают в фонд поддержки математического образования (Math for America). В число организаторов этого турнира входят Джим Саймонс и Нил Крисс, весьма авторитетные в прошлом математики, а ныне очень успешные финансисты.

Тут, собственно, пора обратиться к существенно иным оценкам книги Скотта Паттерсона, даваемым математиками и физиками. Они первым делом указывают, что хотя заголовок работы совершенно недвусмысленно возлагает вину за последний финансовый кризис на специфические методы биржевых спекуляций, практикуемые трейдерами-квонтами, в книге совершенно нет каких-либо свидетельств, подтверждающих это обвинение. Львиная доля книги действительно рассказывает о деятельности различных хедж-фондов, об их эффектном расцвете и, нередко, внушительном крахе. Однако все истории этих неудач по сути дела ничем не отличаются от подобных историй финансовых крахов в 1990-е, 1980-е или ещё более ранние годы.

Все схемы, суть которых сводится к отысканию тех неэффективных сторон в рыночном механизме, что можно было бы поэксплуатировать с личной для себя выгодой, всегда неплохо работали на протяжении какого-то ограниченного времени. Однако рано или поздно либо находится масса других ловкачей, начинающих делать то же самое, либо вдруг меняются — порой довольно быстро — устоявшиеся трейдинговые структуры. Так что если в этой ситуации кто-то становится чересчур жадным или неосторожным с кредитами, то и в беду они попадают быстрее остальных.

Самые лучшие из хедж-фондов (например, Renaissance, возглавляемый Джимом Саймонсом) сумели пройти через ямы и колдобины последнего кризиса достаточно спокойно, другим аналогичным предприятиям это не удалось. Но вот то, до какой степени все эти беды в мире трейдеров важны для общества в целом — вопрос спорный и неясный. Потому что по большому счету в итоге всей этой истории некоторые очень богатые люди стали чуть менее богатыми, доходы владельцев и сотрудников хедж-фондов уменьшились, однако они по-прежнему зарабатывают на этом деньги. Причём деньги эти, как и прежде, заведомо больше того, что учёные могут получать в качестве математиков или физиков в университетах и прочих академических структурах.

Иначе говоря, вполне можно постичь, почему учёные, включая весьма талантливых, массово ринулись в биржевые спекуляции. Однако после прочтения книги Паттерсона для вдумчивого читателя отнюдь не становится очевидным, что именно математики сыграли решающую роль в злополучном финансовом кризисе, разразившемся в последние годы.

С другой стороны, совсем не секрет, что математики ныне играют существенную роль не только в биржевом трейдинге, но и на других важных направлениях финансовой деятельности. В частности, математические модели широко использовались в качестве основы деятельности крупнейших в США компаний по ипотечным кредитам и операциям с недвижимостью (Fannie Mae, Freddie Mac, Lehman Brothers, AIG). Большие проблемы этих компаний, как все помнят, дали начало глобальному финансовому кризису осенью 2008, однако в книге Паттерсона на данный счёт нет практически ничего.

В целом же нельзя не признать, что новая книга "Квонты" написана хорошо и по своему фактическому содержанию в любом случае примечательна, вне зависимости от того, несут ли описанные там люди ответственность за нынешнее неприглядное состояние финансовой индустрии и за те риски, которые по-

прежнему в неё заложены.

Что же касается подлинной роли математиков в финансах, то, как грустно отметил один из рецензентов (по профессии специализирующийся на математической физике), читая книгу он никак не мог избавиться от одной мысли. А именно, как было бы неплохо, если бы лучшие из тех людей, что сегодня зовутся квонтами, чуть поменьше играли бы в покер, а вместо этого занялись другой полезной задачей — выработать хорошее понимание нынешних патологий в финансовой системе и создать модели, полезные для её преобразования в нечто социально более приемлемое и приятное.

Пока, к сожалению, это только мечты.

Анна Артамонова (Mail.ru): Любое продуманное приложение обречено на успех

Автор: Марина Пелепец

Опубликовано 01 марта 2010 года

Руководители Моего Мира@Mail.ru ответили на ваши вопросы и рассказали, какие приложения становятся популярными в социальных сетях, как разработчики привлекают новых пользователей и много ли приносят микроплатежи.

РЕАКТОР: *Уважаемые! А какая возрастная категория самая активная в вашем социальном сервисе? Как по мне – социальные сети нужны не сформировавшимся дебилойдам. Более старшей публике социальные сети чужды. ИМХО*

jno: *Да, хотелось бы узнать ваше представление об этой аудитории.*

Замечу, что там есть и, скажем, В.Соловьёв...

Анна Артамонова: Если посмотреть свежие данные TNS, больше всего посетителей в социальной сети Мой Мир@Mail.Ru входят в возрастную категорию 25-34 лет (28,1%), затем идут группы 18-24 (24, 5%) и 35-44 (22,2%). Наконец, на долю людей 45-54 приходится 14%, а наименее многочисленна группа 12-17 (11,2%). Что касается рода занятий, то большинство – специалисты, также заметное место принадлежит руководителям и служащим.

Так что ваше заявление объективно не имеет под собой серьёзных оснований. Социальные сети уже стали неотъемлемым инструментом онлайн-жизни россиян, наряду с электронной почтой и мессенджерами, причем это касается и деловых людей, и пользователей старшего возраста. Это объяснимо, ведь соцсети позволяют находиться на связи с огромным количеством знакомых и друзей, находить нужных людей, с удобством получать уведомления о событиях в жизни важных персон (например, днях рождения) и многое другое.

halted liner: *Откуда вы берёте информацию для "Возможно вы знакомы"?*

Анна Артамонова: Механизм предложения пользователям подружиться с потенциально знакомыми людьми работает автоматически и использует информацию о друзьях уже имеющихся друзей, месте работы и учебы, адресную книгу почтового ящика и т.д. Информация из "Возможно, вы знакомы"

доступна только самому пользователю, так что его приватность полностью соблюдается. Стоит отметить, что похожие механизмы применяются практически всеми крупнейшими мировыми социальными сетями (вроде Facebook), популярными мессенджерами и т.д.

Евгений Николаев: *Поддержку каких API и под какие программные платформы планируется ввести в течение ближайших двух лет?*

Анна Артамонова: Уже сейчас мы предоставляем API (программный интерфейс приложений) для основных функций и объектов социальной сети Мой Мир@Mail.Ru. Использовать наш API можно в приложениях, сделанных на любой технологии и языке программирования – будь то PHP, Silverlight, Java или Flash. В будущем мы планируем наращивать доступный через API функционал, добавлять новые и улучшать существующие каналы взаимодействия с пользователями, открывать доступ к новым разделам и функциям нашего портала.

Можно ли будет использовать JavaFX и Silverlight, а не только Flash? Да, или нет, что именно, когда именно?

Алексей Терехов: Все эти технологии можно использовать прямо сейчас! Мы первыми в Рунете реализовали новый тип приложений – iframe, он доступен разработчикам с 1 декабря 2009 года. Используя возможности iframe-приложений, вы, фактически, можете вставить "кусок" уже существующего сайта с минимальными доработками внутрь Моего Мира или разработать совершенно новое приложение, используя знакомые вам технологии. JavaFX, Silverlight, Unity 3D, Flash, php, perl, java, python, ruby, asp, c#, html, javascript... – выбирайте любую клиентскую и серверную технологию в любом сочетании и создавайте успешные приложения для Моего Мира.

Mail.ru приобрел контроль над крупнейшими отечественными производителями флэш-MMORPG. Не означает ли это, что Mail.ru уже будет вынужден в основном концентрироваться именно на флэше? И это при том, что ожидающаяся этим летом новая версия Silverlight – будет превосходить Flash, и то, что ActionScript 3 – это надолго, и то, что попытки Adobe обозначить какие-то свои разработки под "ActionScript -> мобильные платформы" – вызывает только смех. Не означает ли это, что отечественный рынок MMORPG, а также игр в социальных сетях – будет стагнировать, если вы будете ориентироваться в основном на флэш, а, например, другие страны – на нечто другое? Тем более, Oracle может придать большой импульс для JavaFX, если будет использовать его для своих SaaS? Не означает ли всё это, что через 2 года, например, мы окажемся, так же как и отечественные вузы,

в глубоком отставании от других стран?

Алексей Терехов: Если вы имеете в виду бывший холдинг Astrum Online Entertainment, то хочу подчеркнуть, что он является вообще крупнейшим игроком (разработчиком и оператором) на российском рынке онлайн-игр, в портфолио которого – большое количество браузерных и клиентских игр, разработанных с применением широкого спектра веб-технологий. Поэтому ваше представление AOE как каких-то "адептах Flash", по меньшей мере, некорректно.

Что касается платформы нашей социальной сети, то мы приветствуем разработчиков как на Flash, так и на Silverlight или JavaFX. Также мы понимаем, что есть огромная индустрия вебдева, которая заинтересована в интеграции своих уже существующих сервисов внутрь социальных сетей или в разработке новых приложений с использованием привычных технологий. Так что наша основная задача – предоставить разработчикам полную свободу в выборе используемой технологии для создания приложений. И главный шаг для решения этой задачи уже сделан – мы успешно реализовали поддержку iframe-приложений.

Следующим шагом для поддержки альтернативных Flash клиентских технологий будет реализация возможности хостинга файлов приложения на наших серверах. Начинающим разработчикам это позволит попробовать свои силы в создании социальных приложений без покупки дорогостоящего хостинга, а существующим приложениям – радикально снизить нагрузку на их каналы, причём совершенно бесплатно. Не секрет, что практически любое качественное приложение в Моем Мире за считанные дни набирает огромную аудиторию. Для многих разработчиков это становится неожиданностью, они начинают испытывать трудности с нагрузкой. Мы возьмем на себя большую её часть, то есть раздачу "тяжелых" клиентских частей приложения.

Ваши планы по развитию API на – ближайшие 2 года? Есть ли roadmap, можно ли "взглянуть", т.е. как-то остальным "участникам рынка" скорректироваться в связи с вашими задумками? Это может быть выражено в том, что кто-то захочет интегрироваться с вашими сервисами или "иметь в виду" именно ваши сервисы.

Анна Артамонова: Если помните, ещё года два назад рынка приложений для социальных сетей не существовало в принципе, а сейчас это перспективное и быстрорастущее направление. Так что делать чёткие прогнозы на два года вперед просто бессмысленно.

Безусловно, у нас есть внутренние квартальные планы и

ключевые задачи, однако внутри этих временных рамок приоритеты могут серьёзно меняться, ведь мы стараемся быть максимально гибкими и быстро реагировать на меняющиеся реалии рынка и потребности разработчиков. При этом мы всегда находимся на связи с разработчиками, стараемся заблаговременно сообщать им о важных изменениях в платформе и т.д. Все новости и анонсы "Платформы приложений" публикуются на специальном сайте для разработчиков.

Анна Артамонова

Примерно неделю назад Mail.ru дала много объявлений по вакансиям разработчиков по C, C++, по различным платформам, а также вакансии по Java, Perl, что-то ещё. Это будут разработки по каким-то внутренним сервисам компании (только одна вакансия из "сишных" – по игровому направлению)? Или есть какие-то планы по разработкам мобильной ОС, или что-то из области интернет-телевидения или что-то ещё не менее амбициозное? Или речь идёт, максимум – только о... чём-то вроде "яндекс-бара", то есть "Mail.ru-бара", относительно мелкие разработки и есть ли какие-то амбициозные планы, когда рынки окончательно окрепнут? Есть или

нет, планы? Укрепление по имеющимся приобретениям или амбициозные и сногсшибательные технологии? Отдельный вопрос – какова "ёмкость" этих новых вакансий, сколько человек планируете набрать (читай – что нам ждать от развития Рунета и ждать ли)? ;) Конкретная цифра – прояснит ситуацию. :)

Анна Артамонова: Наша компания всегда находится в процессе поиска талантливых сотрудников и хороших профессионалов, поэтому я не могу сказать, что какой-то особенный всплеск числа вакансий произошел именно в последнее время. Новых людей мы нанимали даже в кризисный 2009 год, когда все сокращали персонал.

Основные языки программирования в нашей компании – C++ и Perl, и специалисты в этих областях нам нужны всегда. Что касается проектов, не секрет, что ключевыми для нас являются коммуникационные сервисы (такие, как почта, социальная сеть, мессенджер Mail.Ru Агент), а также онлайн-игры.

Одним словом, мы всегда рады приходу новых талантов – присылайте ваши резюме на hr@corp.mail.ru :)

Славян Славяныч: *Когда в "дурака" можно будет играть с "друзьями"?*

Анна Артамонова: В социальной сети Мой Мир@Mail.Ru есть приложение "Дурак", в рамках которого любой пользователь может пригласить в игру своих друзей.

Юрий: *Какая птица додумалась до сокращения Мой мир собака мейл ру? Если поиграть со знаками препинания, то можно и посмеяться и поплакать*

Анна Артамонова: Если вы не заметили, то все названия наших сервисов сделаны по одному и тому же принципу – Мой Мир@Mail.Ru, Блоги@Mail.Ru, Ответы@Mail.Ru и т.д. Из них сразу ясно, что за сервис и где он находится. А заодно лишний раз вспоминаешь, что главным проектом Mail.Ru является именно электронная почта, из которой уже потом всё выросло. Если посмотреть на различные исследования социологов, становится очевидно, что узнаваемость наших сервисов с такими названиями чрезвычайно велика – как минимум, они всегда входят в тройку лидеров. А плачут пусть наши менее известные и популярные конкуренты. ;)

Максим Демьянов: *Хочется общаться с пользователями из других социальных сетей. Можно ваше мнение на этот счёт узнать?*

Алексей Терехов: Внутри вашего приложения вы вольны реализовывать любую функциональность – в том числе "пересекать" внутри пользователей с разных площадок. Главное, чтобы при этом ваше приложение не нарушало правил

размещения в Моём Мире.

Denis Rysev: *Возможно ли в текущем API/есть ли в планах – возможность использования социальных функций в сторонних приложениях – в играх для iPhone/iPad, Android, DS, PSP и просто казуальных играх для PC? За этим явно будущее – любопытно, насколько это понимают в Mail.Ru?=)*

Анна Артамонова: Мы понимаем перспективность этого направления и активно в нём думаем.

endorfin: *Какой в среднем процент активно людей, активно пользующихся приложениями соц. сети "Мой Мир", платит деньги?*

Анна Артамонова: Мы не раскрываем этот показатель.

Какая в среднем по палате конверсия установивших приложение в активно его использующих? Вопросы относятся к социальным играм, наподобие "Панды", "Любимой фермы" или того же ресторатора, отбрасывая всяческие сервисы "подмигни и поцелуй", а также аструмейловские ММОРПГ наподобие dwar.ru.

Алексей Терехов, руководитель платформы социальной сети "Мой Мир@Mail.Ru": В зависимости от типа приложения и его новизны, суточная аудитория продукта составляет от 10% до 50% от установивших приложение. Для месячной аудитории этот показатель доходит до 90%. То есть пользователи очень активно играют в игры и пользуются приложениями.

Павел Дуров: *Я верю что Платформа.Мой Мир@Mail.Ru станет действительно прекрасным проектом. У него есть главное – вменяемая аудитория, а не 80% подростков до 18 лет.*

Мне конечно тоже очень интересно посмотреть на статистику всех приложений в Моем Мире и узнать историю оплат, и что больше всего покупают, как и всем в этой теме.

Ещё раз благодарю за прекрасную работу и желаю идти намеченным курсом, главное чтобы Аструмовские приложения не душили простых разработчиков.

Думаю, стоит отменить политику двойных стандартов и для всех ввести единые правила, так было бы честнее.

Удачи и успехов.

Алексей Терехов: Публично доступны метрики текущего числа установок и прироста за последние сутки – те параметры, которые мы публикуем в каталоге приложений. В удобном для анализа виде их можно посмотреть на сторонних ресурсах, например, здесь. Более подробная статистика доступна только авторам приложений, и мы не вправе её разглашать.

Антон Белов: *Есть ли с вашей стороны какая-либо поддержка для новых проектов? У нас команда из нескольких разработчиков. Планируем создать несколько приложений. С чего лучше начать? К кому можно обращаться, если у нас по ходу работы появятся*

какие-нибудь вопросы? Спасибо.

Анна Артамонова: Начать стоит с изучения официального сайта для разработчиков приложений. Для получения консультаций можно связаться с руководителями платформы Моего Мира@Mail.Ru по электронной почте – app@corp.mail.ru. Политика социальной сети по взаимодействию с создателями приложений включает в себя оказание лучшим продуктам и идеям бесплатной рекламной, технологической, консультационной и, возможно, даже финансовой поддержки.

Maxim Pryanikov: *Какие существуют способы вывода заработанных на приложениях денег?*

Алексей Терехов, руководитель платформы социальной сети "Мой Мир@Mail.Ru": Получение "живых" рублей непосредственно на расчетный счёт партнера. :) На текущий момент это единственный способ вывода денег. Мы работаем с юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и компаниями-нерезидентами. В ближайших планах – увеличение числа способов вывода денег и возможность работы напрямую с физлицами.

Помогает ли Мэйл.ру раскручивать действительно толковые приложения, созданные молодыми командами?

Анна Артамонова: Да, конечно. Как я уже говорила выше, лучшим приложениям предоставляется возможность бесплатного продвижения в рамках социальной сети, а также оказывается бесплатная технологическая и консультационная поддержка. Кроме того, мы готовы рассматривать возможность инвестирования в перспективные идеи. Подробности относительно получения бесплатного пакета рекламы можно узнать на сайте или написав письмо на app@corp.mail.ru.

Вообще, в чём преимущество для разработчиков приложений Платформы.МойМир перед тем же "вконтактом"?

Анна Артамонова: В первую очередь, стоит отметить большую разницу в программах взаимодействия с разработчиками в этих социальных сетях. Мой Мир@Mail.Ru – первая социальная сеть Рунета, которая выплачивает 100% заработанных создателями приложений средств, предлагает специальные программы продвижения лучших продуктов в рамках проекта, а также поддержку авторов перспективных идей новых приложений.

Ещё из преимуществ нашей социальной сети: стоит отметить сильные позиции Моего Мира@Mail.Ru во многих странах СНГ (в частности, в Казахстане), где расположено большое количество активной и платежеспособной аудитории. Кроме того, наши наблюдения и общение с разработчиками показывают, что новые приложения в рамках Моего Мира@Mail.Ru, в силу ряда причин,

набирают популярность быстрее, чем во "Вконтакте".

Ну и как обычно, напоследок, какие нововведения планируются в API в ближайшее время?

Алексей Терехов: На прошлой неделе мы анонсировали новый вирусный канал распространения приложений – виджет на профиле пользователя. Это html-блок, который приложение может записать в профиль пользователю и обновлять его в любой момент времени. Он идеально подходит для отображения текущих достижений и статуса пользователя, последних событий в приложении и любых других интересных фактов. Виджет работает как на возврат существующих пользователей, так и на привлечение новых – его видят все пользователи Моего Мира при заходе на профиль другого человека.

В скором времени мы запустим возможность хостинга файлов приложений, которая позволит "переложить" львиную часть нагрузки с плеч разработчиков на наши, причём совершенно бесплатно.

Также мы скоро предложим разработчикам удобный и прозрачный механизм для определения реферала, приведшего пользователя на страницу приложения. С помощью этого механизма разработчики смогут легко и просто реализовывать бонусные реферальные программы любой сложности.

Сейчас мы работаем над предоставлением доступа через API ко всем внутренним диалогам: установка приложения, запрос привилегий, приглашение друзей, окно оплаты услуг и другие. Это позволит разработчикам делать их приложения более удобными и ненавязчивыми для пользователя, а также приведёт к радикальному увеличению числа установок приложений.

В ближайших планах стоят работы по предоставлению дополнительной информации о пользователях – геостатуса, информации о карьере и образовании.

О других нововведениях вы всегда можете оперативно узнавать на портале для разработчиков.

David Khutinaev: *что нужно для того, чтобы создавать соц. приложения на вашей платформе? Как получить документацию и тех. поддержку?*

Анна Артамонова: Ничего, кроме идеи и умения :) Развернутое wiki для разработчиков должно вам помочь. И мы всегда рады ответить на ваши вопросы, полученные на специальный адрес app@corp.mail.ru.

Есть ли возможность прикинуть, какую отдачу в денежном выражении может такое приложение принести?

Алексей Терехов: На социальном приложении в Моем Мире можно зарабатывать от 0 до полумиллиона рублей в день, и эта

цифра постоянно увеличивается. Интересные приложения за первые сутки после публикации могут набрать до 250000 установок и заработать десятки тысяч рублей.

Анна Артамонова: Сейчас рынок социальных приложений в Рунете находится на начальном этапе развития – конкуренция слаба, много незанятых ниш. Поэтому любое более или менее продуманное приложение просто обречено на успех. На текущий момент без проблем можно войти в рынок с нулевым бюджетом на продвижение. Такая ситуация продлится недолго – к лету-осени 2010 года конкуренция обострится, стоимость входа на рынок повысится.

Hesperusa: *Как мне кажется, главным недостатком приложений в социальных сетях является их уязвимость. Конечно же, по умолчанию считается, что приложения, создаваемые при помощи API, не будут приносить вред. В соцсети "Вконтакте", просто пишут, что "данные приложения являются продуктом сторонней разработки и т.п.", что в общем-то, не останавливает пользователей (а особенно тех пользователей, которые безграмотны). Таким образом, через эти приложения может распространяться вредоносное ПО.*

В связи с этим вопрос: как в Моем Мире осуществляется защита от подобных вредоносных приложений?

Алексей Терехов: Мы полагаемся на две ступени защиты от вредоносных приложений: премодерацию и статистический анализ жалоб пользователей. Для того чтобы попасть в каталог приложений (стать публичным и получить возможность активно распространяться), приложение должно пройти обязательную процедуру проверки модератором.

Кроме того, в скором времени будет запущена функция статистического анализа пользовательских жалоб, которая сейчас находится в разработке. После публикации в каталоге пользователи смогут подавать жалобы на плохие или вредоносные приложения. На основании анализа частоты и количества жалоб приложение будет снова попадать на проверку модератору, который сможет принять любые необходимые меры для нейтрализации опасности.

На текущий момент мы ещё ни разу не сталкивались с серьёзными проблемами угрозы безопасности от приложений, но мы готовы к их появлению и имеем все необходимые инструменты для борьбы с ними.

Алексей Терехов

One_of_many: *Насколько вообще на данный момент большой рынок приложений под данную платформу. То есть общее количество уже созданных приложений. Количество команд, разрабатывающих приложения. Количество приложений, появляющихся в месяц (динамику за несколько месяцев тоже было бы интересно посмотреть)?*

Анна Артамонова: Сейчас у нас есть около 1250 приложений в каталоге, около 200 – это полноценные продукты, разработанные с использованием нашего API, остальное – загрузки уже готовых flash-приложений.

Число серьёзных разработчиков постоянно растёт – последние месяцы мы наблюдаем 30% увеличение числа только тех партнеров, которые получают от нас регулярные выплаты, не говоря уже о немонетизируемых приложениях.

Каждую неделю в каталоге появляется не меньше 5-ти новых, качественных приложений, созданных с использованием нашего API.

Также интересно было бы узнать уровень популярности топовых приложений, то есть количество пользователей и т.п.

Алексей Терехов: ТОП-10 приложений по дневной аудитории

сейчас выглядит так:

- Любимая ферма
- Город
- Счастливый фермер
- Рыбная ферма
- Стикеры на фото
- Тайная комната
- Ресторатор – Накорми друзей!
- Мои подарки
- Пузыри
- Рыбный фермер

У топовых приложений дневная аудитория варьируется от нескольких сотен тысяч до более миллиона пользователей. Мы хорошо выросли по этому показателю за последние месяцы и чувствуем хороший потенциал для продолжения роста.

Ну и, наконец, существуют ли какие-то бонусные программы для разработчиков, которые не разрабатывали ранее приложения на данной платформе?

Анна Артамонова: Выше мы уже ответили на этот вопрос.

Серж: *Есть ли перспективы не у развлекательных приложений в развлекательной (в общем-то) сети Мой Мир? Есть ли шанс у чего-нибудь, кроме игр и прочей развлекухи? Были ли прецеденты?*

Pavel: *На ваш взгляд, какие приложения в ближайшем будущем будут пользоваться наибольшей популярностью (какого рода – игры, сервисы, может какие-то новые, чего раньше не было)?*

Анна Артамонова: Действительно, сейчас тенденция по всем крупнейшим социальным сетям (в том числе зарубежным) такова, что основная доля приложений приходится на массовые развлекательные продукты. Но это совершенно не означает, что приложения с бизнес-уклоном или просто полезные с функциональной точки зрения не имеют перспектив. Конечно, продукты в этих нишах никогда не будут столь массовыми, как какая-нибудь "Весёлая ферма", но это совершенно не означает, что они не могут быть успешными, востребованными и приносить хорошие деньги – просто специфика другая, так устроен рынок. И таких разработчиков мы тоже приветствуем и с удовольствием готовы поддерживать интересные начинания.

Какие элементы должны обязательно быть в приложении, чтобы оно было интересным? Ну, например, обязательно должна быть возможность контактировать с друзьями или элемент rpg.

Анна Артамонова: В приложении можно условно выделить следующие компоненты – игровая механика приложения, визуальная составляющая и вирусная механика распространения.

Для максимально быстрого и масштабного распространения

приложения, набора аудитории важнейшую роль играет вирусная механика. Нужно эффективно работать с доступными каналами связи с пользователями (лента активности "Что нового", персональные уведомления, виджет). В ленте активности нужно публиковать интересные события, произошедшие с пользователем внутри вашего приложения. Эти записи увидят все друзья данного пользователя.

Персональные уведомления хороши для возврата существующих пользователей внутрь приложения. Они заметны в интерфейсе Моего Мира, и пользователи переходят на страницу приложения, получив интересное уведомление.

Виджет в профиле хорошо подходит для достижения обеих целей – возврата существующих и привлечения новых пользователей. В нём можно размещать интересную информацию о достижениях пользователя, последних событиях или просто завлекающие материалы.

Игровая механика приложения определяет, как долго пользователи будут им пользоваться, насколько часто будут в него заходить, и какие деньги готовы тратить. Сейчас уже можно выделить несколько механик, которые завоевали наибольшую популярность по всему миру – "фермы", так называемые стратегии (например, игры, где нужно строить и развивать какое-нибудь собственное государство), разнообразные wars ("войны") и т.д. Но, конечно, и конкуренция в этих направлениях уже серьёзная.

Сила социальных приложений в том, что у вас в руках оказывается социальный граф пользователя. Играть с друзьями интереснее – пользуйтесь этим. Мотивируйте пользователей приглашать своих друзей в приложение, давайте за это бонусы, делайте процесс интереснее и целостнее при наличии достаточного количества друзей в приложении – это также станет серьёзной заявкой на успешное вирусное распространение.

Ну и очевидно, что визуальная составляющая (то бишь, внешний вид приложения) также важна, про неё не стоит забывать.

Резюмируя все вышесказанное, могу посоветовать делать основной упор на вирусную составляющую и логическую механику приложения.

В любом случае, какой-то конкретной "серебряной пули" не существует – посмотрите топ-10 приложений, проанализируйте каждый их компонент в отдельности, выделите сильные и слабые стороны, возьмите лучшее и примените в своем приложении. При таком подходе успех практически гарантирован!

Хотя бы примерно, до каких сумм пользователи приложений готовы тратить? Я имею в виду, какая сумма их не напугает и они

с легкостью с ней расстанутся? 10р, 20р,100р?

Алексей Терехов: Стандартные номиналы для приема SMS-платежей в нашем биллинге составляют ~33, ~99 и ~165 рублей. Пользователи привыкли к этим номиналам и без сожаления расстаются с такими суммами. Через электронные деньги можно вносить любые суммы, вплоть до 50000 рублей.

Эмиль Романов: *Я лично устал удалять всякие "Возможно это Ваш одноклассник" и т.д.*

Нет ли где там галочки – "не информировать меня о всяком происходящем в Этой социальной сети".?

У меня тут емайл, который, слава богу, работает, и который удобен для меня.

wewerty: *Стал получать навязчивые "приглашения" в Ваш сервис от совершенно непонятных анонимов. Откуда они взяли мою контактную информацию, мне не известно. Желания участвовать в социальной сети я никогда не проявлял. Я давно использую Ваш сервис электронной почты, но подобная принудительная "интеграция" для меня неприемлема. Должен ли я готовится к тому, вся информация предоставленная Вам при заполнении анкет в процессе регистрации почтовых ящиков, состав моих контактов и содержимое переписки будет "вывалено" в общественный доступ, или продано под лозунгами "монетизации"?*

Юрий: *А не знаете какой-нибудь гид из серии "социальные сети для чайников"? :^)*

РЕАКТОР: *Я очень раздражаюсь, когда получаю в почтовый ящик сообщения отправленные с ящика майл.ру. Фраза "Я в Моем Мире – xmtn://my.mail.ru/mail/бла-бла-бла" в конце письма меня выводит из себя. Почему ваш конкурент "Яндекс" не позволяет себе такого, я уж не говорю про gmail.com и остальные сервисы GOOGLE, которые объединены между собой, но там нет и намека на навязывание услуг, в которых я не нуждаюсь. Так зачем МАЙЛ.ру занимается конкретным навязыванием ненужных мне услуг?*

pavl: *Пришлось столкнуться с этим сервисом по воле несчастного случая. так вот, интерфейс УЖАСНЕЙШИЙ, т.н. юзабилити – 0!. как люди там общаются вообще?? раздражает обилие ненужного хлама в виде "украшательств" и т.п. короче, не пойму, что со мной, но сервис вызывает негативные эмоции с самого первого посещения оного. Цвета, общая гамма (вы ориентировались на Барби?), перенасыщение флэш-анимацией и т.д...*

Дмитрий Любимов: *Последние несколько месяцев получаю очень много спама от всяких порноаккаунтов, это нормально?*

(не знаю, что творится в других сетях, не пользуюсь, но ИМХО их как-то слишком чересчур)

Дамир Шамарданов: *На самом деле, проблема с предложениями дружбы от порноаккаунтов задолбало. Если на сообщении от кого-то из спамеров есть ссылка "это спам", то в с сообщении "такой-то предложил вам дружбу" – такой ссылки нет. А это очень плохо.*

Анна Артамонова: Что касается спама, то в конце января – начале февраля действительно наблюдался некоторый всплеск активности спамеров, который мы успешно побороли, и вы наверняка заметили разницу. По другим вопросам – все конструктивные замечания будут учтены. :) Спасибо за внимание!

Вопросы в этом интервью задавали читатели "Компьютерры-Онлайн" на нашем форуме. С какими компаниями вы бы хотели пообщаться? Пишите на адрес site@computerra.ru письма с заголовком "интерактивное интервью", и мы постараемся его организовать.

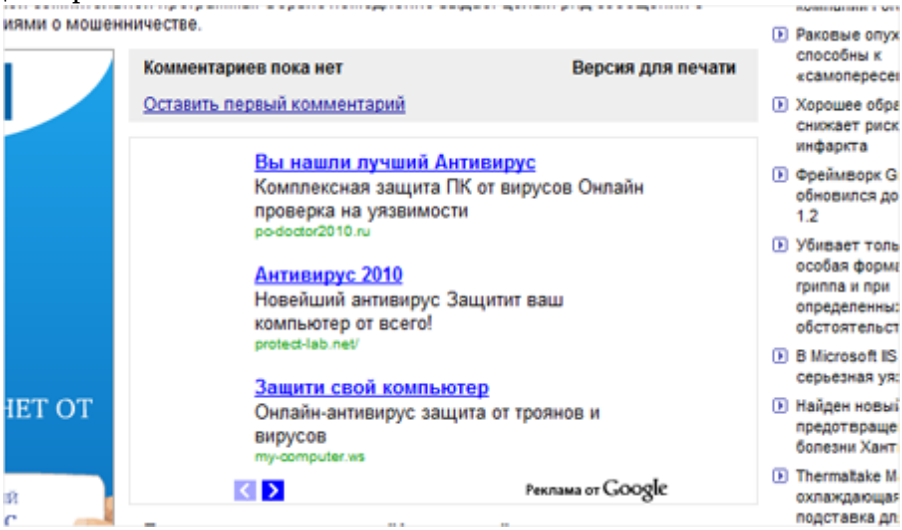
Microsoft Security Essentials: остерегайтесь подделок

Автор: Андрей Крупин
Опубликовано 01 марта 2010 года

Как и предсказывали специалисты "Лаборатории Касперского", в Интернете началась новая волна распространения фальшивых антивирусов. Изобретательные и циничные злоумышленники посредством спам-рассылок и рекламной сети Google Adsense вновь приступили к активному пропагандированию своих бестолковых программных решений, имитирующих проверку компьютера, рапортующих о заражении системы и навязчиво рекомендующих зарегистрировать продукт для наибыстрейшего удаления вредоносных объектов. С целью увеличения продаж фейковых приложений, мошенники стали снабжать свои детища службами онлайновой технической поддержки и начали использовать ещё более изощренные способы их распространения. Дошло даже до торговли программами, стилизованными под априори бесплатные продукты, и ярким примером тому является появившаяся совсем недавно фальшивка Security Essentials 2010, созданная с прицелом на выискивающую в Сети антивирус компании Microsoft аудиторию.

Распространяется подделка в виде исполняемого файла SetupSE2010.exe размером чуть больше одного мегабайта. При запуске программа демонстрирует на мониторе реализованный в схожих с Microsoft Security Essentials цветовых оттенках интерфейс, выполняет фиктивное сканирование системы, выдает огромный список обнаруженных вредоносных приложений и для вычистки зловредов предлагает приобрести полнофункциональную версию "антивируса". Помимо массированной бомбежки владельца компьютера устрашающими сообщениями, Security Essentials 2010 внедряет в Windows компонент, перехватывающий генерируемый браузерами трафик и блокирующий доступ к популярным сетевым порталам, таким, как livejournal.com, youtube.com, rapidshare.com, facebook.com, bing.com и многим другим. При попытке открытия находящихся в чёрном списке ресурсов, псевдоантивирус всякий раз рапортует о необходимости приобрести лицензионный ключ за 50 долларов посредством пластиковой карты Visa/Mastercard и фишингового сайта, собирающего вводимые пользователем данные. Схема разводки известная и заезженная донельзя, однако до сих пор успешно применяемая на практике жуликами всех мастей,

зарабатывающими на криминальном промысле миллионы долларов.



С GSM-пеленгаторами, локаторами, перехватчиками звонков и коротких текстовых сообщений в Google Adsense разобрались, а вот до поддельных антивирусных и противошпионских утилит у модераторов рекламной сети руки так и не доходят

Фальшивый антивирус Security Essentials 2010. Обратите внимание на пугающий своими масштабами список якобы обнаруженных в системе угроз

Поскольку троян Security Essentials 2010 не внедряется глубоко в систему, ликвидировать его из системы достаточно просто. Первым делом следует открыть окно диспетчера задач Windows и принудительно завершить процесс SE2010.exe, отвечающий на работу лжеантивируса. Далее потребуется в директории Program Files удалить папку фальшивой программы и средствами поисковых механизмов утилиты regedit.exe отыскать и стереть все записи, внесенные суррогатным приложением в системный реестр Windows. После этого останется только просканировать диск компьютера любым заслуживающим доверия антивирусом и перезапустить операционную систему. Естественно, все перечисленные операции следует выполнять, используя администраторский аккаунт в системе.

Как уберечься от мошенников и распространяемых ими вредоносных программ-самозванцев? На этот вопрос мы уже отвечали, но поскольку проблема имеет место быть, позволим себе повториться, тем более что методы защиты тривиальны и доступны каждому. Во-первых, нужно избавиться от привычки работать в системе с администраторскими правами. Это ограничит свободу действий таких поделок, как Security Essentials 2010. Во-вторых, следует взять за правило проверять каждый копируемый из Интернета файл каким-нибудь популярным антивирусом со свежими базами. В нашем случае, например, работающий по умолчанию в операционной системе Windows Vista/7 защитник (Windows Defender) мгновенно определил фальшивку, обозвав её страшным словом Trojan:Win32/Fakeinit. Наконец, в-третьих, чтобы обезопасить себя от поддельных сайтов, логичным будет в настройках используемого браузера включить фильтр фишинга, а в голове - здравый смысл. Ведь только руководствуясь последним можно противостоять натиску аферистов и их ненасытному стремлению заглянуть в чужой кошелёк.

Комментарий специалистов Microsoft

Изменение названия продукта, использование ложных ссылок – одни из наиболее часто используемых злоумышленниками способов доступа к данным и распространения вредоносного кода. Антивирус Microsoft Security Essentials, как и другие продукты компании Microsoft, необходимо загружать с официального сайта, попасть на который можно с главной страницы, по ссылке www.microsoft.com/security_essentials/?mkt=ru-ru, а также набрав в адресной строке www.msantivirus.ru. Все ссылки на антивирус, размещаемые на других сайтах, должны вести именно на этот сайт. Убедиться в их благонадежности пользователям поможет браузер. Например, в Internet Explorer 8

встроенный фильтр SmartScreen сразу сообщит, если сайт является опасным, а автоматическое выделение доменного имени в адресной строке поможет с легкостью распознать подлинные веб-сайты.

Программное обеспечение, упомянутое в этом материале, протестировано на мобильном компьютере Packard Bell EasyNote TN65.

PowerPak

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 02 марта 2010 года

Проблема зарядки кучи гаджетов в наше время стоит чрезвычайно остро. Особенно страдают от неё современные смартфоны, так как теперь от них требуется не только обеспечивать пользователя мобильной связью, но и возможностью пользоваться Интернетом, проигрывать музыку и видео, а также играть в игры. Поскольку, как показывает практика, развлекательная ипостась телефона обычно используется столь интенсивно, что можно подумать - людям и заняться больше нечем, разряжаются эти гаджеты быстро. И, как вы, наверное, догадываетесь, во главу угла ставится проблема поиска розетки.

PowerPak

Проблему эту можно решить, просто положив в сумку дополнительный ёмкий аккумулятор, такой например, как PowerPak от Technocel. Само устройство чрезвычайно просто - это элемент питания, заряжающийся от розетки и оборудованный портом USB, что позволяет подключить к нему практически любой обессиливший гаджет. В комплект входит большое количество кабелей для подключения всевозможных устройств, в том числе и самый обычный mini USB/USB кабель. Сколько заряда осталось в PowerPak, можно без труда узнав по светодиодному индикатору, расположенному на передней панели устройства. Стоит же оно 50 долларов. За возможность закончить важный

разговор и доиграть важную игру - сущие пустяки.

Movavi: история развития

Автор: Наталья Худякова

Опубликовано 02 марта 2010 года

Наталья Худякова, исполнительный директор и сооснователь компании Movavi, рассказывает об истории разработки и продвижения программных продуктов, предназначенных для работы с видео. Орфография и пунктуация автора сохранены.

В 2004 году у меня и моего давнего друга и сокурсника Сергея Павлишина возникла идея создать собственную компанию и заняться разработкой ПО. Единодушно решили, что это будет ПО именно для работы с видео, так как, во-первых, цифровые видео- и фотокамеры с каждым годом становились все популярнее и доступнее, а во-вторых, у Сергея был опыт в этой области: он работал в компании, которая занималась разработкой видеокодеков. У меня, в свою очередь, был опыт продвижения и продаж ПО на зарубежные рынки.

Стартовали на свои собственные деньги (часть одолжили друзья), поверившие в идею. Бизнес-план разрабатывали тоже сами, хотя потом несколько раз вносили в него изменения "на ходу". В условиях ограниченного бюджета мы смогли пригласить только одного программиста, работали почти круглые сутки в режиме home office: Сергей взял на себя технические вопросы, а я занялась подготовкой продукта к запуску.

Буквально через месяц был готов наш первый продукт – EnhanceMovie (теперь он называется Movavi Video Editor), который объединял в себе наиболее часто используемые спецэффекты, а также давал возможность реставрировать испорченные записи: с искаженными цветами, недостаточно контрастные или слишком "шумные".

Мы сделали ставку на рынок США и Европы, в первую очередь из-за более низкого уровня пиратства. Продукт распространяли в онлайне: через собственный сайт и сеть реселлеров и аффилиатов. Мы не конкурировали с крупными, профессиональными видео редакторами от софтверных гигантов, а предлагали наш продукт рядовому домашнему пользователю, для которого работа с видео – лишь хобби. Тем не менее, они были готовы честно покупать продукт, а не "перелопачивать" Интернет в поисках пиратской версии. Представить себе аналогичную ситуацию на российском рынке ПО тогда было невозможно.

Первый блин, как водится, был комом. EnhanceMovie продавался, но не так активно, как мы рассчитывали. Вскоре нам

стало понятно, что нужно срочно создать новую, более успешную программу, иначе компанию придется закрыть. Если бы мы промахнулись и в этот раз, то на третью попытку могло не хватить ни денег, ни сил.

Итогом работы стал наш сегодняшний бестселлер - Movavi Видео Конвертер. Эта программа позволяет преобразовывать видео и аудио из одного формата в другой и сохранять видео для просмотра на портативных устройствах. Сейчас мы поддерживаем более 250 форматов, но начинали, разумеется, с наиболее распространенных. Конкурировать пришлось, в основном, с китайскими производителями, продукты которых были практически бесплатными, но зато не отличались ни стабильностью, ни скоростью конвертации, ни удобством использования.

Мы же сделали ставку на удобный и красивый пользовательский интерфейс и хорошо поработали над функциональностью продукта: в то время как китайские производители дробили продукты на малофункциональные утилиты, мы включили максимум функций в один продукт. При этом он предлагался по конкурентоспособной цене. На этот раз пользователи оценили наши усилия: продукт начал очень активно продаваться, нам стали поступать письма с предложениями дальнейшего развития продукта.

Этот успех воодушевил нас и дал возможность развиваться дальше: мы открыли офис, наняли новых сотрудников и начали разрабатывать новые продукты.

В итоге в 2005 году мы выпустили первую версию Movavi Video Suite – "пакета", в который первоначально вошли Movavi Видео Конвертер и EnhanceMovie. Сейчас Movavi Video Suite включает восемь программ обработки видео, аудио, DVD и фото. Все продукты, входящие в состав "пакета", мы также предлагаем по отдельности.

По нашим самым свежим подсчетам, количество пользователей Movavi Видео Конвертера по всему миру превышает пять миллионов, а Movavi Video Suite – приближается к трем.

В конце 2007 года мы вышли на российский рынок. Здесь мы предлагаем как "коробочные" версии наших продуктов (их издает компания "1С"), так и download-версии (по этому направлению сотрудничаем, например, с Softkey и Allsoft).

К счастью, ситуация с пиратством к 2004 году изменилась в лучшую сторону: с одной стороны, люди начали понимать преимущества лицензионного ПО, а с другой, государство также прилагает значительные усилия для защиты авторских прав

производителей.

Россия для нас – очень важный рынок, поэтому мы очень активно работали эти два года. Мы уже многого добились как в плане продаж, так и в плане реализованных проектов: например, наш сервис онлайн-конвертации видео был запущен компанией "Билайн" на ресурсах converter.corbina.com и local.beeline.ru.

Ещё в сентябре прошлого года нас пригласили поучаствовать в "Российском ТехТуре" – мероприятии, на котором представители частных российских IT-компаний могут познакомиться с представителями венчурных фондов и международных IT-компаний. Там я познакомилась с представителями компании Microsoft, которые предложили нам принять участие в тренинге "Start in Garage". Эта программа предназначена скорее для стартапов, но мы надеемся почерпнуть из неё множество полезных идей для своего дальнейшего развития. В первую очередь, ожидаем получить свежий взгляд экспертов на наш бизнес и рынок мультимедийного софта в целом. Думаю, что эксперты Microsoft также предложат интересные идеи дальнейшего развития и продвижения наших продуктов.

А ещё в прошлом году мы наладили сотрудничество с компаниями Intel и NVIDIA и интегрировали их технологии в наши продукты: теперь мы можем осуществлять конвертацию видео в четыре-пять раз быстрее, чем наши конкуренты, не поддерживающие технологии Intel и NVIDIA.

Пожалуй, это вся история. Хочу только сказать, что мы не просто благополучно пережили самую острую фазу кризиса, но и достигли успехов благодаря тому, что открылись и стали развиваться исключительно на собственные, а не заемные средства.

iLet

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 02 марта 2010 года

"Планшетная гонка" началась ещё до того, как Apple объявила о выпуске своего iPad. Ну а уж после этого исторического события практически каждая уважающая себя компания считает своим долгом выпустить хотя бы один подобный агрегат. При этом многие понимают, что для таких компьютеров не очень хорошо подходят десктопные операционные системы.

iLet

Зачастую эти компании находят ей альтернативу в лицу мобильной операционной системы Google Android. Вот, например, iLet mini от компании Haleron Technologies, который работает на Android 1.6 и стоит всего 119 долларов. За эту цену покупатель получает 7-дюймовый планшетник с разрешением экрана 800x480, оборудованный 600 МГц процессором VIA, 128 Мб ОЗУ, 2 Гб встроенной памяти, которую можно расширить за счёт флэшки или внешнего жёсткого диска, подключающегося по USB. К тому же, Haleron Technologies предлагает собственное "облачное" хранилище объёмом 10 Гб. Производитель обещает до 16 часов жизни устройства от одного заряда аккумулятора и даже возможность подключения опционального 3G-адаптера.

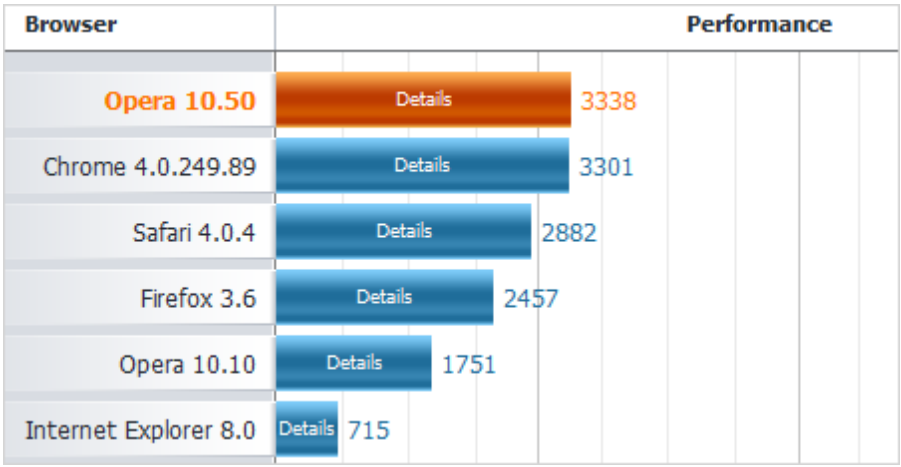
Opera 10.50: оперативный релиз

Автор: Андрей Крупин
Опубликовано 02 марта 2010 года

Сегодня разработчики Opera Software с присущим им духом новаторства и прогрессивности в очередной раз отметились на рынке программного обеспечения, объявив о выпуске финальной редакции браузера Opera 10.50. Специалистам потребовалось всего три дня, чтобы до блеска отполировать код релиз-кандидата обозревателя и представить общественности готовый продукт, который будет красоваться как на официальном сайте компании, так и на экране выбора браузера у европейских пользователей Windows. Собственно, этим и объясняется стахановский темп работы норвежцев, понимающих, что заключённое между Microsoft и Еврокомиссией соглашение - это шанс вырваться вперёд, и что с новой версией приложения завоевывать симпатии европотребителей будет намного проще.

В борьбу за место под солнцем программисты Opera Software включились с большим размахом и энтузиазмом. Они не только основательно потрудились над оптимизацией JavaScript-обработчика Carakan, движка рендеринга страниц Presto 2.5 и графической библиотеки Vega, но и внесли ряд косметических изменений в интерфейс браузера, интегрировав его с рабочим окружением операционной системы Windows 7. Обо всех новшествах можно прочитать на сайте обозревателя, мы же кратко пробежимся по трём наиболее интересным с нашей точки зрения составляющим - скорости, интерфейсу и функциональности Opera 10.50.

Начнём со скорости работы нового интернет-обозревателя. Разработчики без тени смущения называют Opera 10.50 самым быстрым на Земле браузером, и это утверждение, если брать во внимание результаты комплексных тестов бенчмарка Peacekeeper и недавно проведенных нами исследований, действительно является правдой. Заложенные в новый продукт решения позволили вывести "Оперу" в лидеры по части обработки веб-страниц и лежащих в их основе сценариев JavaScript. Посмотрим, как скоро ответят на брошенный норвежцами вызов конкуренты из Google и Apple, не привыкшие быть в аутсайдерах.

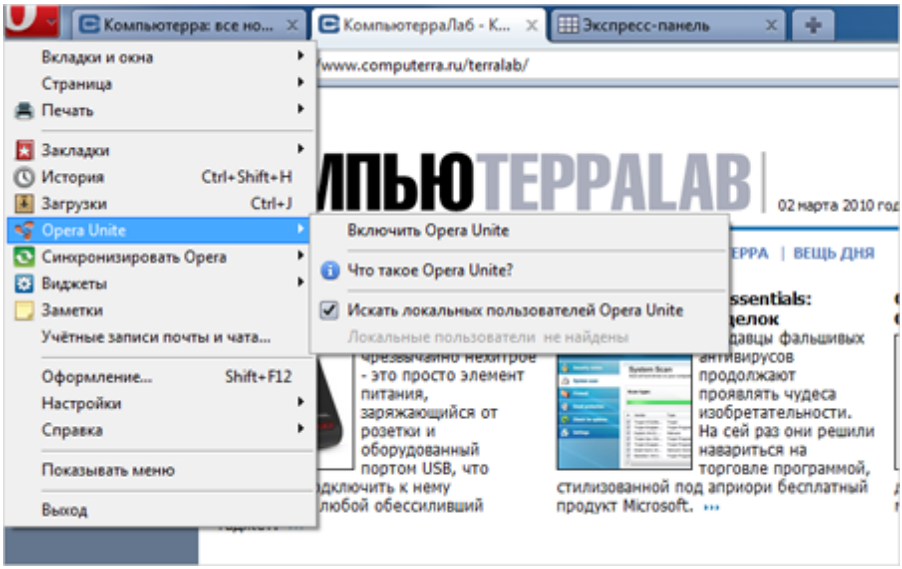


Результаты комплексных тестов бенчмарка Peacekeeper

Теперь пользователю "семерки" при щелчке правой кнопкой мыши по значку браузера в панели задач представляется огромный листинг операций, которые можно проделать с "Оперой"

Второй важный момент - обновлённый минималистичный интерфейс, высвобождающий максимум полезного пространства для отображения контента. В Opera 10.50 ликвидирована традиционная панель меню и вместо неё предусмотрена в левом верхнем углу кнопка Opera, предоставляющая доступ ко всем опциям и настройкам браузера буквально одним нажатием мыши. Решение правильное, особенно в свете набирающих популярность нетбуков и прочих портативных устройств с миниатюрными дисплеями. Для закоренелых эстетов предусмотрена возможность возвращения привычной панели на законное место.

Владельцы компьютеров с Windows 7 обратят внимание на тесную интеграцию обновлённого продукта с рабочим столом операционной системы. Теперь с экспресс-панелью быстрого доступа к часто посещаемым сайтам и вкладками обозревателя можно работать непосредственно из панели задач "семёрки". Из неё же можно быстро переключать браузер в приватный режим, автоматически стирающий все следы пребывания пользователя в Сети. Приватным можно сделать не только всё окно браузера, но и отдельные вкладки. Особо внимательные читатели заметят на приведённых скриншотах некоторые корректировки в адресной строке и поисковом поле - их специалисты Opera Software также подвергли незначительной модернизации с целью повышения эффективности работы в Интернете.



С целью экономии рабочего пространства все пункты привычного меню спрятаны в выпадающем списке, вызываемом нажатием клавиши Opera

С 1 марта при загрузке Windows-обновлений через систему Windows Update будет демонстрироваться всплывающее окно, позволяющее выбрать по умолчанию один из 12-ти браузеров

Говоря о функциональности продукта, прежде всего стоит отметить поддержку браузером открытых стандартов HTML 5 и CSS3, а также стопроцентное прохождение теста Acid3. Для рядовых веб-серфингистов в Opera 10.50 предусмотрены привычные инструменты - агрегатор RSS-лент, BitTorrent-клиент, модуль синхронизации пользовательских данных Opera Link,

виджеты, компонент для управления браузером посредством мышиных жестов, блокировщик нежелательного контента и прочие утилиты. Веб-разработчиков новая "Опера" может порадовать предназначенным для отладки и оптимизации сайтов инструментарием Opera Dragonfly, а особо продвинутых пользователей - механизмом компрессии данных Opera Turbo и технологией Opera Unite, позволяющей связываться с компьютерами знакомых и друзей и напрямую делиться информацией без применения онлайновых сервисов и приложений.

Резюмируя итоги нашего оперативного знакомства с новой "Оперой", следует констатировать тот факт, что она является очень серьёзной заявкой Opera Software на успех в сегменте веб-браузеров. Норвежцам удалось создать крепкую основу будущего лидерства, и теперь многое зависит от того, как примет новинку европейская аудитория. Делать какие-либо прогнозы пока рано, и с уверенностью можно сказать только одно: на рынке браузеров намечаются перемены. Большие или нет - мы узнаем совсем скоро.

Перед тем, как поставить в заметке точку, напомним, что новый веб-обозреватель Opera можно установить бесплатно с сайта www.opera.com либо из экрана выбора браузеров в операционных системах корпорации Microsoft (только для пользователей из стран ЕС). Финальная версия Opera 10.50 в настоящее время доступна только для ОС Windows на 42 языках. Сборки программы для Mac и Linux, по словам представителей Opera Software, будут анонсированы в самое ближайшее время.

Программное обеспечение, упомянутое в этом материале, протестировано на мобильном компьютере Packard Bell EasyNote TN65.

HP EliteBook 2740p

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 02 марта 2010 года

Некоторые холят и лелеют свой ноутбук, каждый день нежно протирают его тряпочкой и не подпускают к нему детей и посторонних. Другие же кидают лучшего друга современного человека на диван и без зазрения совести хлопают не особо прочной пластмассовой крышкой. И вот что самое странное: я заметил, что у нерях их поцарапанные машинки живут себе спокойно по нескольку лет, а тех, кто сдувает с лэптопов пылинки, очень часто после пары месяцев использования электронного помощника ждёт сервис-центр.

HP EliteBook 2740p

Для тех, кто не верит в предначертанность линий судьбы и хочет приобрести ударопрочный и выносливый ноутбук в надежде на то, что в ремонт с ним уж точно бегать не придётся, производители всегда готовы предоставить богатый выбор. HP EliteBook 2740p относится именно к такому классу портативных компьютеров. Помимо того, что его спецификации соответствуют военным стандартам, стоит отметить, что устройство это достаточно быстро может быть превращено в планшет. Диагональ его (отметим - ёмкостного) дисплея составляет 12 дюймов, а разрешение - 1280x800 пикселей. "Сердцем" ноутбука является

процессор Intel Core I7, а аккумулятора его хватает на 6 часов работы. Стоит лэптоп 1600 долларов. Надо полагать, он того стоит.

Модель чугунного дирижабля, или Учитель Добреску – 2

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 02 марта 2010 года

Полет первого спутника, а за ним и остальных, повлек за собой шквал детского ракетного творчества. Всем хотелось тоже запустить спутник – пусть не в космос, пониже, но чтобы и пламя било из дюз, и дым валил, и народ ликовал.

С пламенем и дымом затруднений не было. Как, оказывается, легко из самых простых вещей соорудить ракету дворового радиуса действия. По ходу исследований ещё и коктейль Молотова воссоздали, и не раз. А вот с народным ликованием получалось не очень. После определенного возраста люди ликовать не хотели категорически. Ведь и пожар может быть, и стекло взрывом глаза недолго выбить, а уж развешенное белье испачкать – это всегда пожалуйста. Милиция, пожарные, активисты домкомов старались, как могли, но редкий вечер над тем или иным двором не взлетала ракета за своей секундой славы.

Учитель Добреску решил проблему оригинальным путем, заявив, что ракеты – это день сегодняшний, а нужно думать о будущем. Даже "взрослые", настоящие ракеты, весящие сотни тонн, выводят на орбиту спутник в тонну – и всё. Хорош был бы автомобиль, способный перевести из села в город ящичек персиков, а потом – на переплавку! Что делать? Что делать, знают большие учёные в больших институтах, мы же будем строить модели кораблей пространства, космических шхун и фрегатов. Будущее принадлежит не реактивной тяге, а космоплаванию.

Как это – спрашивали наиболее настырные.

А так, как плавают парусники по морю.

Их же на воде держит закон Архимеда?

Закон Архимеда распространяется и на Космос, заявлял учитель Добреску и начинал тяжело дышать: он страдал астмой, но проявлялась она лишь в моменты сильного волнения, об этом мне по секрету рассказал Женька. Так я понял, что учитель Добреску иногда волнуется. Очень редко. Только если речь идет о космоплавании. "На тело, погруженное в гравитационное поле, действует сила, равная вытесненной телом гравитационной составляющей" – эту формулу опять рассказал мне Женька, и опять, разумеется, под секретом. Тогда мне казалось, что я её понимаю. В небе, в межпланетном пространстве плавают

железные громады, которые без рева двигателей меняют курс и даже садятся на Луну. Или на Землю. Тихо-тихо.

И мы начали делать модели чугунных дирижаблей. Почему чугунных, а, к примеру, не свинцовых? Потому что ядро Земли состоит из железа, следовательно, и гравитационное поле её действует в первую очередь на железо. Ну, или на чугун.

Поскольку делали модели, то "чугун" был условный – им могла быть и глина, и жесть, и дерево, и резина, да хоть бумага или картон, главное, чтобы на вид похоже на чугун. Звездные крейсеры и фрегаты самых разных форм и объёмов наводнили квартиры умельцев.

Я умельцем не был. Я и в школу-то не ходил по малолетству, но считался своим (до известных пределов, конечно) даже среди шестиклассников благодаря тому, что много читал, без труда узнавал на небе десяток созвездий, а ещё здорово играл в шахматы. Этакий дворовый вариант Решевского. Плюс – не болтал, последнее было едва ли не ценнейшим качеством.

Так вот, моделей я не делал (разве что помогал, "подай-подержи-принеси"), зато первый начал всматриваться в небо: если чугунные корабли бороздят межзвездное пространство, кто мешает им как раз в этот момент зависнуть над Кишинёвом? И, вслед за мной (на первенстве не настаиваю) в небо стали вглядываться и остальные. Кишинёв, понятно, город столичный, но светового шума на рубеже шестидесятых было немного, особенно над улицей Фрунзе. В городе временами устраивались "затемнения" – все окна занавешивались плотными шторами или просто выключали освещение, чтобы вероятный противник, "синий" или "зелёный", не мог нас разглядеть сверху. Вот тут-то южное небо и проявлялось во всей красе. Спутников было мало, пролет каждого спутника над городом был событием, но частенько кто-то видел в небе движущиеся звезды, пятна и диски.

Учитель Добреску нас охладил: не такие они дураки, инопланетяне, чтобы летать при всех огнях. Смотреть в небо нужно, но без паники.

"А локаторы? - спросил старшеклассник. - Если он, космический дирижабль, чугунный, локатор его на раз засечёт".

Как знать, как знать, отвечал учитель Добреску, раскрашивая новую модель звездолета-диска ("Туманность Андромеды" была настольной книгой моделистов-конструкторов, впрочем, всяк читал её на свой лад) в какой-то невероятно глубокий чёрный цвет. Вот чёрная краска. Почему она чёрная? Потому что не отражает световые лучи. А если придумать краску, которая не будет отражать лучи радиолокаторов? Или расположить плоскости так, что отражать будет – но в сторону?

Однако интерес к ночному небу не уменьшался. А вдруг они зажгут свет по оплошности? Или нарочно включат, как гражданские самолеты, мол, мы с миром летим?

Наблюдение наблюдением, а моделирование моделированием. Главным оставался вопрос, как сделать, чтобы чугунный дирижабль, или хотя бы модель, полетел вверх, а не упал вниз. Как заставить работать гравизакон Архимеда? Для этого, утверждал учитель Добреску, следует лишить чугун заряда. Чугун, что на поверхности планеты и чугун, что в центре Земли, имеют разноименные заряды, потому и притягиваются – ну, вот как разноименные полюса магнитов. А если у них будут одинаковые заряды, или вообще зарядов не будет – то и притяжения не будет тоже. Тогда и вступит в действие Космический Закон Архимеда.

А как поменять заряд чугуна, или вообще его убрать, допытывались мы. Это-то и есть главная задача, отвечал учитель Добреску и подсказывал: нужно использовать силы природы. А для этого – много знать. А чтобы много знать, следует хорошо учиться.

Было это простой учительской хитростью, или же за словами стояло что-то ещё? Я не знал, но нутром чувствовал: размениваться на лозунги "Мойте руки перед едой", "Не прогуливайте школу" или "Уничтожайте мух" учитель Добреску не станет.

Его "Дисковый космодирижабль" был почти готов. Почти – потому что сам учитель Добреску считал, что модели чего-то не хватает. Был он, дирижабль, размером с небольшой таз и весил изрядно – в отличие от наших картонно-деревянных поделок, Добреску сработал модель на совесть, сумев кого-то уговорить в литейной мастерской. Весь январь тысяча девятьсот шестьдесят первого года он работал над моделью, порой даже в ущерб заказам от телевладельцев. Ничего, скоро кончит, говорил Женька, немножко осталось, он сам матери обещал, мол, чуть-чуть потерпи, и всё.

Модель, действительно, завораживала. Но учителю Добреску этого было мало: он поместил дисковый дирижабль в колесо, колесо установил на разборный треножник, и всё это оплёл проводами – толстыми, с палец.

Пятнадцатого февраля вся страна смотрела солнечное затмение. Где-то оно было полным, где-то, как в Кишиневе, почти полным, кому какое счастье. Все во дворе заранее закоптили стеклышки и теперь ждали. А учитель Добреску и три парня постарше установили треногу с моделью дирижабля в центр двора, а провода подключили к накануне сделанному

заземлению. Я смотрел то на солнце, то на чугунный дирижабль. Во время затмения он вел себя смирно – никаких световых волн, искр и прочих следов паранормальной активности не было. И потом, когда треногу разобрали и модель извлекли из колеса, никто изменений не заметил. Я сам украдкой коснулся чугунной поверхности. Никакой лёгкости.

Ночью учитель Добреску сошел с ума. Так считает двор. Он не плакал, не кричал, не буйствовал – просто устроил посреди двора костёр, в который и побросал все модели, а заодно и вещи, принятые для ремонта. Особых разрушений, к счастью, не случилось – пожарные приехали очень быстро, а вслед за ними и врачи в карете "Скорой помощи" – примерно такой, которую мы видим в "Кавказской пленнице".

Учителя Добреску увезли в Костюжены, в психиатрическую лечебницу. Вещи из костра – патефон, педаль для электрической швейной машинки, амбарный замок и прочее – были возвращены владельцам, попорченные огнем, водой или небрежным обращением во время действия пожарных, но никто претензий не выказывал, какие уж претензии, если человек в Костюженах.

Деревянные модели обгорели, и только. Не пропало ничего ценного. Не те времена, да и как могло пропасть, если двор всё видит? Всякую обгорелую мелочь, неоконченные модели с молчаливого согласия семьи разобрали на память, что смогли – очистили и перекрасили, что не смогли – выбросили.

Неясной осталось лишь судьба чугунного дирижабля. В костре его не было, такой не сгорит. Может, учитель Добреску оставил его в каморке? Женька говорил – когда вновь смог говорить – что нет, что с него, с дирижабля, всё и началось, отец выбросил модель в первую очередь. Кто-то взял на память и не признается? Но взять незаметно двухпудовый диск… И хранить в комнатушках, где каждая пядь на учете? Да и зачем?

Спустя два месяца наша семья покинула Кишинёв и перебралась под Воронеж.

О судьбе чугунного дирижабля я гадаю до сих пор.

Кафедра Ваннаха: Нано-блюз

Автор: Ваннах Михаил

Опубликовано 02 марта 2010 года

Дюжину лет назад в Отечестве нашем искали Национальную идею. Искали долго и мучительно, с упорством богатого мужичка выше среднего возраста, заполучившего наконец вожделенную модель и пытающегося что-то сделать или, хотя бы, изобразить. А потом, на самом конце эпохи нефтяного изобилия, показалось вдруг, что идея эта найдена. И она крайне плодотворна, хоть и очень мала. И идея эта – нанотехнологии.

Давайте же для простоты изложения выделим в нанотехнологиях, которые крайне обширны, ибо есть "***междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники***", всего две стороны – миф и новые, вполне реальные возможности для производства. Ну, миф известен очень широко. Он состоит в гипотетической возможности заменить все технологии, которыми пользуется человечество – обжиг керамики, варку стали и стекла, штамповку и прокат, шлифовку оптических линз, синтез полимеров, выращивание злаков, виноделие и печение хлеба, – одной единственной, а именно – складыванием потребного из отдельных атомов. Миф этот восходит к докладу Ричарда Фейнмана на конференции Американского физического общества в Калтехе в 1959 году "***Там внизу много места***", ***There's Plenty of Room at the Bottom***. Там великий физик и блистательный шутник предположил, что отдельные атомы перемещать можно механически. Инструментом для этого могут быть манипуляторы, каждый из которых будет создавать свою уменьшенную копию. У нас в стране идея получила широкую известность благодаря научно-фантастическому роману Георгия Гуревича "***Мы из солнечной системы***", 1965. Последовательность дублей, создающих свои уменьшенные копии, появилась в том же году и в культовом ***"Понедельник начинается в субботу***" братьев Стругацких. (Впрочем у Станислава Лема сборка из атомов фигурировала ещё в ***"Двадцать третьем путешествии Йона Тихого"***, 1954.)

В 1980-е эстафету подхватил Эрик Дрекслер. Хотя его работы и насыщены математикой, но названия выдержаны в почти теологическом, нарочито архаизированном стиле – ***"Машины творения: грядет эра нанотехнологий***", ***"Engines of Creation: The Coming Era of Nanotechnology"***. Идея атомарно-молекулярных сборщиков распространилась крайне широко, её тиражировали научно-популярные издания. Даже идея гипотетической Grey goo

– ***серой слизи***, в которую могут превращать всё на свете молекулярные дизассемблеры, игравшая роль чёрной легенды, – подобно тому, как ядерной энергии сопутствует не менее гипотетическая ядерная зима, – работала на популярность наномашин. (Отметим, в плане защиты отечественного приоритета, что сёрая слизь, – под именем ***коллоидного газа***, умножающегося за счёт тел своих жертв, – впервые появилась в романе Леонида Леонова "***Дорога на океан***", 1935. Книга эта насыщена технологическими предвидениями; оказала огромное влияние на Аркадия Стругацкого; вызывала пристальное внимание Сталина, которому Леонид Максимович даже осмеливался перечить, отстаивая авторский текст от высочайших правок.)

То есть наносборщики известны крайне широко. О них наслышан каждый, чьи интересы выходят за пределы дешёвого пива в пластике и китайских тряпок особо модного пошива. На роль национальной идеи, или хотя бы её суррогата – изумительно подходят. Ведь обещают чудо. Ничего не надо делать, а наносборщики всё сделают для тебя, соберут хрустальную рюмку, нацедят в неё очищенного да сервируют на порцелляновом фарфоре осетринку с хреном. И самое главное – не надо обещать этого впрямую. Сказал "нано" – и представился вожделенный образ. Ну, как при словах вампир или русалка…

Стоп! Вот мы и пришли к первому интересному моменту. О русалках с вампирами наслышаны все. Вот только никто (за исключением пациентов домов умалишенных) их не видел. И, несмотря на всю математику Дрекслера, несмотря на все успехи в туннельно-сканирующих мелкоскопах, никто также не видел наносборщиков… Так что наночудеса откладываются. Самое привлекательное оказывается, ну, если и не обманом, то мифом!

Но почему же по миру уделяется такое внимание наноисследованиям? Что, планетарный заговор? Да нет… Нано – это ещё и вполне реальные технологии с малыми допусками. И не обязательно в один нанометр, можно и до сотни… А допуски - это важно!

Вот творцы первых паровых машин восторгались поршнем, так пригнанным к цилиндру, что стёртая пенсовая монетка проходит между ними с трудом. Они же считали, что металл никогда не научатся обрабатывать с такой же точностью, что и дерево… (Самый качественный металл в Англии тогда был уральским.)

Потом это заблуждение преодолели, и паровые машины сделали Британию мастерской мира. Потом точность обработки росла, появились машины двойного и тройного расширения,

более экономичные, сделавшие океанское судоходство из парусного паровым. Ещё повысилась точность – появились двигатели Ленуара и Отто, по планете побежали автомобили, воспарили аэропланы. Следующий этап – моторы Дизеля кайзеровских субмарин и паровые турбины дредноутов. Потом – газовые турбины. Насосы и форсунки ракетных двигателей. Потом – малые дизеля легковушек. Ну, о роли допусков в цифровой технике в ***"Компьютерре"*** писать излишне. Понятно, что повышение точности работы технологического оборудования даст его владельцам много интересного и коммерчески выгодного. Поэтому то и процветают наноисследования, государственные и частные, по всему миру. Но вот у нас о том, что нанотехнологии – это всего лишь технологии высокой точности, абсолютно необходимые, но не сулящие никаких чудес, у нас говорить почему-то не принято. И – ведь легко понять почему. Ну скажем, что нанотехнологии дадут более точные станки. Чудесно!

Но вот где ж прорыв в светлое завтра? Помните, какая участь постигла прецизионное оборудование советских заводов? (Молодые читатели пусть спросят у старших товарищей…) И почему считаем, что оборудование ещё более высокой точности, если его и удастся произвести, не постигнет та же участь? Почему полагаем, что эксплуатировать его окажется выгодным здесь, – давая россиянам рабочие места, а казне налоги, – а не в Китае, с куда более низкой ценой рабочей силы и накладными расходами? Не в странах с более высоким развитии логистики и более низкими пошлинами и таможенными тарифами, чем у нас? Что, кто-то отменил неизменные законы рыночной экономики? Так что, избегая неприятных, но неизбежных вопросов, те, кто успешно осваивает отнюдь не карликовые бюджеты на нано об этом умалчивают. Хотя, думается, сами прекрасно всё понимают. Пусть об этом задумаются и уважаемые читатели.

Антивирус со вкусом "Яндекса"

Автор: Андрей Крупин

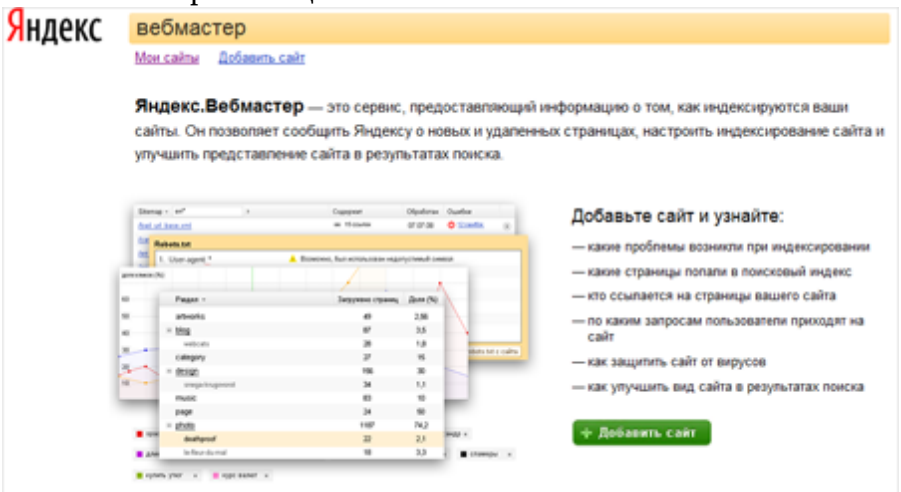
Опубликовано 03 марта 2010 года

С наступлением весны, когда всё начинают цвести и пахнуть, компания "Яндекс" ещё сильнее озаботилась безопасностью аудитории своего поисковика и дополнила существующую систему обнаружения заражённых сайтов антивирусным комплексом собственной разработки, использующим поведенческие методы определения угроз. Если ранее за отсеивание вредоносного контента в результатах поиска отвечали только лицензированные у Sophos сигнатурные сканеры, то теперь борьба за чистоту сетевого эфира ведётся в тандеме с программными роботами, имитирующими поведение пользователя и анализирующими происходящие в системе операции. В случае, если без каких-либо дополнительных действий со стороны виртуального веб-сёрфингиста начинает скачиваться или исполняться какое-либо приложение, то такая страница попадает в список подозрительных. По словам представителей "Яндекса", подобная, простая на первый взгляд, техника позволяет обнаруживать на сайтах вирусы, ещё не попавшие в антивирусные базы.

"Только за 5 дней работы нового антивируса в тестовом режиме количество обнаруженных заражённых сайтов увеличилось на 9%. Благодаря различию в технологиях, антивирусы "Яндекса" и Sophos находят разные вирусы - пересечение составляет около 34%. Обе технологии работают параллельно, обеспечивая пользователям более надёжную защиту", - так утверждается в опубликованном компанией пресс-релизе. Согласно предоставленной "Яндексом" статистике, только за прошлый месяц комплексная система защиты отечественного поисковика проверила более 100 миллионов страниц и нашла среди них более 35 тысяч заражённых. Впечатляющие цифры, лишний раз подтверждающие переиначенную на новый лад известную поговорку "вирусов бояться - в Интернет не ходить".

При попытке посетить интернет-ресурс, который может содержать вредоносный код, пользователь "Яндекса" увидит на экране соответствующее предупреждение. Прочитав его, он может либо вернуться к результатам поиска и выбрать другой сайт, либо, на свой страх и риск проследовать на потенциально опасную страницу. Для оповещения владельцев сайтов предусмотрен сервис "Яндекс.Вебмастер", автоматически рассылающий оповещения всем зарегистрированным участникам,

оставившим сведения о курируемых порталах в Сети. Аналогичная система, кстати, предусмотрена и в Google. Разница лишь в том, что сведения о небезопасных сайтах "Гугл" заимствует из базы данных коалиции StopBadware, активным членом которой является сама корпорация и некоторые другие известные IT-организации.


Яндекс
вебмастер
Мои сайты
Добавить сайт
Яндекс.Вебмастер — это сервис, предоставляющий информацию о том, как индексируются ваши сайты. Он позволяет сообщить Яндексу о новых и удаленных страницах, настроить индексирование сайта и улучшить представление сайта в результатах поиска.
Добавьте сайт и узнайте:
— какие проблемы возникли при индексировании
— какие страницы попали в поисковый индекс
— кто ссылается на страницы вашего сайта
— по каким запросам пользователи приходят на сайт
— как защитить сайт от вирусов
— как улучшить вид сайта в результатах поиска
+ Добавить сайт

"Данная система фактически защищает только пользователей сервисов компании "Яндекс" от случайного посещения потенциально опасных веб-страниц, - говорит Александр Матросов, руководитель центра вирусных исследований и аналитики ESET. - Это означает, что система способна зафиксировать ограниченный класс современных вирусных угроз, а также делает проверки не во всем Интернете, а только на сервисах "Яндекса"". По мнению Александра, если система и эффективна, то только для ограниченного круга пользователей. "С технической точки зрения сложно говорить об эффективности, поскольку таких подробностей о своей системе "Яндекс" не раскрывает. Но можно предположить, что речь идёт об автоматизированной системе, которая сначала получает различные адреса веб-страниц и фиксирует изменения, произошедшие после посещения того или иного сайта. Подобного рода системы используются антивирусными производителями уже не первый год. У ESET существуют собственные, достаточно неплохо зарекомендовавшие себя, разработки в данной области, нацеленные на поиск новых угроз ещё на ранней стадии их появления".

Аналогичного мнения придерживается руководитель центра глобальных исследований и анализа угроз "Лаборатории Касперского" Александр Гостев. "Я бы не назвал подход компании "Яндекс" уникальным, - комментирует представитель "ЛК". -

Аналогичные решения, так называемые high-interaction honeypots, давно используются практически всеми антивирусными компаниями в качестве одного из инструментов для поиска новых вирусов. Компания Microsoft в 2005 году представила свой аналог такой системы, под названием HoneyMonkey. Разумеется, подобные системы существуют и у нас". Александр подчеркнул, что упомянутые решения в настоящее время уже не обеспечивают требуемой скорости реакции по обнаружению угроз, поскольку зависят от состава и количества сайтов, по которым "бродят". "Даже для "Яндекса" это будет проблемой, - раскрывает нюансы Александр, - поскольку в их систему будут попадать только те сайты, которые нашел их поисковый робот, и очевидно, что временная задержка может быть достаточно большой. Мы же идём по пути развития облачных технологий, которые позволяют очень быстро получать информацию о сайтах, на которые реально заходят наши клиенты, и проверять именно их, а не "перелопачивать" весь Интернет".

Таково мнение участников антивирусного рынка, вполне ожидаемое, кстати сказать. Но критика - критикой, а реальная польза от внедренного "Яндексом" решения, как ни крути, неоценима, особенно для тех веб-серферов, которые не успели наслушаться страшилок от более опытных товарищей о том, что простое открытие веб-страницы может инфицировать систему. Примеров - пруд пруди, и повторно перечислять мы их не будем. Скажем только, что в последнее время специалисты "Яндекса" постоянно радуют почитателей отечественного поисковика результатами своей работы. Сначала они понизили ранжирование ресурсов с popunder-баннерами, затем занялись разборками с сайтами, торгующими ссылками и предназначенными исключительно для манипулирования алгоритмами поисковых систем, теперь вот сотрудники отечественной компании вплотную занялись подставными сайтами, используемыми злоумышленниками и киберпреступниками для распространения вирусов и троянов. Если выбранный вектор развития сохранится, то в недалеком будущем в плане выдачи поискового контента "Яндекс" станет белым и пушистым. Скорее бы.

ASUS DR-900

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 03 марта 2010 года

ASUS была мало чем примечательной компанией, выпускавшей достаточно качественные ноутбуки и КПК, до тех пор, пока не объявила о Eee PC. С тех пор она считается флагманом нетбукостроения (а также неттопостроения и прочих инноваций с приставкой "нет"). До последнего времени она, однако, не выпускала ничего похожего на читалку электронных книг, но достаточно быстро исправилась.

ASUS DR-900

Итак, первая читалка на основе электронных чернил от ASUS называется DR-900. Она оборудована 9-дюймовым чёрно-белым дисплеем и способна выходить в Сеть как с помощью WiFi, так и посредством 3G (опционально). Если говорить об аккумуляторе, то производитель обещает, что пользователь сможет прочесть до 10000 страниц, прежде чем устройство придётся подзарядить. Объём встроенной памяти DR-900 составит 4 Гб, а в число

поддерживаемых форматов входят PDF, TXT, ePUB и MP3. Также стоит заметить, что дисплей устройства является сенсорным, а для подключения наушников (иначе зачем же возможность проигрывать MP3?) используется стандартное гнездо типа minijack. Когда читалка появится на прилавках и сколько будет стоить - пока непонятно, но можно предположить, что цена будет очень и очень демократичной.

CyberPad A4

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 03 марта 2010 года

То, что в последнее время планшетов стало появляться немереное количество, как недавно нетбуков, ни для кого не секрет. Виновата в этом одна "фруктовая" компания ("таблетка" которой появится в продаже лишь через месяц, уже, однако, успев понаделать шума), при том, что конкуренты начали шевелиться ещё до того, как Apple что-то объявила.

CyberPad A4

Но довольно демагогии - электронный планшет CyberPad A4 намного больше других похож на свой аналоговый прототип. Он приспособлен абсолютно для тех же целей: чтобы от руки зарисовывать и записывать что-либо. Особенно пригодится студентам на лекции - ведь так просто всякие графики и таблицы на ноутбуке не сделаешь. Писать на CyberPad можно с помощью специальной, поставляющейся в комплекте, ручки, а сохраняется записанное в 32 Мб встроенной памяти, если же этого хранилища данных недостаточно, то его всегда можно расширить за счёт карты SD. Для того чтобы синхронизировать накопленную информацию с компьютером, достаточно подключить устройство через USB-порт. Стоит гаджет 160 долларов.

My Passport Studio

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 03 марта 2010 года

Внешние жёсткие диски от компании Western Digital уже долгое время славятся своим внешним видом. И это не пустые слова - их действительно приятно держать в руках. Впрочем, людям, которые не вынимали свои "винты" и не таскали их к приятелю, положив в рэк (если на него, конечно, в студенческие годы были деньги), не понять восхищения современными технологиями.

My Passport Studio

Вот ещё один представитель славного модельного ряда WD Passport - My Passport Studio. Этот 2,5-дюймовый жёсткий диск оснащён дисплеем на основе электронных чернил и, даже в неподключённом состоянии показывает, какая часть его занята данными, а какая - свободна. Дизайн его корпуса выполнен так, чтобы удовлетворить придирчивые вкусы пользователей "Макинтошей", да и поставляется он отформатированный в файловую систему "Маков", но никто не мешает пользователям PC по-быстрому переформатировать его под свои нужды. Увы, этот винчестер не поддерживает USB 3.0, зато может быть подключён по интерфейсу FireWire 800. Покупателям предлагается выбирать

из моделей вместимостью 320, 500 и 640 Гб, цены на которые составляют от 150 до 200 долларов. Дорого? Красота требует жертв.

CeBIT 2010: первые новинки

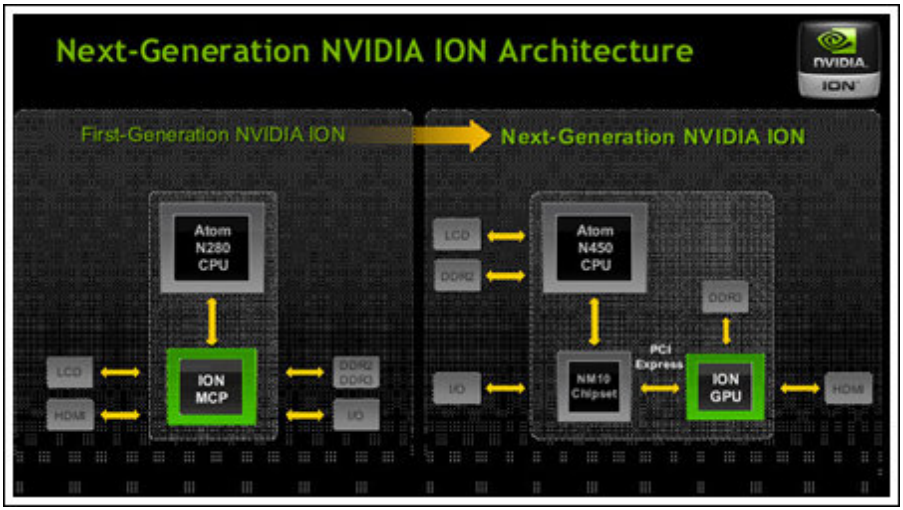
Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 03 марта 2010 года

Вчера в немецком городе Ганновере (земля Нижняя Саксония) открылась выставка CeBIT 2010, посвященная информационным и телекоммуникационным технологиям. В рамках этого мероприятия почтенной публике демонстрируются различные горячие новинки, которые в скором времени украсят собой прилавки супермаркетов и страницы интернет-магазинов. Выставка закроется ещё нескоро, 6 марта, однако обо всём самом главном, как это обычно и бывает, стало известно в первые два дня.

Пожалуй, самое важное событие CeBIT 2010 – презентация платформы NVIDIA Ion "следующего поколения". Как и в случае с "системой на чипе" Tegra, NVIDIA почему-то предпочла не использовать в названии второй версии платформы цифру 2, заменив её на расплывчатое определение Next Generation. Новый "Ион" в два раза производительнее "Иона" старого. Кроме того, по утверждению NVIDIA, он в пятнадцать раз быстрее графических решений Intel, предназначенных для нетбуков и миниатюрных настольных компьютеров.

В Ion 2 (уж простите, но для понятности я все же задействую для обозначения цифру) реализована поддержка чипсета Intel NM10 и процессоров Intel Atom D410, D450 и D510 из состава платформы Intel Pine Trail. Как известно, все эти чипы снабжены интегрированным графическим ядром; так вот, второй "Ион" совместим с технологией NVIDIA Optimus, позволяющей в зависимости от режима эксплуатации активировать либо графику Intel, либо дискретный видеоадаптер GeForce с 512 мегабайтами ОЗУ DDR3. Последний может иметь либо 8, либо 16 ядер CUDA. Первый вариант предназначен для 10-дюймовых мини-лэптопов, а второй – для компьютеров "всё в одном", неттопов и нетбуков с 12-дюймовым экраном.



Ко всему этому добру прилагается поддержка аппаратного декодирования видео в формате 1080p (Full HD), любимого всеми нами интерфейса Aero операционной системы Windows 7 и DirecX 10.1. Ну и, конечно же, обещана "грандиозная производительность в играх". Каких именно – не уточняется. В целом же, здорово, что Ion существует и развивается: знаю немало маньяков, которые мечтают о действительно мощных и при этом доступных нетбуках (ведь тот же 11,6-дюймовый Alienware M11X будет стоить бешеных денег). Теперь они смогут себе их позволить. Посмотрим, что нам предложат вендоры: напомню, что первый "Ион" в мини-лэптопах встречался очень редко. По сути, единственной приличной моделью с ним на борту стал Compaq Mini 311.

Пока известно, что Ion 2 будут использовать в своих продуктах компании Acer и ASUS, которые по неизвестным мне причинам не стали выпускать нетбуки с первым "Ионом". Так, Acer вскоре должна вывести на рынок модель Aspire One 532g с 10,1-дюймовым дисплеем, показанную ещё в ходе февральской выставки MWC 2010. Ну а ASUS представила на CeBIT 2010 нетбук 1201PN на базе Atom N450 и NVIDIA Ion 2, снабжённый экраном с диагональю 12,1 дюйма.

Вообще ASUS напредставляла очень много чего, причем ряд важных анонсов связан уже не с цифрой 2, которую так не любит NVIDIA, а с цифрой 3, сопровождающейся точкой и ноликом. Итак, тайваньский производитель показал неттоп Eee Box EB1501U с поддержкой USB 3.0. Он также несёт на борту Ion, однако какого поколения – неизвестно. Вполне может быть, что первого. Ну а нетбук Eee PC 1016P, построенный на базе Intel Pine Trail, оснащён модулем Bluetooth версии 3.0. Не зря, ох не зря CeBIT считают своеобразным "индикатором ИТ-тенденций": надо полагать, USB 3.0 и "синий зуб" той же версии в 2010 году найдут применение в массе различных гаджетов – от телефонов до компьютеров. Кстати говоря, устройства с поддержкой этих технологий можно было обнаружить не только на стенде у ASUS. Например, ряд фирм показал внешние жёсткие диски и флэшки с USB 3.0.

В очередной раз нам показали компьютер-клавиатуру ASUS Eee Keyboard. Знаете, это уже не смешно: представили этот девайс в январе 2009 года на выставке CES в Лас-Вегасе, затем его же демонстрировали на CeBIT 2009… Сроки начала продаж отодвигались уже раза три или четыре. Теперь представители компании говорят об апреле текущего года. ASUS следует серьёзно модернизировать начинку Eee Keyboard – ведь первые версии компьютера были построены на базе неактуального уже Intel Atom N270. Если этот долгострой выведут на рынок с древним камушком на борту, то… Сами понимаете.

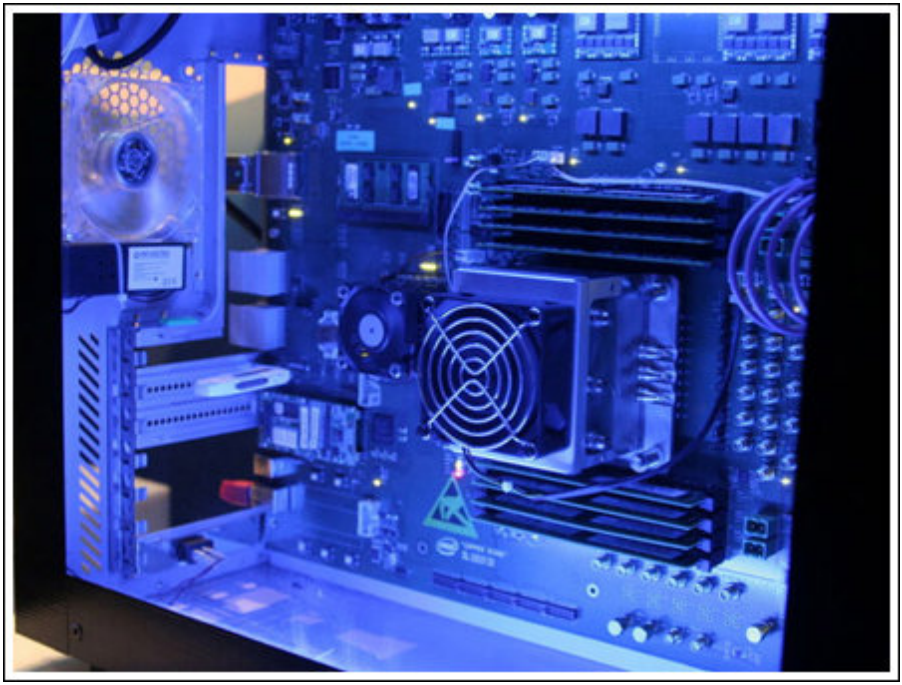
Наконец, в рамках CeBIT 2010 компания ASUS вышла на рынок устройств для чтения электронных книг. Прототипы ридеров тайваньцы регулярно демонстрировали на различных выставках местного значения, однако точных данных о них не приводили. Ходили слухи, что ASUS готовит модели с OLED-экранами и модулями WiMAX (!). Так или иначе, компания пока представила всего один ридер – DR-900. Он оборудован 9-дюймовым электронно-бумажным экраном, 2 или 4 гигабайтами памяти, слотом для SD-карт, музыкальным плеером, модулем WiFi и так далее. В виде опции будет предлагаться HSDPA-модуль.

Судя по реакции писателей и читателей англоязычных сайтов, анонс первого ридера ASUS был воспринят с большим энтузиазмом. Лично я не понимаю, чему радоваться – стоимость-то пока не объявлена! Вот выйдет на этот рынок Acer – это да, будет серьёзное событие. Уж кто-кто, а эта компания умеет давить конкурентов демпинговыми ценами. Впрочем, поживём – увидим.

Ещё одна новость также связана с ASUS – в нескольких её нетбуках, демонстрировавшихся на CeBIT, были установлены не анонсированные ещё пока процессоры Intel Atom N475 и N455 (1,83 и 1,66 гигагерца соответственно). Ключевая особенность чипов – поддержка памяти DDR3. По слухам, первые мини-ноутбуки на их основе появятся в продаже в середине года.

В декабре прошлого года "Интел" объявила о создании экспериментального процессора с 48 вычислительными ядрами (разработчики называют его "одночиповым облачным компьютером"). В этом продукте реализованы "инновационные межъядерные связи, обеспечивающие эффективный обмен данными, и новейшие технологии управления энергопотреблением". Так или иначе, ядра чипа суммарно расходуют не более 25 Вт в режиме ожидания и 125 Вт при максимальной производительности. На CeBIT корпорация показала прототип настольной системы (!) на основе этого 48-

ядерного процессора, выполненный в обычном ATX-корпусе. В продаже такие монстры появятся ещё не скоро, но старт процессу дан.



Нетбуков, неттопов, планшетов и полноценных ноутбуков (а также различных комплектующих – видеокарт, корпусов, материнских плат и аксессуаров) на выставке было показано просто огромное количество: ASUS, MSI, Gigabyte и так далее по списку – все привезли с собой что-нибудь новенькое. Однако "новенькое" не значит "интересное": лично я пока так и не увидел среди представленных устройств того, которое ярко выделялось бы на общем фоне. Или вендоры считают, что сегодня можно удивить кого-то нетбуком на базе Intel Pine Trail? Впрочем, MSI анонсировала компьютер класса "всё в одном" с 3D-дисплеем. Правда, пока неясно, на базе технологий какой компании он реализован (наверное, всё же NVIDIA).

Ну и нельзя не отметить уже упомянутую выше NVIDIA Optimus: некоторые компании показали ноутбуки, могущие ради экономии заряда аккумулятора переключаться между интегрированными и дискретными видеоадаптерами. На мой взгляд, это очень полезное нововведение. Ранее нечто подобное встречалось в лэптопах Sony и ещё пары-тройки фирм, но тогда для активации той или иной "графики", если мне не изменяет память, нужна была "ручная" перезагрузка. Теперь же всё полностью автоматизировано, а прерывать работу компьютера для переключения не нужно. Браво!

Компания Archos, которую многие раньше уважали за очень серьёзный подход к созданию портативных медиаплееров, выкатила очередную горстку различных бюджетных моделей. Меня не покидает чувство, что французы начали плотно сотрудничать с коллегами из Китая: если раньше каждое устройство Archos представляло собой произведение искусства, то теперь… В общем, теперь не представляет. Ну а больше всего меня позабавил планшет 8 Home Tablet с Android, который напоминает…

Правильно, цифровую фоторамку. Собственно, я до сих пор придерживаюсь мнения, что место всех этих планшетов во главе с iPad – на тумбочке у кровати. Ведь иногда очень не хочется включать утром ноутбук только для того, чтобы ознакомиться с входящей корреспонденцией. Archos, возможно, тоже так думает. Слово Home в названии новинки говорит именно об этом.

Ну и пара слов о мобильных телефонах. Основная масса производителей представила свои новинки на профильной выставке MWC 2010, и для CeBIT премьер не осталось. Однако компания LG Electronics, фактически "прогулявшая" Конгресс, показала в Ганновере мобильники с тачскринами LG Cookie Fresh GS290 и LG Viewty GT400. Недавно стало известно, что корейский вендор намерен создать целое семейство молодежных аппаратов Cookie – по аналогии с "Самсунгом", который уже давно и успешно торгует аппаратами Corby (их существует уже семь или восемь штук для разных рынков). Так вот, Cookie Fresh GS290 – один из телефонов этой новой линейки. Вот только опомнились в LG очень поздно: самая-самая первая "печенюшка" – KP500 Cookie – была анонсирована ещё в конце 2008-го. И только сейчас

коллекцию решили расширять, а слово Cookie – раскручивать.

Традиционно обещаю, что если 4, 5 и 6 марта на выставке CeBIT нам продемонстрируют ещё что-нибудь достойное внимания, эти анонсы найдут отражение во второй части данного материала. Оставайтесь на связи!

Марсианский экспресс

Автор: Олег Волошин

Опубликовано 04 марта 2010 года

В детстве я с удовольствием читал разные фантастические повести и рассказы, в которых отважные герои всячески пытались добраться до звезд. В некоторых из них люди, волею автора, действительно перемещались в пространстве, однако были и такие произведения, где весь полёт, оказывается, проходил в наземных лабораториях под тщательным наблюдением экспериментаторов, хотя сами герои были уверены в том, что летят к звездам. Я очень переживал за обманутых звездоплавателей, и думал о том, что было очень неправильно проводить подобные эксперименты на людях.

Однако жизнь – забавная штука. Прошло много лет, и я оказался одним из участников подобного эксперимента (под названием "Марс-500"), где 6 добровольцев "летят" в наземном бункере к Марсу. К слову, этот проект входит в российскую космическую программу.

Трудный путь к Марсу

Не будем произносить патетические слова о том, что человек всегда стремился в космос – сегодня это и так очевидно. Однако пилотируемая космонавтика (в отличие от автоматической) на сегодняшний день (спустя почти 50 лет после полета Гагарина) так и не ушла дальше орбиты Земли. Нет, конечно, Луну американцы всё же посетили[1], но это лишь наш ближайший спутник, а не другая самостоятельная планета или, тем более, звезда.

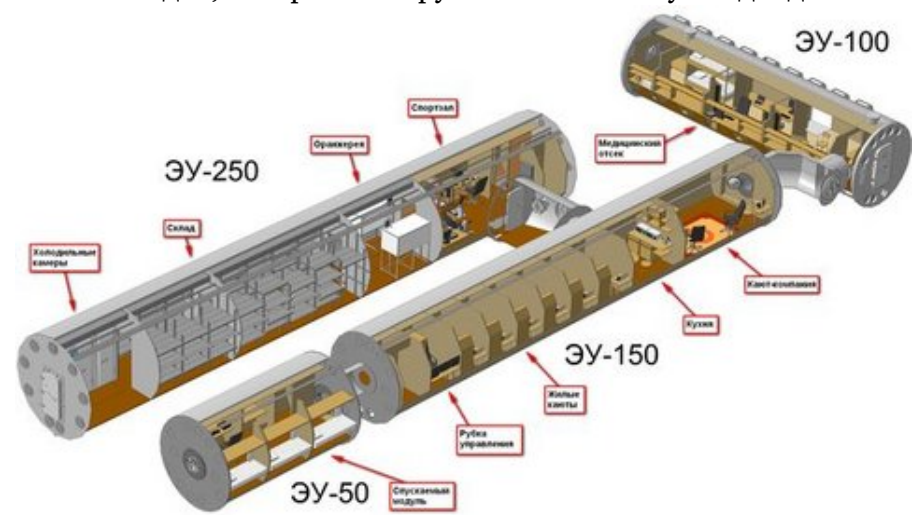
Так что же нам, людям, мешает пересечь пустоту между планетами, ведь космические станции летают к Марсу, Венере и другим объектам солнечной системы практически каждый год? Мешает, прежде всего, расстояние. Это вам не до Луны долететь за две-три недели – до воинственного соседа минимум 250 дней пути (и это только туда, космонавты всё же надеются на возвращение, так что добавляем ещё столько же на обратный путь). И если для автоматической станции, запущенной к Марсу, год-другой пройдет в блаженном сне, то люди будут вынуждены бодрствовать – мы все ещё не умеем укладывать человека в состояние, аналогичное зимней спячке медведей, не говоря уже об анабиозе.

Другим, не менее важным фактором, является отсутствие радиационной защиты – межпланетные зонды подвергаются облучению гораздо сильнее, чем те, что кружат вокруг Земли, под

защитой её магнитного поля. Кстати, отсутствие магнитного поля само по себе является проблемой для земного организма и тоже представляет угрозу при длительных межпланетных перелетах. А вот невесомость сегодня уже не является проблемой – система медицинской профилактики, применявшаяся на станции "Мир" и применяющаяся сегодня на МКС, позволяет космонавтам проводить в невесомости месяцы и годы[2].

Ещё одной большой проблемой является длительная изоляция нескольких человек в ограниченном замкнутом пространстве космического корабля. Во многих фантастических фильмах герои летят в огромных и просторных кораблях, имея в личном распоряжении чуть ли не по несколько комнат, однако реалии совершенно другие – достаточно посмотреть на фотографии быта космонавтов на МКС (которая сегодня является самым большим внеземным объектом, построенным руками человека), чтобы понять – там всё-таки тесновато.

Интерьер и объемы межпланетного экспедиционного комплекса, разрабатываемого Роскосмосом, примерно соответствуют тому, что существует сегодня на МКС. А раз так, то космонавты фактически не смогут жить наедине и будут вынуждены проводить большую часть времени в компании одних и тех же людей, которые за пару лет вполне могут поднадоесть.



Точный трёхмерный макет марсианского комплекса

И, наконец, ещё одной (но, увы, не последней) трудностью является полная и окончательная автономность межпланетного экипажа. Непосвященному человеку может показаться, что все космонавты находятся в подобной ситуации, однако это не так – даже во время самой неудачной миссии Apollo – Apollo 13, экипаж смог вернуться на Землю. А у космонавтов, находящихся на борту МКС, в случае аварии есть возможность дождаться транспортного

корабля, который вернет их в родные пенаты. В случае же с межпланетным полетом к тому же Марсу, это уже невозможно – слишком велики расстояния. Кстати, запасы воздуха, воды, продовольствия и других, необходимых для жизни вещей, регулярно пополняемые на МКС, в межпланетное путешествие тоже придется брать сразу на всю дорогу, и туда, и обратно.

Другая сторона автономности – это полная свобода в принятии решений. Сегодня космонавт, находящийся на орбите, живет по программе, разработанной и корректируемой с Земли. Более того, всяческие неполадки, сбои в работе оборудования и прочие неприятности обсуждаются с ЦУП'ом, где, собственно, и принимается решение о том, что должен делать космонавт. Я не утрирую – к примеру, иногда приходится объяснять, где находится тот или иной разъём на аппаратуре, как его подключать и что делать, если он не работает.

Внешний вид реального комплекса

В случае же межпланетного полёта все решения (и контроль за их выполнением) будут приниматься и выполняться самим экипажем. А так как от этого будет зависеть не только выполнение миссии как таковой, но в первую очередь – жизнь космонавтов, то степень ответственности за любое, мало-мальски

серьёзное решение возрастает многократно. Даже банальный распорядок дня, и тот требует постоянной корректировки, так как в случае нарушения может привести к нервному и физическому истощению, и как следствие – к проблемам со здоровьем, что в условиях автономности крайне нежелательно.

Да, не стоит забывать, что к автономности относятся и ограничения по связи – на максимальном удалении задержки будут составлять до 20 минут в одну сторону, так что на ваше "алло" ответ вы услышите только через 40 минут. Фактически, все общение будет сводиться к пакетной передаче сообщений, а не к прямой трансляции, как это происходит при разговоре с космонавтами, находящимися на борту МКС.

Теперь возвращаемся к проекту "Марс-500". Чтобы выяснить, как именно повлияют все вышеперечисленные факторы на экипаж марсианской экспедиции, нужно провести модельный эксперимент. В одном-единственном эксперименте, не выходя за некие разумные рамки (в том числе и финансовые), смоделировать все вышеперечисленные проблемы невозможно. По этой причине приходится не только проводить несколько экспериментов, но и делать некоторое неизбежное упрощение экспериментальной модели. Поэтому в рамках проекта "Марс-500" проводится несколько экспериментов – наиболее известной является серия изоляционных экспериментов, проводимых с участием людей в Институте медико-биологических проблем (ГНЦ РФ – ИМБП РАН). На сегодняшний день проведено два из трёх запланированных экспериментов – длительностью 14 и 105 суток соответственно. В ближайшие месяцы начнется третий, самый длительный – 520 суток. Именно он будет соответствовать по длительности полету к Марсу (рассчитанному, исходя из наиболее выгодных расположений Земли и Марса относительно друг друга).

Оранжереи проверяют перед установкой в экспериментальный комплекс. В данном случае это происходило за два дня до начала 105-суточной изоляции

Напрашивается вопрос – а кроме длительности будет ли ещё что-то соответствовать условиям полёта?

Будет. Строго говоря, 520-суточная изоляция – это модельный эксперимент, и как любая модель, он имеет ряд допущений, условностей и приближений. Так, в нём не будет учитываться воздействие радиации, отсутствие магнитного поля и невесомости (впрочем, о ней – чуть ниже). Зато будет изоляция, монотонность, ограниченность ресурсов (в том числе – контроль расхода воды и кислорода), контроль состояния среды обитания, внештатные ситуации, задержки связи, "выход" и работа на поверхности Марса. Эти новые факторы (а вернее – их комплексное воздействие), и будут отличать его от множества других изоляционных экспериментов, проводившихся в России ещё с 60-х годов прошлого века.

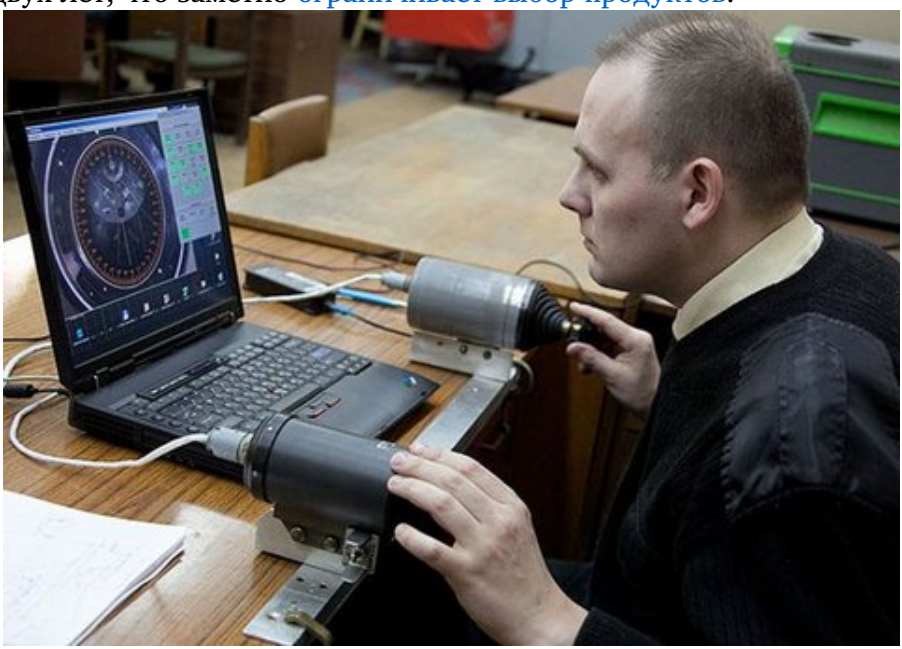
Жизнь взаперти

Итак, испытатели отобраны и заперты в объекте. И что, думаете, теперь для них начинается райская жизнь?

Во-первых, надо понимать, что за просто "посидеть" много денег не дадут[3] с момента закрытия шлюза у испытателей фактически начинается новая работа, которая будет длиться 24 часа в сутки и 7 дней в неделю – без выходных и отгулов. Хотя, безусловно, в распорядке дня испытателя будет и личное время, и возможность отметить праздники (дни рождения, Новый год и национальные красные дни календаря). Во-вторых, во всех

помещениях комплекса (за исключением личных кают и туалетов) стоят видеокамеры, которые ведут круглосуточное наблюдение за жизнью "в бочке". Они нужны не для шоу, а для контроля и безопасности. Кстати, все изображения с камер будут видны и самим испытателям – в рубке управления каждый день будет сидеть дежурный, который тоже должен будет следить за тем, что происходит в модулях.

Основная часть работы экипажа – это выполнение научных экспериментов. Для того чтобы работа была выполнена качественно, всех членов команды фактически обучают профессии лаборанта-исследователя – в течение двух месяцев до начала эксперимента они будут изучать все методики, которые планируется использовать за время 520-суточной изоляции. Даже простая еда, и та является частью сложной экспериментальной методики, в которую входит, в частности, разработка рациона питания. Ведь часть пищи-то должна храниться в течение почти двух лет, что заметно ограничивает выбор продуктов.



Кандидат учится выполнять стыковку транспортного корабля "Союз" с МКС. И ручки управления, и вид на экране - все в точности соответствует тому, что видит настоящий космонавт. Эти тренировки входят в программу подготовки как настоящих космонавтов, так и участников 520-суточной изоляции

520-суточная изоляция будет разделена на три основных этапа – 250 дней полета до Марса, 30 дней работы на его поверхности и 240 дней обратной дороги. Кстати, работа на поверхности Марса будет не фигуральная ("вышел-посмотрел"), а

вполне реальная – в скафандрах (специально разработанная облегченная модификация, выполненная на базе скафандра "Орлан"). Также предполагается управление специальным марсианским ровером, который будет собирать образцы и устанавливать научное оборудование. На текущий момент имитатор марсианской поверхности выглядит немного скучновато, однако сейчас рассматривается вариант по дооснащению комплекса системами 3D-визуализации.

Невесомость на Земле

По поводу моделирования невесомости в эксперименте "Марс-500" хочется сказать отдельно. Невесомость (или по-научному – микрогравитация) в космосе – это не только потеха и возможность полетать, это ещё и большие нагрузки на организм человека. В земной жизни на нас с вами действует вектор гравитации, который а) заставляет работать мышцы, поддерживающие позу, и б) заставляет жидкости организма (кровь и лимфу) стремиться вниз, к ногам. В "небесной" же жизни такого вектора нет, и поэтому мышцам поддерживать нечего, а кровь уже никуда не стремится. Мышцы от такого безделья спустя некоторое время начинают атрофироваться и космонавт, без должной профилактики, по возвращении с небес на землю просто не способен самостоятельно двигаться. Что касается жидкости, то при отсутствии гравитации те системы, которые обычно удерживают её в верхней части тела, противодействуя массе, теперь фактически выталкивают кровь вверх (от чего, кстати, на фотографиях у космонавтов лица слегка отекшие). И при отсутствии должной профилактики это все не лучшим образом сказывается на сердце, легких и головном мозге.

Один из российских кандидатов проходит фоновые исследования лёгочной и сердечно-сосудистой систем

Мы пока не умеем в земных условиях воспроизводить микрогравитацию в полном объёме (за исключением нескольких десятков секунд при выполнении специальных маневров на самолете, когда космонавтов обучают управлять телом в невесомости). Однако часть эффектов смоделировать нам вполне по силам. Так, воздействие невесомости на мышцы моделируют с помощью водной иммерсии (испытатель в течение нескольких дней лежит в специальной ванной, наполненной водой), а на жидкость – путем переворачивания человека вниз головой (не пугайтесь – отрицательный угол наклона поверхности, на которой лежит испытатель, составляет всего от 6 до 12˚, в отдельных случаях – до 35˚). Данная методика называется АНОГ – антиортостатическая гипокинезия. Ваш покорный слуга, кстати, участвовал в роли испытателя и в тех и в других экспериментах – вполне переносимо.

В эксперименте всё по-взрослому, даже есть свой собственный зал в ЦУП (г. Королев). Этот зал раньше использовался для взаимодействия со станцией "Мир"

Так вот, в эксперименте "Марс-500" будут воспроизводиться эффекты воздействия невесомости на жидкие среды организма. Для этого те испытатели, которые будут высаживаться на Марс, в течение всего времени пребывания на поверхности "планеты" будут спать на кровати с отрицательным уклоном, а днём – ходить в специальных костюмах "Кентавр", которые будут сдавливать ноги, и тем самым выталкивать жидкость вверх. Экспериментаторам это позволит оценить возможность работы в скафандрах после длительного пребывания в условиях микрогравитации.

Сравнительно недавно глава Роскосмоса, Анатолий Перминов, сказал, что Россия пока не планирует пилотируемых полетов к Марсу, так как ещё не решено множество проблем. И проект "Марс-500" – это один из множества необходимых шагов, которые нужно сделать, чтобы суметь выбраться из "колыбели".

Beamz

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 04 марта 2010 года

Как вы думаете, чем занимается человек, руки которого запечатлены на нижеприведённой фотографии? Нет, он вовсе не пытается украсть огромный алмаз из хорошо охраняемого хранилища. Это устройство представляет собой отнюдь не продвинутую систему сигнализации, а новый музыкальный инструмент. Задумайтесь, кстати, много ли за последнее время было внедрено в широкое использование действительно инновационных музыкальных устройств? То-то же.

Beamz

Впрочем, вряд ли Beamz станет чрезвычайно популярным в среде профессиональных музыкантов, несмотря на то, что, вроде бы, можно заказать "профессиональную" версию этого устройства. Идея, кстати, выглядит вполне в духе какого-нибудь Star Trek или "Вавилона 5" - устройство это представляет собой стойку с шестью

"струнами" - лазерными лучами. Перекрывая их руками, можно вызывать определённые Midi-события. Шести лучей, правда, для серьёзного музицирования явно недостаточно, но сама концепция позволяет надеяться, что когда-нибудь, возможно, мы увидим, наконец, световую арфу. К компьютеру Beamz подключается через порт USB и стоит 199 долларов (без ПО) и 299 с Studio Software.

Cool Leaf

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 04 марта 2010 года

В последнее время очень большую часть смартфонов выпускают без клавиатуры вообще - зачем, если всегда можно воспользоваться виртуальной? И если раньше для этого приходилось вынимать стилус, то теперь, когда телефоны оборудуют ёмкостными дисплеями, напечатать сообщение пальцами не составляет труда. Не стоит, однако, забывать, что виртуальные кнопки неосязаемы, следовательно - непригодны для слепой печати.

Cool Leaf

Если их использование в мобильных устройствах вполне оправданно, то вот чем объяснить недавно как с неба начавшие валиться десктопные клавиатуры без клавиш, совершенно непонятно. Несомненно, такие устройства гигиеничны, однако сказать, что они удобны в использовании, было бы большим преувеличением (и тут вам не айфон - нормальной автокоррекции ввода во "взрослые" ОС пока никто не вставил).

Тем не менее нельзя не отметить недавний выход клавиатуры Cool Leaf, разработанной компанией Minebea совместно с сотрудником Университета Осаки Кадзуо Кавасаки. Передняя ёмкостная панель представляет собой зеркальную поверхность со светодиодной подсветкой. Пока что это только концепт, и когда устройство появится на прилавках - неизвестно.

Голубятня: Хули Холи

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 04 марта 2010 года

В Индии свирепствует праздник. Называется «хули». Правильно, наверное, все-таки «холи», но поскольку все местные произносят название только шопотом, то звучание слова зависит от количества сохранившихся во рту зубов. Мне почему-то попадаются все больше полностью беззубая публика, поэтому и слышится отчетливо «хули».

«Холи» ни «хули», но праздник свирепый: по улицам, пляжам и вообще повсюду ходят многочисленные толпы молодых людей, раскрашенных с головы до ног (по лицу и прямо поверх одежды) в кричащие оранжево-голубые цвета. Мне поначалу показалось, что это десант датских (фарерских?) футбольных болельщиков (дельфинорезов?), однако бог миловал: улыбки от уха до уха служили неоспоримым доказательством местного духа.

Если бы «холисты» только ходили и кричали, было бы полбеды. Они, однако, ещё и отлавливают всех прохожих подряд и тоже выкрашивают. Перегораживают трассы канатами (слава богу, не по ночам, а то было бы весело - на скутерах-то!) Ты тормозишь, тебе говорят: «Донейшн, донейшн!» и пока ты тянешь из кошелька десятку-другую рупий, деловито красят прям по роже. Размер «донейшн» значения не имеет. Дай хоть купюру в «эк хазар» (тысяча) с портретом блаженного освободителя неприкасаемых, всё равно разрисуют по полной программе.

Если верить российской прессе, перепевающей бульварщину крупных индийских мегаполисов (Мумбая и Колькатты) «холи» проходит на фоне зверского криминала сахибов и ответных репрессий со стороны властей. Вот криминал:

Суд индийского штата Гоа предъявил обвинение российскому бизнесмену Константину Боровскому, который подозревается в избиении до смерти таксиста. На курорт коммерсант приехал по рабочей визе, поскольку в Индии у него ресторанный бизнес, сообщает CalcuttaNews.com со ссылкой на главу полиции северной части Гоа Боско Джорджа.

41-летнему россиянину Константину Боровскому инкриминируют преступление, совершенное 11 февраля. Тогда у него произошел конфликт с целой группой местных таксистов, после чего иностранец, по версии полиции, и забил одного индийца насмерть.

По версии следователей, российский предприниматель проезжал вечером на автомобиле по одному из районов Гоа и в

какой-то момент "помешал" ярким светом фар группе водителей такси, сидевших без дела у дороги. После словесной перепалки между россиянином и таксистами завязалась драка, передает РИА "Новости" со ссылкой на Thaindian News. По итогам потасовки одного из местных жителей госпитализировали с серьёзными ранениями, а через некоторое время пострадавший больше всех Рохидас Шетгаонкар скончался в больнице. Россиянин тоже получил травмы во время драки, однако это были лишь легкие ссадины.

По словам представителя полиции, после инцидента Боровский был взят под стражу, и теперь ему предъявили обвинение по статье 302 УК Индии (убийство).

"Ранее Константин был задержан за причинения тяжкого ущерба (здоровью) местных жителей, которые также были взяты под стражу как участники драки", - добавили в полиции.

Россиянин приехал в Гоа в командировку, поскольку он является владельцем здешнего ресторана и бара. Они обслуживают туристов, отдыхающих в деревне Моржим. Роковая драка с таксистами произошла недалеко от этого места. (newsru.com)

Бар Константина называется Sky и находится не в Моржиме, а в Ашвеме, но это не важно. Само событие - из ряда заурядейших. Напомнило мне почему-то историю боксера Романа Романчука, засуженного днями во Владивостоке. Приведу и её для сравнительной аналитики и обсуждения.

28 июля 2008 года двукратный чемпион России по боксу Роман Романчук, находившийся во Владивостоке в составе олимпийской сборной, поссорился с местным жителем Олегом Мешковым. Тот выстрелил в боксера из травматического пистолета, после чего спортсмен отобрал у обидчика оружие и также выстрелил. В результате произошедшего Романчук был госпитализирован с контузией и ушибом мозга, а Мешков, получивший пулю в глаз, умер в больнице. Боксеру выдвинули обвинение в умышленном убийстве. Суд над ним начался 16 января 2009 года. 27 марта Романчук был признан виновным в убийстве, совершенном при превышении пределов необходимой самообороны, и приговорен к полутора годам колонии-поселения. Прокуратура и защита боксера уже оспорили решение суда. В ходе нового рассмотрения 4 декабря 2009 года суд встал на сторону защиты. Срок наказания был снижен до 14 месяцев. Поскольку этот срок Романчук уже отбыл, его немедленно освободили. (lenta.ru)

В случае с Боровским всё было банальнее: Константин таксиста, который по признаниям самих же его товарищей, залупался совсем уж не по обстоятельствам, толкнул. Таксист

споткнулся и упал, очень неудачно ударившись виском. Собственно, если дело Романчука - это беспредел чудовищного законодательства, отказывающего гражданам в праве защищать себя и свою жизнь, то дело Боровского - типичная «бытовуха». Тем не менее из этой бытовухи раздувают вселенского масштаба политический инцидент. Все вокруг только и говорят о завинчивании гаек индийскими властями, невыдаче виз в посольствах и консульствах, массовых полицейских зачистках нелегалов и тому подобных ужасах.

Особым цветом расцвела тема «русских». Лейтмотив СМИ: «С русскими невозможно жить». Русские ведут себя вызывающе, нагло, постоянно устраивают стычки с местными, захватывают бизнес местных жителей. Тема эта сильно меня заинтересовала. Особенно потому, что цветет она все больше в виртуальном пространстве масс-медиа, а в реальной жизни находит мало подпитки. Захотелось мне узнать об отношении живых (а не ЖЖшных) местных товарищей к событиям в Ашвеме, в частности, и к «русским» - в целом. А потому отправился в ближайшую бакалейную лавку, в которой отоваривается, по-моему, половина Мандрема, и побеседовал с ее хозяином - Бабу. Узнал много весёлого, чем и поделюсь с читателями (зрителями) ближе к вечеру (когда выложу видеоклип отдельным постом).

Пока же хочется обсудить конкретные сюжеты, затронутые выше. Причем сделать это желательно на уровне предельного обобщения. Скажем, история Романчука. Моя имха: когда тебе угрожают пистолетом (и неважно - стреляют при этом в висок или в воздух, как пытались представить журналисты в самых первых сообщениях о владивостокском инциденте), ты имеешь право хоть кол осиновый воткнуть нападающему в глотку. А уж отобрать пистолет и выстрелить гаду в глаз - вообще святое дело! За такое поведение нужно давать орден Гражданской Ответственности и Принципиальности, а не гноить в застенках по статьям о «превышении самообороны». Любая самооборона обязана быть признана хорошей на законодательном уровне. Любая. Но это - в странах, уважающих свободу личности. В эсэнговии свобода личности понимается несколько иначе. Например так (новость обнаружил прямо под сообщением о Константине Боровском на сайте newsru.com):

Милиция крымского курортного города Евпатория задержала владельца ресторана, который подозревается в зверском убийстве туриста из России. Расчлененное тело путешественника случайно нашли украинские моряки.

В Евпатории стали известны жуткие подробности гибели

туриста из России в посёлке Новоозёрное, сообщает "Украина криминальная". Расчленённый труп россиянина обнаружили моряки тральщика военно-морских сил Украины в мае 2009 года. Они проводили промеры глубин накануне военно-морских учений в акватории Новоозерного и наткнулись на два мешка с человеческими останками.

Обнаружив недалеко от берега пакеты с расчленённым телом мужчины, военные моряки вызвали милицию, которой вскоре удалось установить личность убитого. Им оказался россиянин, пропавший за несколько дней до этого в Новоозёрном.

По словам матери погибшего, её сын купил билет на поезд Евпатория-Москва и должен был уже уехать из Крыма в Россию.

В течение двух суток сотрудникам уголовного розыска удалось установить подозреваемого в убийстве. По версии следствия, преступление совершил хозяин местного ресторана гражданин М. Задержанный уже частично признал свою вину. По его словам, турист погиб из-за того, что слишком долго отдыхал в его заведении.

На этой почве возник конфликт между хозяином ресторана и посетителем, в результате которого россиянин получил черепно-мозговую травму и скончался. Хозяин ресторана решил не сообщать о гибели туриста из России в милицию. Вместо этого он разрубил труп на куски, и затолкал его в два мешка, которые выбросил в море. Сейчас подозреваемый в убийстве говорит следователям о том, что туриста не убивал, а, дескать, он сам убился, ударившись при падении головой о бордюр.

Впрочем, сыщики с недоверием относятся к признаниям задержанного. Дело в том, что гражданин М. в середине 1990-х годов был осужден за захват заложницы в Евпатории. В жилом доме на улице Демышева он захватил в плен женщину, после чего открыл огонь из окон по сотрудникам милиции. Тогда только чудом избежал смерти один из милиционеров, участвовавший в освобождении заложницы. За это преступление М. был осужден к 12 годам лишения свободы. Отсидев восемь лет, он вернулся в Евпаторию, занялся бизнесом и, как теперь оказалось, "совершенно случайно" убил и расчленил на куски в своем ресторане туриста из России. (newsru.com)

Василий Щепетнёв: Разбор полётов перед стартом

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 04 марта 2010 года

Что ж, время принять позу успешного прорицателя и начать собирать лавры. Если дадут. Хотя вряд ли. Лавры полагаются за сбывшиеся предсказания приятного толка, например "Вас опять выберут президентом", "Вы непременно получите Нобелевскую премию" или, наконец, "Вас освободят в связи с амнистией".

А за предсказание провальной олимпиады какие же лавры? Я, правда, говорил осторожненько, касаясь исключительно ситуации с продовольствием. Тот же довод привёл и министр спорта, но уже *после* провала. Согласитесь, разница есть. Впрочем, я уверен, министры прекрасно понимают, отчего и почему. Но должность обязывает источать уверенность и оптимизм. Литератор – иное дело. Литератору сомневаться самое привычное дело. Хотя… Представим литератора, который в году этак в тридцать восьмом засомневался в непобедимой мощи Красной Армии и написал роман о войне тысяча девятьсот сорок первого года не в духе "малой кровью, могучим ударом и на чужой территории", а так, как писали о ней хотя бы в сорок пятом году, году, когда творили под мудрым руководством, а шаг влево-вправо приравнивался к побегу с соответствующими оргвыводами. Все патриотично, оптимистично, но всё же – битва под Москвой, победа на Волге… Как бы это читалось в тридцать восьмом году? Какова была бы судьба романа? И самого писателя? Рукописи не горят, говорите? Ещё как горят. Вместе с авторами. Был человек, осталась горстка пепла. Или не осталась.

Ладно, сейчас не тридцать восьмой, и писать я хочу не о войне, а всего лишь о Сочинской Олимпиаде. Давайте не после драки кулаками махать, а перед. Или вместо. Подстелем соломки заранее, уберем камни с тропинки, прикроем от любителей плеваться колодцы крышками. Наконец, решим кадровый вопрос не после, когда бесполезно, а до. Интересно, много ль выгадаем?

Собачка, что сидит в уголке текстового процессора и следит, работаю я, или дурака валяю, демонстративно отвернулась. Мол, давить на тебя, хозяин, не хочу, авторская воля священна, но, знаешь, зря ты это. Мало ли кругом вкусных косточек, то есть доброкачественных, нужных тем, а ты – за Сочи.

Я её успокаиваю, не берусь вовсе, а так… понюхаю, и уйду в сон Городничего. Потому что собственные сны у меня тревожные.

Раз тревожные, то и нюхать не советую! Чумку подхватишь, если не хуже!

Но я самую малость. Просто из врожденной живости характера.

Ну, смотри. Я-то собака, а есть такие… Зубастые, глазки крохотные, коготки острые, их не видишь, а они за тобой следят и ждут, когда ты уснешь. Тут страшное время и наступит…

Наступит, значит, наступит, но все-таки рискну предсказать: если Ванкуверская Олимпиада войдёт в историю российского спорта, как провальная, то следующая, Сочинская, будет Олимпиадой-катастрофой (собачка обреченно тявкнула: ну и посмеются же над тобой, хозяин, через четыре года!).

На Стокгольмской Олимпиаде тысяча девятьсот двенадцатого года Россия выступила неважно. И немцам в футбол крепко проиграли, и вообще… Не порадовали. А ведь знали – впереди Дата, трёхсотлетие царствования дома Романовых. Моральный стимул не поддавался исчислению. Старались изо всех сил. Увы…

Ну, ничего, утешали утешители, через четыре года в Берлине мы дела поправим, а к двадцатому году, как знать, и на родных просторах сумеем Игры устроить, тогда-то и явим миру удаль молодецкую.

Явить явили, не обманули, но вышла не совсем та удаль, которую ждали. Даже совсем не та.

Вот и с Сочи… Кавказ, а что такое Кавказ сегодня? Не кузница-житница-здравница, а совсем наоборот. И потому снятся мне то крушения на железной дороге, то обстрелы автобусов из гранатометов, то взрывы на дискотеках, то просто оползни, наводнения и сели, уничтожающие трамплины и бобслейные трассы. В одном сне повальный понос после несвежего кефира вывел из строя канализацию олимпийской деревни, в другом захватили заложников, в третьем дело вообще до открытия не дошло, в четвёртом снег не выпал…

Расписывать в деталях не стану. Зачем отбивать хлеб у журналистов две тысячи четырнадцатого года?

Просто тогда, в тысяча девятьсот двенадцатом году, я бы сказал журналистам, а через них всему миру, включая императоров и жандармов: забудьте об Олимпиаде, следите за эрцгерцогом, нечего ему в Сараево ездить. Пусть дома сидит. Не прямо, а как-нибудь обиняком, тонко и дипломатично.

Вот и сейчас – с виду я пишу про Сочи, но собачка, что поселилась в MS Office, знает, что рикошет порой вернее выстрела в упор.

Зачем сны свои страшные рассказываю, народ смущаю? Рассказываю-то я не страшные, о страшных помалкиваю.

Счастливо то время, когда неурожай спортивных медалей кажется национальной проблемой.

А вот долгое отсутствие нобелевских премий у наших учёных и народ, и правительство волнует как-то меньше. Нет и нет, не в премиях наша сила. Вот если бы премии вручали не в Стокгольме, не в Осло, а у нас, тогда мы бы ещё поглядели, кто в науке главный.

А что? Построить на Эльбрусе Дворец Вручения Премий, нарисовать в бюджете соответствующую строку, и к двадцатому году весь мир…

Дежа вю.

Пойду, лучше перед полуночью погуляю с Афочкой, чтобы сны пришли нормальные, спокойные, про вампиров, вурдалаков, кобеасов и прочую небывальщину.

Audiovox Homebase Message Center

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 04 марта 2010 года

Мы привыкли, что холодильник - идеальный предмет интерьера для оставления на нём всяческих записок домашним, вроде "кота накормил, фикус полил, новую чугунную сковородку не мой, так надо". И, хотя мы живём в век высоких технологий, традиция эта не умирает.

Audiovox Homebase Message Center

Но почему бы не выделить для этого дела особое место, вроде Audiovox Homebase Message Center? Помимо того, что этот гаджет представляет собой электронную фоторамку, 3/4 площади её занимает белая доска, на которой можно писать фломастером. Или клеить на неё стикеры. А если писать лень или стило потерялось - поможет встроенный микрофон, с помощью которого можно записать голосовое напоминание. Устройство обладает 512 Мб встроенной памяти, которую можно расширить за счёт

карт SD, MMC, MS xD, CF или просто USB-флэшки. Диагональ его экрана составляет 7 дюймов. В комплекте с ним поставляется стирающийся маркер, набор стикеров, скрепок и крепления для того, чтобы повесить устройство на стену. Стоит гаджет 32 доллара.

Кивино гнездо: За что боролись

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 04 марта 2010 года

В середине февраля этого года на сайте полиции г. Дубаи, Объединенные Арабские Эмираты, в его англоязычном разделе появилась примерно такая вот информация об объявленных в международный розыск преступниках — с их фотографиями и паспортными данными.

Полиция Дубаи раскрыла имена и личности людей, участвовавших в преступлении. Кроме того, публике представлены видеозаписи, отслеживавшие перемещения этих людей, подозреваемых в убийстве и ныне объявленных в международный розыск.

Представители полиции пояснили, что список содержит 11 подозреваемых и включает в себя, согласно их паспортным данным, одного француза (предполагаемый руководитель), трёх ирландцев, шестерых британцев и одного гражданина ФРГ.

Злоумышленники использовали электронное устройство для проникновения в номер отеля, занятый жертвой, а затем дождались его прихода для совершения преступления, после которого тут же покинули отель. Убийство было осуществлено за очень короткое время: от того момента, как жертва вошла в отель и до того, как злоумышленники покинули место преступления, отправившись сразу в аэропорт, прошло не более 20 минут.

Согласно видеозаписям, снятым камерами наблюдения в разных местах, главным образом в отеле Al Bustan, где жертва остановилась 19 января 2010, все подозреваемые действовали как одна команда, разбитая на группы. Четыре группы по два человека занимались слежкой за жертвой, а пятая команда из четырёх человек непосредственно осуществила убийство.

Одновременно с этой публикацией перед прессой выступил начальник дубайской полиции, генерал-лейтенант Д. Тамим (Dhahi Khalfan Tamim), из слов которого стало очевидно, что речь идет о далеко не ординарном убийстве. Жертвой преступления оказался Махмуд аль-Мабхух (Mahmoud al-Mabhouh), один из лидеров радикально-исламистской палестинской организации ХАМАС, руководивший в ней крылом боевиков al-Qassam Brigades. Когда в январе появилось первое известие о смерти аль-Мабхуха, представители руководства ХАМАС сначала объявили, что он умер от рака в одной из больниц ОАЭ, а примерно через неделю — что он убит людьми израильской разведки Mossad.

Шеф дубайской полиции, в свою очередь, поначалу с уверенностью говорил лишь об одном — хотя тело аль-Мабхуха было найдено в запертом изнутри номере без очевидных следов насилия, расследование показало, что он был убит командой из 11 человек, и все они приехали в ОАЭ по европейским паспортам. В ходе операции пять групп команды физически не общались между собой, однако они связывались по сотовым телефонам с одним и тем же номером (координатором), находившимся в Австрии. В своём первом выступлении Тамим не стал прямо указывать на Израиль, но отметил, что участие Mossad не исключается, и есть вероятность того, что "лидеры определённых стран могли дать приказ агентам своей разведки".

Когда же имена подозреваемых были широко опубликованы, то быстро выяснилось, что всё участники "команды ликвидации" приехали в ОАЭ под прикрытием ложных паспортов, хотя всё люди именно с такими именами реально существуют. Причём в большинстве своем они имеют двойное гражданство — Израиля и той страны, под паспортом которой действовали убийцы.

В последующие недели расследование расширило круг подозреваемых ещё на 15 человек, занимавшихся вспомогательным обеспечением для работы основной группы. Так что теперь общее число разыскиваемых достигло 26 человек — согласно паспортным данным, 12 из Великобритании, 6 из Ирландии, 4 из Франции, 1 из Германии и 3 из Австралии.

Яснее стали и обстоятельства убийства. По свидетельству дубайской полиции, результаты токсикологической экспертизы показали, что аль-Мабхуху была сделана инъекция сукцинилхолина, медикамента, используемого врачами для расслабления мышц при хирургических операциях или в качестве обезболивающего средства, после чего он был задушен. Следы крови на подушке и некоторые другие признаки свидетельствуют, что аль-Мабхух пытался сопротивляться, когда его душили. Согласно более ранним сообщениям, образцы крови убитого, отправленные на экспертизу во Францию, показали, что перед смертью его организм был подвергнут электрошоковому удару. Полиция также сообщила, что киллеры положили рядом с телом лекарства аль-Мабхуха — в очевидной попытке представить его смерть как естественную, а не насильственную.

Объявив в конце февраля о том, что число подозреваемых увеличилось до 26 человек, генерал Тамим сообщил также, что не все из них приехали в ОАЭ по поддельным паспортам: "Мы знаем, что некоторые из имён этих людей являются настоящими".

Также установлено, что четырнадцать из подозреваемых использовали кредитные карточки MasterCard, выпущенные на

имена из их поддельных паспортов американским банком MetaBank в городе Сторм-Лэйк, штат Айова. При этом распространением карточек MetaBank занимается интересная фирма Payoneer Inc. Данная компания, Payoneer, является израильским ИТ-стартапом со штаб-квартирой в Нью-Йорке, а её офисы по исследованиям и разработкам находятся в Тель-Авиве. Исполнительный директор фирмы Ювал Тал (Yuval Tal) в прошлом — бывший сотрудник израильского спецназа. А финансовыми владельцами компании являются три венчурных фирмы — Greylock Partners, Carmel Ventures и Crossbar Capital — каждая из которых имеет штаб-квартиру в небольшом израильском городке Херцлия. Здесь же, если кто не в курсе, расположена и штаб-квартира израильской разведки Mossad.

Все результаты расследования прессе, конечно, не предъявлены, но в своём выступлении от 28 февраля начальник полиции Дубаи заявил, что теперь они уже на 100% уверены — за смертью аль-Мабхуха стоит израильская разведслужба. Иначе говоря, в прокуратуру страны передаются материалы для выдачи санкции на арест нынешнего директора Mossad Меира Дагана (Meir Dagan) — по обвинению в ответственности за убийство одного из палестинских лидеров в отеле города Дубаи.

Понятно, что самого Махмуда аль-Мабхуха во многих странах считали опасным террористом. Однако и такие преступления, как его убийство, совершаемые без суда и следствия на чужой территории, безо всяких натяжек тоже принято квалифицировать как международный терроризм. С которым, вроде как, вот уже который год упорно сражается весь цивилизованный мир во главе с понятно какой державой.

Но вот именно в связи с США вся эта история получила совсем уж нехороший оборот.

По сию пору, как известно, никто из людей, объявленных в международный розыск, найден и арестован не был. Однако, в первых числах марта источники прессы в полиции Дубаи сообщили, что двое из подозреваемых в конечном счёте переместились в США, чем подтвердилась информация, ранее уже появлявшаяся в Wall Street Journal. Конкретнее, источники в Дубаи сообщили, что один подозреваемый, по ирландскому паспорту "Ивэн Деннингс", сразу после убийства улетел в Цюрих, Швейцария, а днём позже, 21 января, прилетел в США. Другой подозреваемый, по английскому паспорту "Рой Кэннон", прилетел в США 14 февраля.

Все знают, что согласно давно уже заведенным в США "антитеррористическим" процедурам, оба подозреваемых были обязаны при въезде в страну предъявить свои отпечатки пальцев

и, естественно, лицо. И то, и другое, по идее, должно быть зафиксировано в соответствующей базе данных. Однако проведенный поиск показал, что в федеральных базах данных США нет не только отпечатков пальцев и фотографий подозреваемых, но и вообще отсутствует информация о том, что люди с именами "Roy Allen Cannon" и "Evan Dennings" въезжали в страну после 20 января 2010 года...

Не надо, наверное, объяснять, что если по данным авиакомпаний находящиеся в розыске люди прилетели в страну, а в базах этого государства их прилет не зафиксирован, значит кто-то очень влиятельный в данном государстве должен был тому посодействовать.

Причём произошедшее — вовсе не первый прецедент такого рода.

За последние годы уже не раз случалось так, что высокие инфотехнологии, заточенные под борьбу с терроризмом, помогают выявить опаснейших, казалось бы, международных преступников, а те в действительности оказываются сотрудниками или агентами разведслужб. Достаточно вспомнить бригаду сотрудников ЦРУ, заочно осужденных в Италии за похищение в 2003-м году человека и нелегальный вывоз его из страны для пыток с пристрастием. Или некоего Харуна Рашид Асвата, в 2005 аналогично вычисленного по мобильным телефонным звонкам координатора лондонских бомбистов, оказавшегося тайным агентом британской разведки...

В совокупности с делом о недавнем убийстве в Дубаи, все подобные истории дают массу информации для размышлений. О том, к примеру, что, если антитеррористические технологии то и дело вылавливают "не тех", против кого они создавались, то проблема, наверное, тут не в технологиях. А скорее в людях, раздувающих всю эту "войну с терроризмом".

Блоки питания на любой случай, часть 2. 600–700 Вт

Автор: Константин Иванов

Опубликовано 05 марта 2010 года

Первая часть "блочной" эпопеи получила довольно хорошие отклики, что подвигло нас расширить количество рассматриваемых объектов. Сегодня поговорим о середнячках.

Ещё совсем недавно БП с мощностью от 600 Вт считались прерогативой особо мощных и дорогих ПК. Однако теперь 600-ваттники становятся массовыми. А всё потому, что игровые видеокарты типа Radeon 4870 или GeForce 260 стремительно теряют в цене и становятся доступными большинству геймеров.

По просьбе

Учитывая моду на корпуса с нижним расположением БП типа Antec P183 или Thermaltake V9, мы уделяем особое внимание длине кабелей, питающих системную плату и процессор. Ведь от этого зависит, будет возможным подключение или нет. Как показывает опыт – необходимый минимум – 50 сантиметров и чем больше, тем лучше. Производители стараются уделять внимание этому аспекту, хотя не у всех получается.

Так или иначе, мы свели в таблицу данные обо всех рассматриваемых сегодня моделях.

БП	Кабель системной платы, см	Кабель процессорного разъема, см
NaviPower NP-A600	45	50
Enermax Eco80+ 620W	55	55
Nexus RX-6300	50	50
GlacialPower GP-AP700CA	52	52
Velton ATX-700	45	45

NaviPowerNP-A600

• Страничка продукта
• Стандарт: ATX 12 v.2.2
• Мощность: 600 Вт
• Мощность моделей в линейке: 300/ 400 / 500 / 600 Вт
• Требование к сети: 115 – 230 В, 50 – 60 Гц
• Разъёмы: 20 + 4-pin, 4pin ATX 12V + 8pin EPS 12V, 6 x S-ATA, 6 x P-ATA, 2 x 6 + 2 pin PCI-E, 2 x FDD

• Вентилятор: 120 мм, от 16 дБА
• КПД: более 70% при полной нагрузке
• Особенности: синяя подсветка
• Габариты: 150x160x86 мм
• Цена: 2400 рублей

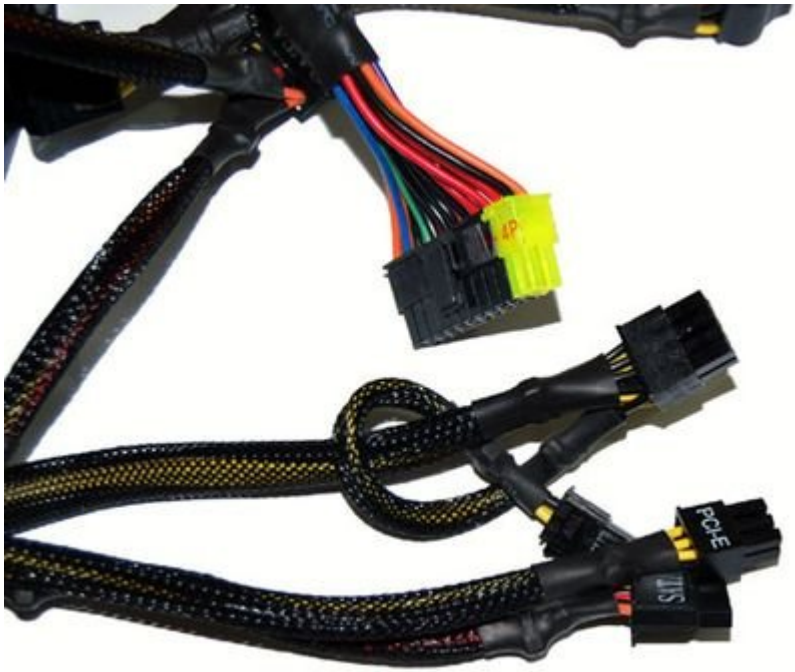
У нас в тесте есть несколько БП, заказчиками которых являются российские компании. Вдвойне приятно, что это не серые, дешёвые модели, а довольно интересные экземпляры. Кроме того, журналисты и наши читатели могут реально повлиять на будущие разработки, дав дельные советы. По крайней мере, мы будем уведомлять о вашем мнении разработчиков, которые уверили нас, что им нужен наш отклик, чтобы закрепиться на рынке среди множества состоявшихся грандов.

В прошлой части мы уже рассматривали 450-ватный БП "Навиком". На этот раз перед нами не просто модель с возросшей до 600 Вт мощностью, это несколько иное решение, тем более что это флагман, "закрывающий" всю линейку.

Начнём с того, что все кабели получили оплетку, а корпус БП выкрашен в чёрный цвет. Вентилятор (Globe Fan RL4B S1202512M) по-прежнему работает очень тихо, и при этом к прозрачным лопастям добавлена синяя подсветка, которая способна разительно преобразить внутреннее убранство системного блока.

Несмотря на довольно серьёзную мощь, БП довольно компактный. Радует наличие 6 разъемов SATA и двух 4 и 8-контактных линий для "запитки" CPU. Присутствие двух отдельных физических линий для подключения видеокарт радует, но не нравится наличие всего двух разъемов у БП.

Этого не хватит для двух или трёх видеокарт среднего и высокого уровней. SLI или CF-конфигурация работать будет, но уже с переходниками. Впрочем, такая беда творится со всеми 600-ваттниками, которые мы сегодня рассмотрим. Очевидно, производители думают, что пользователи не собирают тандемы из двух видеокарт среднего уровня типа Radeon HD 4870.



Длина процессорного кабеля в 50 см вполне достойная, подошла бы для нижнего расположения БП, а тот же параметр для "шнурка" системной платы составляет 45 см, и тут уже без удлинителя не обойдёшься. Вот подобные мелочи разработчики должны будут исправить в будущих моделях.

И всё же NaviPower NP-A600 принадлежит уже не к бюджетным моделям. PATA-коннекторы имеют хватательное ушко, на каждом штекере надпись, в общем, много приятных мелочей.

Enermax Eco80+ 620W

• Страничка продукта

• Мощность: 620 Вт
• Мощность моделей в линейке: 350 / 400 / 500 / 620 Вт
• Стандарт: ATX12V 2.3
• Требование к сети: 100 – 240 В, 47 – 63 Гц
• Разъёмы: ATX12V 24 pin, 4 + 4pin ATX 12V, 6 x S-ATA, 6 x P-ATA, 6 pin PCI-E, 6 + 2 pin PCI-E, FDD.
• Максимальная нагрузка: 3,3В – 24А, 5В – 24А, 12В – 48А (теоретически 2 линии по 30А), -12В – 0,6А, 5В(sb) – 3А
• Вентилятор: 120 мм, 450 – 1500 об/мин
• Время наработки на отказ (MTBF): 100000 часов
• КПД: 80 – 86 %
• Габариты: 150x140x86 мм
• Вес: 2,1 кг
• Особенности: возможность круглосуточной работы при 40°C
• Цена: 4200 рублей

Если NaviPower NP-A600 за 2400 рублей нам показался чуть ли не топовым, то что может противопоставить модель со схожей мощностью за все 4200 деревянных?

Enermax ECO80+ предлагает больший комфорт для пользователя. Ну, во-первых, это уменьшенная длина корпуса (с 16 до 14 см), что делает модель крайне компактной, учитывая, что в ней используется 120 мм вентилятор. Это открывает путь к маленьким mATX и даже mini-ITX системам типа Lian-LiPC-Q07.

К тому же, если NaviPower NP-A600 – очень тихий БП в целом и довольно скромный при мощных нагрузках, то Enermax Eco80+ 620W – просто тишайший, причём почти всегда. При нагрузке до 50% 120 мм вентилятор крутится на 450 оборотах в минуту, его совсем не слышно. В рабочем интервале нагрузки от 51 до 75% этот параметр повышается только до 800 об./мин, что не порождает шума даже ночью. И только когда нагрузка достигает

76-100%, обороты усиливаются до 1300-1500, что для большинства пользователей в дневное время суток некритично.

Нельзя не отметить использование фирменного вентилятора Magma, который должен проработать тихо порядка 100 тысяч часов (обычно в течение столь продолжительного времени БП не используют – заменяют на новый). Лопасти этого вентилятора выполнены в виде крыльев летучей мыши, придавая модели и шарм, и неповторимый облик.

Что хорошо, так это длинные провода для питания системной платы и процессора, 55 сантиметров должно хватить для нижнего расположение БП даже в корпусе Full Tower. Кабели, естественно, имеют защитную оплётку.

У Enermax'ов вообще цветовой окрас оплётки приятный, тигровый такой, хищнический, по стилю подходящий для сборки бескомпромиссных систем.

Естественно, главные козыри кроются в начинке. Блоки Enermax Eco80+ имеют японские конденсаторы, двойные и тройные фильтры против помех. И это помимо стандартного набора защитных опций от скачков напряжения, силы тока, высокой температуры и короткого замыкания.

Конденсаторы же NaviPower NP-A600 были тайваньские – Teapo. Обратите внимание, что Enermax Eco80+ 620W работает при диапазоне напряжений 100–240 В, 47–63 Гц, в то время, как тот же параметр у NaviPower NP-A600 – 115–230 В, 50–60 Гц. Так что жителям сельской местности и прочих районов с плохим качеством тока можно посоветовать сделать ставку на Enermax.

Nexus RX-6300

• Страничка продукта

• Мощность: 630 Вт

• Мощность представителей в линейке: 530 / 630 / 700 / 850 / 1000 /1100

• Стандарт: ATX12V 2.2

• Требование к сети: 100 – 240 В, 47 – 63 Гц

• Разъёмы: ATX12V 20+4 pin, 4+8pin ATX 12V, 6 x S-ATA, 6 x P-ATA, 6 pin PCI-E, 6+2 pin PCI-E, 2 x FDD.

• Максимальная нагрузка: 3,3В – 24А, 5В – 24А, 12В – 50А, -12В – 0,5А, 5В(sb) – 2,5А

• Вентилятор: 135 мм, до 1500 rpm, 15 – 30 дБА

• КПД: 80PLUS BRONZE, более 82%

• Габариты: 150x158x86 мм

• Особенности: модульность

• Цена: 3900 рублей

А можно ли, не повышая цену, представить в среде 600-ваттников что-то лучшее, чем Enermax Eco80+ 620W? Непросто, но мы попытаемся – внимание, Nexus RX-6300.

Вообще данную модель мы включили в тесты не для того, чтобы показать её крутость. Нам очень понравился БП Nexus Value 430W, и мы просто не могли отказать голландцам в ответ на их предложение посмотреть в деле Nexus RX-6300.

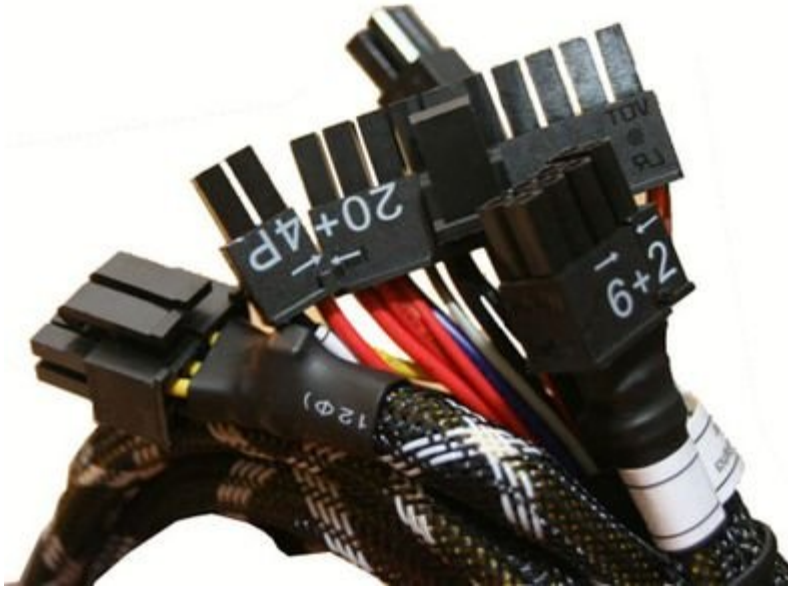
Данный БП входит в линейку Tranquillity, что в переводе значит "безмятежный" и, как и всё Nexus'вское, по замыслу инженеров и маркетологов должен представлять собой особо тихое решение. На самом деле перед нами далеко не самая тихая модель. Скажем, Zalman ZM-850HP 850W потише будет, да и Nexus Value 430W также в этом плане предпочтительнее. Подшипник вентилятора немного тарахтит, это незаметно в закрытом корпусе, но если приблизить ухо к БП то ощущаешь явно и потом в нагрузке, когда играешь, вентилятор раскручивает лопасти выше 1200 об./мин, а это многовато для 135 мм. Кто ценит тихие системы, тот поймёт. Слава богу, потолок в 1500 об./мин практически недостижим.

А недостижим он потому, что разработчики выступили против разделения шины +12 В на несколько виртуальных каналов. Есть один канал с нагрузкой тока до 50A и мощностью до 600 Вт. Две, даже топовые двухъядерные видеокарты пожирают максимум 38 А. Вообще, малоизвестные китайские компании вполне могли бы промаркировать данную модель как 750-ваттную, просто Nexus решил быть честным. Так или иначе, БП мы признаем тихим, так как в 2D-режиме (до 350 Вт) его работа в закрытом корпусе вообще незаметна, а во вовремя нагрузок слышится лишь лёгкий гул, и это если все другие вентиляторы в

системе работают на очень малых оборотах.

Модульная кабельная система подразумевает наличие неотсоединяемых основных проводов: 24-контактного (20 + 4) кабеля ATX и одного 8-контактного (6 + 2) кабеля PCI-Express. К этому богатству достаточно добавить SATA-шлейф с тремя разъемами и, считай, среднестатистическая система (два винчестера + привод + топовая видеокарта, системная плата и процессор) собрана. Получается довольно компактно. Хотя, надо заметить, длина проводов, питающих процессор и "мать" всего 50 сантиметров, а не 55, как у Enermax Eco80 + 620W.

А вот число разъемов и характеристики линий по паспорту практически один в один совпадают с моделью Enermax. Исключения мелкие. У Nexus есть 8 и 4-контактный разъемы питания процессора, а не просто связка 4+4 контакта, ну и есть второй разъем для питания флоппи-дисководов, некоторых видов кард-ридеров, звуковых карт и т.п.



В обоих случаях все провода экранированы. Вместо тигровых полос – молочно-белая окраска, но тоже эффектная, запоминающаяся.

Трудно сказать, что всё-таки лучше – блок Nexus или от

Enermax. На стороне первого отстегивающиеся кабели, на стороне другого чуть более тихая работа, компактный корпус и чуть большая длина основных кабелей. Точку в споре поставило вскрытие, которое показало наличие не японских, а тайваньских конденсаторов Teapo у Nexus RX-6300, хотя конденсаторы подобраны одни из лучших, так как рассчитаны они на рабочую температуру до 105º C.

GlacialPower GP-AP700CA

• Страничка продукта

• Мощность: 700 Вт

• Мощность других представителей в линейке: 500 / 600 / 700 Вт

• Стандарт: ATX12V 2.2

• Требование к сети: 103 – 264 В, 47 – 63 Гц

• Разъёмы: ATX12V 24 pin, 4 + 4pin ATX 12V, 6 x S-ATA, 6 x P-ATA, 2x6 + 2 pin PCI-E, FDD

• Максимальная нагрузка: 3,3V – 30A, 5V – 30A, 12V – 50A (30 + 20), -12V – 0,6A, 5V(sb) – 3A

• Вентилятор: 120 мм, 0 – 2400 об/мин

• Время наработки на отказ (MTBF): 100 000 часов

• КПД: > 80%

• Габариты: 150x140x86 мм

• Особенности: при малом потреблении мощности и/или низкой температуре вентилятор не вращается

• Цена: 3100 рублей

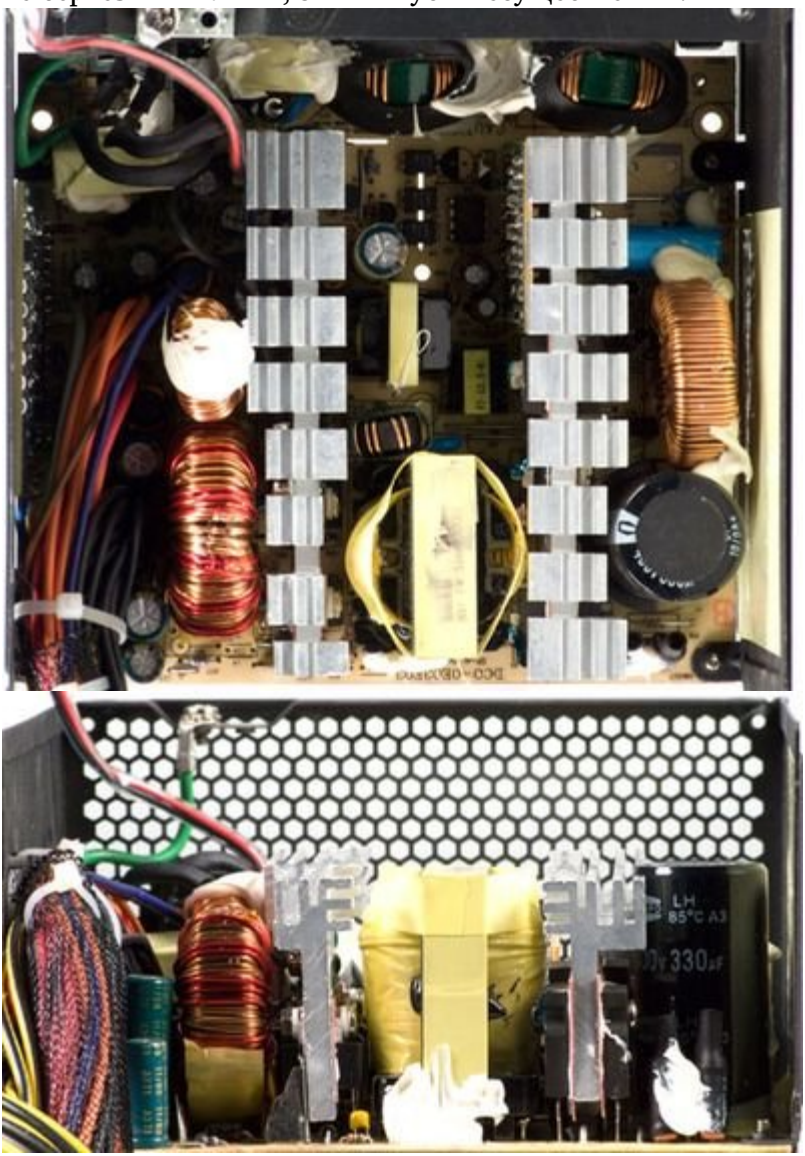
Блоки питания GlacialPower серии AL и AP полюбились российским пользователям тихой работой и вентилятором, который не работает при малой нагрузке. Мы не могли обойти вниманием флагманскую модель.

Переход с 600-630 Вт до 700 Вт в данном случае означает

лишь усиление линий 3,3 и 5 В. На практике сборщик игрового ПК не получит никаких преимуществ. С другой стороны, производитель просит за модель даже меньше, чем Enermax и Nexus.

Почему цена получилась ниже? Применены конденсаторы Teapo классом пониже, работающие при температуре 85, а не при 105ºC.

Оплетки и экранизации от помех удостоился только кабель системной платы. Для большинства пользователей, даже при сборке серьёзных машин, эти минусы несущественны.



А так, как говорится, "за свои деньги" БП хорош. У серии AP, в отличие от AL длина кабелей до основного разъема ATX и до

процессорного разъёма увеличена до 50 и 52 сантиметров соответственно, что упрощает сборку в системе с нижним расположением БП. Не удивляйтесь, если лопасти вентилятора БП сразу не закрутятся. Это случится лишь при наборе мощности в 100-120 Вт, далее обороты будут регулироваться в районе 1000 – 2400 rpm. Ощутимый шум начнётся при нагрузке свыше 450 Вт, таким образом, вряд ли можно считать данный БП шумным, если вы не будете разгонять 4-ядерный процессор и не станете пользоваться топовой видеокартой.

Что интересно, по штекерам у нас полное совпадение с **Enermax Eco80+ 620W**за маленьким исключением. У модели GlacialPower два полноценных 8-контактных штекера для питания видеокарт, а у Enermax только один из двух (другой 6-контактный).

На торце БП красуется эмблема с зеленым листком, символизирующая высокий уровень КПД – 80 PLUS.

Velton ATX-700

• Страничка продукта

• Мощность: 700 Вт

• Мощность других моделей в линейке: 400/450/500/550/600/700 Вт

• Стандарт: ATX12V 2.3

• Требование к сети: 230 В, 50 Гц

• Разъёмы: ATX12V 20+4 pin, 4+4pin ATX 12V, 4 x S-ATA, 6 x P-ATA, 2x6 pin PCI-E, FDD

• Максимальная нагрузка: 3,3V – 24A, 5V – 24A, 12V – 60A (20+20+20), -12V – 0,5A, 5V(sb) – 2,5A

• Вентилятор: 120 мм, 750-1500 rpm

• Время наработки на отказ (MTBF): 80000 часов

• КПД: > 80%, 80 PLUS

• Габариты: 150x140x86 мм

• Особенности: сертификат Ростест, сертификат NVIDIA SLI Ready

• Цена: 2800 рублей

Хотите сэкономить ещё несколько сотен рублей? Тогда рассмотрите 700 Вт блок Velton, имеющий те же габариты, что и GlacialPowerGP-AP700CA.

Итак, в чём потери? Они, в основном, заключены в штекерах. Мы теряем 2 SATA разъема, а вместо 8-контактных разъемов для подключения видеокарт получаем 6-контактные. Таким образом, не все топовые акселераторы можно будет подключить без переходников. Ещё разъемы PATA не имеют ушек, столь необходимых для комфорта при частом подключении/ отключении устройств, к примеру, вентиляторов. Длина кабелей, питающих процессор и "мать" сокращена до 45 сантиметров, измерено лично, а на коробке написано "50 см".

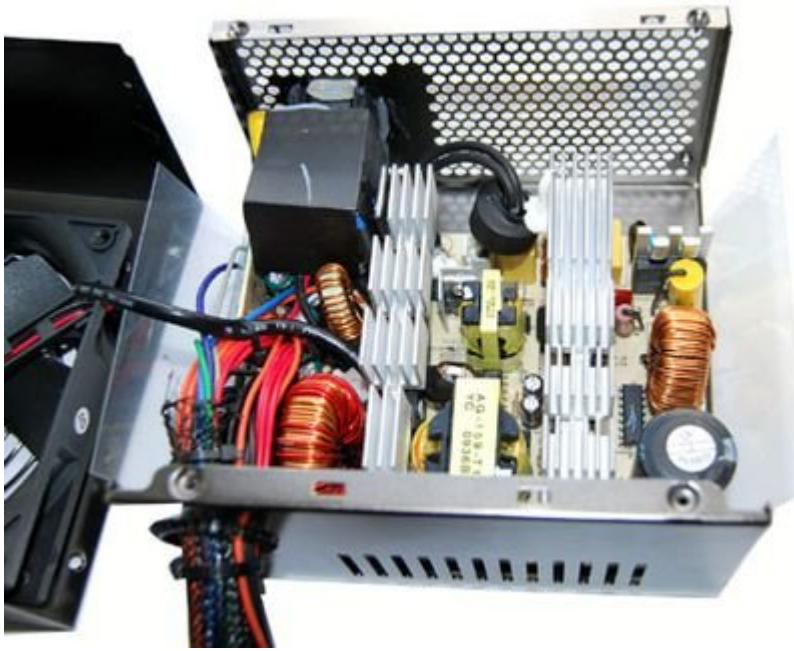
В ближайшем будущем разработчик обещал исправить эти минусы, поживем – увидим.

Сила тока по линиям 3,3 и 5 В уменьшена на с 30 до 24А, хотя на практике это не имеет значения. И вместе с потерями есть и небольшое, но приобретение – выросли с 50 до 60 суммарные амперы по линии 12 В.

В остальном – паритет: кабель системной платы имеет оплётку, а система охлаждения очень тихая так как стартует с 750 об./мин и, в основном, в нагрузке работает при 1000 об./мин, что тихо для используемого 120 мм вентилятора GLOBE

FAN.S1202512L.

Уровень схемотехники близок. У Velton ATX-700 мы вновь встречаем тайваньский конденсатор Teapo (400В, 270 мкФ), сохраняющий свои рабочие характеристики при температуре до 85°C.



Пайка у Velton показалась немного аккуратней, чем в предыдущем случае. Силовые элементы имеют кожухи и обмотки, поэтому при работе не слышно писка или других посторонних звуков.

В общем, получилась интересная альтернатива GlacialPower GP-AP700CA. Нужно подключить шесть устройств SATA? Видеокарта требует 8-контактный разъем? Всё это решаемо с использованием переходников. А для системы, в которой 3 SATA-винчестера, один SATA привод и видеокарта типа Radeon HD 5870, вообще никаких проблем нет.

Итоги

NaviPowerNP-A600 – флагман компании, вобравший в себя всё лучшее: качественную схемотехнику, полную оплетку проводов, подсветку вентилятора, низкий шум в работе. По цене – одно из привлекательных решений на рынке, так что если вы хотите грамотно сэкономить – это как раз тот самый случай. Единственное противопоказание – из-за малой длины проводов затруднена возможность установки в корпуса с нижним расположением БП, правда проблема решается с помощью удлинителей.

Enermax Eco80+ 620W – бескомпромиссное решение для тех, кто действует по принципу "установил и забыл". Японские конденсаторы, великолепный, надёжный вентилятор, ровные токи, усиленная защита от скачков напряжений – всё это делает модель люксовой. Если вы собираете игровую систему класса с одной двухъядерной видеокартой GeForce GTX 295 или Radeon HD 5970, то перед вами отличное решение.

NexusRX-6300 – конкурент Enermax Eco80+, стоящий дешевле и при этом имеющий меньше возможностей: вентилятор чуть-чуть пошумнее (хотя тоже тихий), конденсаторы тайваньские, габариты корпуса побольше. Единственный плюс – модульность, возможность отсоединить ненужные провода.

GlacialPowerGP-AP700CA – ещё один удачный пример золотого соотношения цена/качество. Если вам не нужна модульность, оплетка, переплата за дорогущие конденсаторы, но при этом вы хотите получить тихий, в меру надежный БП, выдающий токи в пределах отклонений 5%, то это то, что вам надо.

VeltonATX-700. Всё, что было сказано об изделии GlacialPower, отнесем и к модели от Velton. Плюс к этому разработчик снижает цену, предложив сэкономить, отказавшись от нижнего расположения блока питания, двух дополнительных разъемов SATA и 8-контактных штекеров для видеокарт. Идеальный бюджетный вариант для разогнанного 4-ядерного процессора (Core2 Quad, i5, i7) и видеокарты типа Radeon HD 5870. Если задумаете использовать этот блок под акселератор типа GeForce GTX 275/280/285/295, не беспокойтесь, и с переходником под 8pin Velton ATX-700 прекрасно и очень тихо работает – проверено лично.

Ссылки по теме

- Блоки питания на любой случай, часть 1 "430 – 500 Вт"
- Заметки о правильном питании

Обзор Samsung i5700 Galaxy Spica

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 05 марта 2010 года

В отличие от большинства производителей мобильных телефонов и смартфонов, компания Samsung крайне редко делает ставку на аппараты под управлением сторонних операционных систем. Да, она регулярно выпускала и выпускает продукты на базе платформ Windows Mobile, Symbian и Android, но делается это скорее "на всякий случай": фактически, для корейцев это один из методов демонстрации своего технологического лидерства. Компания может позволить себе такую роскошь.

На раскрутку этих моделей не тратятся громадные рекламные бюджеты, а их стоимость довольно быстро снижается до приятной для потребителя отметки. Например, в свое время я купил "малоизвестный" смартфон Samsung i200 с QVGA-экраном, поддержкой HSDPA и 2-мегапиксельной камерой менее чем за 100 долларов. Хотя обычные мобильники Samsung с аналогичным набором функций, которые были у всех на слуху, стоили тогда раза в полтора дороже.

Сегодня мы поговорим о смартфоне Samsung i5700 Galaxy Spica, который продается всего за $320. За эти деньги нам предлагают весьма и весьма серьезное устройство под управлением операционнной системы Android с сенсорным экраном и хорошим функциональным "зарядом".

История модели весьма интересна: задолго до ее официального анонса в Интернете появлялись сообщения о том, что в ней установлен AMOLED-дисплей. Судя по всему, прототипы, которые попали в руки ряда заграничных изданий, действительно были укомплектованы такой матрицей. Но серийные образцы i5700 имеют экран, выполненный по технологии TFT. Видимо, в "Самсунге" намеренно упростили этот аппарат – ведь в портфолио компании есть дорогая и малопопулярная модель i7500, и если бы доступный i5700 тоже получил AMOLED-дисплей, то разница между этими смартфонами свелась бы к минимуму. Что, понятное дело, самым отрицательным образом сказалось бы продажах "старшей" модели, которые и без того оставляют желать лучшего.

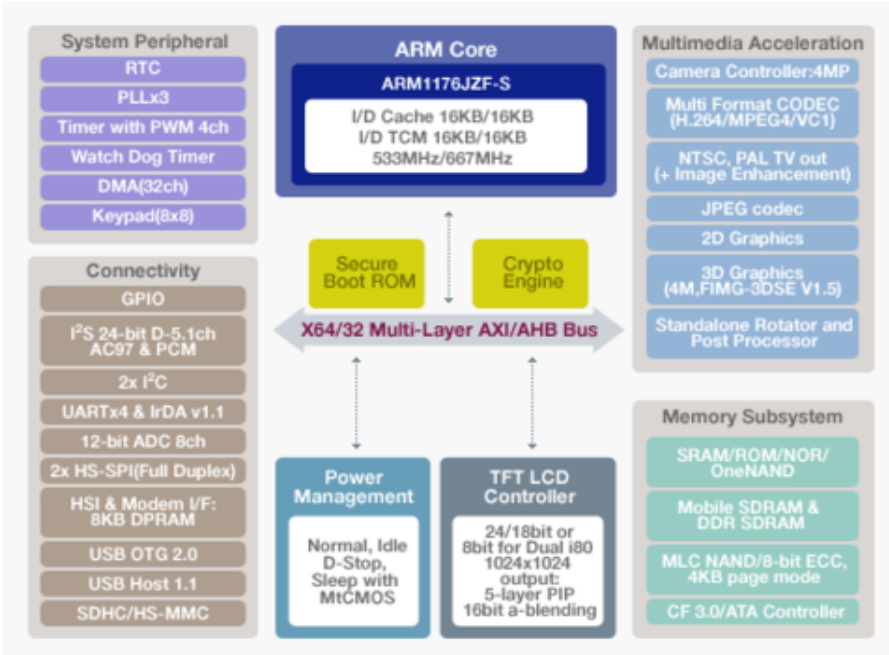
Samsung i5700 Galaxy Spica

Впрочем, от "смены" технологии экран сильно не пострадал – картинка по-самсунговски яркая и контрастная, а углы обзора максимальные. Да, черный цвет в темноте выглядит не совсем черным, а сероватым, но и только. Разрешение матрицы самое обычное для Android-смартфонов – 320x480 пикселей при диагонали 3,2 дюйма. На мой взгляд, его вполне хватает: все же рассматриваемый аппарат стоит более чем вменяемых денег, и отсутствие WVGA-дисплея ему можно и простить. Кстати, тачскрин выполнен по емкостной технологии – стилусом на него не понажимаешь. Но и не больно-то и хотелось. Поддержки "мультитача" здесь нет, как нет ее ни в одном другом телефоне или смартфоне "Самсунг". Любителям этой технологии рекомендую копить на Motorola Milestone, а то и вовсе записаться в рабы Стива Джобса. Да, и еще: многие обладатели i5700 жалуются на битые пиксели. Проблема действительно имеет место: в тестировавшемся аппарате, например, их было целых два. Впрочем, есть у меня один коммуникатор славной фирмы Gigabyte, так "мертвых точек" на его экране больше десяти. И ничего, пользуюсь. Потому что мне его подарили и я не смог проверить его перед покупкой. Не повторяйте моих ошибок!

Я имел дело со смартфоном черного цвета, задняя панель которого отделана пластиком типа "софт-тач". Однако есть в природе и белые экземпляры, выполненные из глянцевой пластмассы. Такой подход – использование разных материалов для различных цветовых вариантов аппаратов – применяется производителями довольно часто: вспомним черные, белые и зеленые коммуникаторы HTC Touch, которые были выполнены из совершенно разных пластиков. Качество сборки Samsung i5700 Galaxy Spica нареканий не вызывает. Экран укрыт твердым прозрачным материалом, который достаточно трудно поцарапать. Хотя сделать это все же реально – здесь стоит точно не закаленное стекло. Пробовать покрытие на прочность не рекомендую.

Что расстроило, так это отсутствие подсветки у кнопок на лицевой панели. Впрочем, следует заметить, что ее нет в массе телефонов Samsung с тачскринами. Но главное – i5700 Galaxy Spica снабжен нормальной пятипозиционной навигационной клавишей: десятки моделей ее лишены, так как вендоры отчего-то уверены, что для передвижений по меню хватает сенсорного дисплея. Позволю себе не согласиться с такой позицией. Кстати, дизайн нашего героя мне не очень нравится – есть в нем некоторые черты, свойственные азиатским аппаратам трехлетней давности. Хорошо хоть, что на задней панели смартфона не написано что-то вроде "MP4, Bluetooth, Wi-Fi, DivX и так далее и тому подобное". Раньше компания Samsung этим регулярно грешила. Теперь такие надписи можно встретить только на корпусах некоторых совсем уж махровых "китайцев".

Кстати, о DivX: поддержка этого кодека в смартфоне реализована, благодаря чему он позволяет смотреть DVD-рипы, лежащие в файлообменных сетях и на торрентах (в частности, у меня нормально запустился 1,3-гигабайтный фильм, а о сериалах и файлах объемом в 700 стандартных мегабайт и говорить не приходится). Samsung – одна из немногих компаний, обеспечивающих свои аппараты этой популярной в наших широтах функцией. К слову, DivX поддерживает и Android-смартфон LG GT540, анонсированный на выставке CES 2010 в Лас-Вегасе. Однако когда он доберется до прилавков магазинов – неизвестно.



Узнать подробности о чипе S3C6410 можно здесь

"Сердцем" i5700 является 800-мегагерцевый процессор Samsung S3C6410 – точно такой же, как в моделях S8000 Jet и i8000 Omnia II (в России она называется Witu AMOLED). Субъективно смартфон не так быстр, как "Джет", хотя и медленным его нельзя назвать ни в коем случае. Наверное, "Андроид" просто несколько более требователен к ресурсам железа, чем пропиетарная программная платформа корейского производителя. Оперативной памяти здесь 128 мегабайт, из которых после перезагрузки доступно чуть меньше 90. С одной стороны, такого объема должно хватать (и хватает) для большинства повседневных задач, с другой – есть на рынке и ряд аппаратов с 256-мегабайтными модулями ОЗУ. Внутренней памяти доступно около 210 мегабайт, но есть и слот для флешек формата microSD/microSDHC. Для установки карты нужно снять крышку аккумуляторного отсека, а вот извлекать саму батарею не требуется. (Напомню, что приложения в операционной системе Android можно ставить только во встроенную память аппаратов, и две с лишним сотни свободных мегабайт на этом фоне выглядят не так уж здорово.)

Ну а теперь поговорим об особенностях программного обеспечения Samsung i5700 Galaxy Spica. Как известно, Android бывает очень разным: в каких-то аппаратах используется версия

1.5, в каких-то – 1.6. В самых-самых свежих и серьезных смартфонах, как правило, стоит либо Android 2.0, либо 2.1. Производители нередко выпускают обновления прошивки, которые позволяют "перескочить" со старого "Андроида" на более новый. Так вот, i5700 поставляется с операционной системой версии 1.5, причем "голой": фирменная самсунговская оболочка TouchWIZ с кучей виджетов и еще рядом интерфейсных вкусностей здесь отсутствует. (Имеется она пока только в модели Samsung Behold II, продающейся оператором T-Mobile.) Далее – магазин приложений Android Market и прочие сервисы Google: изначально у нас продавались экземпляры "Спики" без поддержки всех этих программных радостей, но теперь можно купить аппарат и с ними. Официальный апдейт операционной системы до версии 2.1 Samsung обещает выпустить в следующем месяце, но пока вы можете установить неофициальный – его можно без труда найти в Сети. В общем, главный плюс "Андроида" – сплоченное сообщество, которое неустанно занимается всяческими улучшениями соответствующих смартфонов. Обладатель i5700 уж точно не останется без помощи и советов.

Набор беспроводных модулей типичен: есть контроллер Wi-Fi, есть адаптер Bluetooth 2.0 (замечу, что Android 1.5 не умеет передавать и принимать файлы по "синему зубу" – звучит дико, но таковы реалии). Имеется в аппарате и GPS-приемник, по умолчанию работающий в паре с картами Google Maps. Кроме того, модель поддерживает работу в сетях UMTS/HSDPA. Лицевая

камера для видеозвонков, а также светодиоды и сенсоры освещения не предусмотрены. Камера позволяет получать фотографии с разрешением 3,2 мегапикселя – о качестве я традиционно промолчу, так как подробного разговора оно не заслуживает. Вспышки здесь нет и быть не может: поддержку этого компонента добавили лишь в Android 2.0. Наконец, о разъемах: их на корпусе два – 3,5-миллиметровый для наушников и microUSB для всего остального.

В общем, что я могу сказать – покупайте Samsung i5700 Galaxy Spica, пока этот аппарат еще встречается в продаже. Есть мнение, что поставляется он к нам отнюдь не в огромных количествах, и через пару месяцев модель вполне может стать "исчезающим видом". Альтернатив за 300 с лишним долларов фактически нет: простоватый HTC Tattoo с QVGA-экраном, совершенно не годящимся для Android, я никому советовать не возьмусь, а Highscreen Zeus – и подавно. Потому что сравнивать смартфон одного из лидеров рынка и пусть даже относительно удачную разработку китайских умельцев – не очень правильно. Бюджетные аппараты Motorola с "Андроидом" в Россию не поставляются, равно как и модели LG. Решайте сами – и помните, что платформа Android – это все же находка для продвинутого энтузиаста, а не для простого равнодушного пользователя, которому нужно только "звонить и чтоб динамик громкий". Ее нужно "допиливать", обновлять, оптимизировать… К сожалению, лично у меня на все эти операции банально нет времени. Поэтому я с "Зеленым Роботом" и не дружу.

Технические характеристики Samsung i5700 Galaxy Spica:

• Формфактор: моноблок с сенсорным дисплеем
• Сети и диапазоны: GSM/GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 МГц, UMTS/HSPA 900/2100 МГц
• Дисплей: TFT, 3,2 дюйма, разрешение 320x480 пикселей
• Камера: 3,2 МП, автофокус, функция видеозаписи
• Bluetooth: 2.0 + EDR
• Wi-Fi: IEEE 802.11b/g
• Поддержка карт памяти: microSD/microSDHC
• Аккумулятор: литий-ионный 1500 мА*ч
• Время разговора: до 6 ч
• Время ожидания: до 150 ч (на практике - до трех дней)
• Размеры: 115x57x13,2 мм
• Вес: 124 г
• Ориентировочная цена: $320

Открытые системы Королевского Флота

Автор: Ваннах Михаил

Опубликовано 05 марта 2010 года

Мольеровский господин Журден, как известно, не знал, что говорит прозой. Точно так же и в былые века люди пользовались теми самыми принципами формирования второй природы, то есть – создания технических систем, что и ныне оказываются весьма актуальными для самых что ни на есть высоких технологий.

Бесспорно, что лидером высоких технологий последней четверти века была цифровая техника. Персональный компьютер сначала заменил калькулятор (абак, счеты, арифмометр), пишущую машинку, каталожный ящик и бабушкину тетрадь для записи рецептов. Потом, объединившись в сети, прикончил телеграф и вытеснил на обочину жизни факс. Затем прикончил аналоговую видеосъемку, фотографию, массовую звукозапись. Книгой несопоставимо удобней пользоваться в электронном виде – добротные переплеты в дубовых шкапчиках остались лишь предметом интерьера. Интернет-торговля избавляет нас от вялых и жадных местных торговцев – сумка верблюжьей кожи, сшитая в Индии, попадает в Россию посредством американского логистического центра по удивительно низкой цене. И чему же мы обязаны всем этим технологическим чудесам? Ну, первый ответ будет – микропроцессор. Да, конечно, микроэлектроника с её исчезающее малой стоимостью каждого вентиля и колоссальной наработкой на отказ - НЕОБХОДИМОЕ условие существования всего перечисленного. Но – отнюдь не ДОСТАТОЧНОЕ.

Покажем это на примере. Была когда то такая славная компьютерная фирма DEC. Создатель фантастически успешных мини-ЭВМ. 16-разрядных PDP-11 (в СССР копировались под псевдонимом СМ-3, СМ-4, …) и 32-разрядных VAX (также не избежавших копирования в недрах сразу нескольких отечественных министерств). Она разработала десятимегабодный Ethernet – основу всех современных сетей (о том, почему забыта старая телеграфистская единица бод – бит в секунду, разговор отдельный…). Но вот в эру персональных компьютеров слава Digital Equipment Corporation начала сходить на нет. Несколько *профессиональных персональных компьютеров* фирма выпустила. Качество исполнения было изумительно – пожалуй, даже самые

дорогие ноутбуки не дотягивают по филигранности отделки до тех давних машин. Но – успех им был не сужден. Частью – из-за того, что сама фирма боялась создавать конкурента для своих компьютеров MicroVAX. Но, наверное, в большей степени, из-за ЗАКРЫТОЙ архитектуры. Глобальным лидером стал ПиСюк, IBM PC с архитектурой ОТКРЫТОЙ. Именно эта открытость обрушила на нас изобилие цифровых устройств, снизила на них цены до нижеплинтусового уровня – да возьмите архив бумажной ***"Компьютерры"*** и посмотрите сами, как это происходило.

А применялся ли принцип открытых систем в прошлом? В том-то и дело, что применялся! И – с колоссальной эффективностью. Если феномен **PC** внёс очень большой вклад в то, что США оказались в конце XX века единственной мегадержавой планеты, то предыдущее применение технологии открытых систем внесло колоссальный вклад в то, что к концу Наполеоновских войн Британия гордо правила морями, а, следовательно, и планетарной экономикой, извлекая непропорционально высокую долю прибылей из морской – читайте, международной! – торговли.

Не берусь сказать – существует ли ныне судно с механическим двигателем, которое в водоизмещении кораблей Колумба способно повторить его плавания на одной заправке. Во всяком случае, корабли водоизмещением в корабли Магеллана по маршруту, замкнутому Эль Кано, точно не пройдут. Европа стала глобальным технологическим лидером благодаря возобновляемым источникам энергии – каравеллы, фрегаты, шхуны и барки ходили под парусами, утилизируя обращённую в ветра энергию солнца, учитывая вызванные обращением светил приливы. Мечта экологов!

И вот корабли королевского флота были, кроме своей экологичности, открытыми системами. Не в смысле неравновесной термодинамики Пригожина, а в смысле архитектуры, скажем, компьютерных систем. По отечественной крупной яхте 70-х годов это было не понять – стальные листы обшивки, хромансилевые трубы мачт, – но вот рачительно сохранённый просвещёнными мореплавателями флагман Нельсона ***HMS Victory*** заставляет об этом задуматься.

В движение парусники приводились в движения поверхностями, воспринимавшими силу ветра. А поверхности эти, – паруса, – крепились на мачтах. Казалось бы деревяшка и все… Ан нет! Композитные материалы обычно ассоциируются у нас с концом XX века, с аэропланами-невидимками там всякими. Но и мачты были композитными – хоть и круглыми в сечении, но не круглыми от природы. Мачты составлялись из нескольких брусьев

архангельской сосны или пихты, средняя часть звалась *шпинделем,* боковые части – *боковыми брусьями,* передние и задние накладки – *фишами.*Но это – технология. А мы сейчас говорим об архитектуре систем. И вот с её точки зрения мачта была открытой, легко конфигурируемой системой. Непосредственно с судном соединялась нижняя часть мачты. На ней крепилось съемное рангоутное дерево, звавшееся стеньгой. На той, в свою очередь, водружалась брам-стеньга. И вот это-то всё устанавливалось и снималось не только на верфях, но непосредственно в плавании. Стеньги теряли в шторм или в бою, вылавливали, устанавливали вновь. Верхние деревья рангоута могли убрать перед непогодой. На базах флота хранился набор стандартизованных элементов рангоута и такелажа, которые капитаны, выцыганив их у портового начальства, устанавливали на свои корабли так же, как купленное устройство цифровой электроники вставляется в подходящий слот. Если современных судоводителей можно сравнить с пользователями, то капитан деревянного парусника был (в компании с плотником и боцманом) сисадмином. Он постоянно переконфигурировал систему своего корабля, оптимизируя мореходные характеристики, устраняя повреждения, нанесенные непогодами или вражескими ядрами, точно так же, как сисадмин возится с *сеткой*.

И к бою, в зависимости от поставленной задачи, фрегаты готовились по-разному, также используя свойства открытых систем. Для охоты на призы ставились дальнобойные погонные орудия небольшого калибра, из которых было славно лупить по пытающейся скрыться шхуне с контрабандой. В ситуации, чреватой встречей с более мощным противником, вроде линейного корабля наполеоновского флота, могли помочь карронады – короткоствольные орудия большого калибра, уравнивающие шансы в ближнем бою. Всё это можно было получить из береговых арсеналов и установить на борту с гибкостью, недоступной броненосцам и миноносцам XX века. И такой подход, базирующийся на идеологии открытых систем, помогал британцам править морями, хотя они, наверное, об этом и не задумывались.

Novac NV-CR001U

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 05 марта 2010 года

Вы ещё не оцифровали свои старые кассеты и пластинки? Как же так, надо поспешить. Известно ли вам, что (в особенности в случае с кассетами) срок хранения этих носителей информации чрезвычайно невелик, так что через некоторое время вы будете обладать коллекцией пыли, пластмассы и хрипящих пластинок. Мы неоднократно уже говорили о специальных устройствах, позволяющих сделать этот процесс быстрым и безболезненным и, вот, предлагаем на этот раз обратить внимание на ещё один такой агрегат.

Аудиокомбайн Novac NV-CR001U способен оцифровывать как пластинки, так и кассеты и, как нетрудно догадаться по фото, состоит из проигрывателя виниловых дисков и кассетника с боковой загрузкой. Устройство можно подключить к любому компьютеру под управлением Windows XP/Vista/7 с помощью кабеля USB и оцифровать аналоговый контент. Прилагаемое программное обеспечение позволит перевести звук в файлы форматов WAV, MP3 или WMA с битрейтом 32/64/128/192 или 320 кбит/с. В стране происхождения (Японии) эта штуковина стоит 170 долларов. Устройство достаточно компактно - его габариты составляют 324 x 274 x 12 мм, а вес — 2,5 кг.

notes

1. И хотя многие почему-то не верят в это, тем не менее, на снимках Луны высокого разрешения, сделанных камерой Лунного Орбитального Разведывательного аппарата (LROC) на борту Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO), можно увидеть следы астронавтов. Совсем неверующие могут ещё заглянуть сюда.

2. Российский космонавт Валерий Поляков, проведший на станции "Мир" 437 суток 17 ч 58 минут, вернулся на Землю живым и здоровым.

3. Участники 105-суточной изоляции получили в среднем по 15 тысяч евро, то есть почти по 5000 € в месяц.